

نام و نام خانوادگی :	بسمه تعالی	تاریخ آزمون: 99/10/...
نام آموزشگاه:	اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان	وقت آزمون : 60 دقیقه
پایه: یازدهم انسانی	نوبت اول- دی ماه 99	( علوم فنون 2 )

ردیف	متن سوالات	بارم																
الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (4) نمره																		
1	درستی و نادرستی جملات زیر را بنویسید الف) جامی معروف ترین شاعر قرن نهم کتاب (بهارستان) خود را به تقلید از بوستان سعدی نوشت . ب) تذکره دولتشاه شرح حال بیش از صد تن از شاعران ایرانی از آغاز تا زمان مولف است	1																
2	عبارات زیر را کامل کنید . الف)..... اثر نثر مولانا مجموعه نامه های او به قلم خود اوست که سبک نثر وی را نشان میدهد . ب) مثنوی مشهور فخرالدین عراقی ..... است که به مباحث عرفانی پرداخته است .	1																
3	کدام گزینه از آثار عبید زاکنی نیست ؟ الف) صدپند ب) اوصاف الاشراف پ) رساله دلگشا ت) موش و گربه	0/5																
4	مهم ترین ویژگی زبانی شعر سبک عرقی چیست ؟	1																
5	جایگاه معشوق در سبک عراقی چگونه است ؟	0/5																
موسیقی شعر (6) نمره																		
6	خوشه ها (( -u / -- u / -- u / -- u )) نشان دهنده وزن کدام بیت است ؟ وزن بیت چیست؟	1																
	الف) دلم جز مهر مهرویان طریقی بر نمی گیرد / ز هر در میدهم پندش ولیکن در نمیگرد ب) گر از خاک مردان سبوی کنم / به سنگش ملامت کنان بشکنند																	
7	ابیات زیر را متناسب با پایه های اوای تفکیک کنید سپس علامت های هجایی و وزن واژه ها را بنویسید ؟ خدایا به خواری مران از درم که صورت نبندد دری دیگرم	2																
	<table border="1"> <tr> <td>پایه های اوایی</td> <td>***</td> <td>***</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>پایه های اوایی</td> <td>.....</td> <td>***</td> <td>***</td> </tr> <tr> <td>وزن واژه</td> <td>.....</td> <td>***</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>خوشه های هجایی</td> <td>.....</td> <td>***</td> <td>.....</td> </tr> </table>	پایه های اوایی	***	***	.....	پایه های اوایی	.....	***	***	وزن واژه	.....	***	.....	خوشه های هجایی	.....	***	.....	
پایه های اوایی	***	***	.....															
پایه های اوایی	.....	***	***															
وزن واژه	.....	***	.....															
خوشه های هجایی	.....	***	.....															

2	<p style="text-align: center;">از بر یار آمده ای مرحبا</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;">.....</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">.....</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">.....</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">.....</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">پایه های اوایی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">***</td> <td style="text-align: center;">.....</td> <td style="text-align: center;">.....</td> <td style="text-align: center;">***</td> <td style="text-align: center;">پایه های اوایی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">***</td> <td style="text-align: center;">***</td> <td style="text-align: center;">***</td> <td style="text-align: center;">.....</td> <td style="text-align: center;">وزن واژه</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">***</td> <td style="text-align: center;">***</td> <td style="text-align: center;">***</td> <td style="text-align: center;">.....</td> <td style="text-align: center;">خوشه های هجایی</td> </tr> </table>	.....	.....	.....	.....	پایه های اوایی	***	.....	.....	***	پایه های اوایی	***	***	***	.....	وزن واژه	***	***	***	.....	خوشه های هجایی	8
.....	.....	.....	.....	پایه های اوایی																		
***	.....	.....	***	پایه های اوایی																		
***	***	***	.....	وزن واژه																		
***	***	***	.....	خوشه های هجایی																		
1	<p>مصراع (مرهم مجروح بیا صحت بیمار بیا) از چهاربار رکن ..... تشکیل شده است .  (الف فاعلاتن ب) مستعلن ب) مقتعلن ب) مفاعیلن ت) مفاعیلن</p>	9																				
زیبایی شناسی (6) نمره																						
2	<p>در بیت ( حافظ از چشمه حکمت به کف آورجامی / بو (به امیدی) که از لوح دلت نقش جهالت برود )  (الف) یکی از تشبیهات فشرده بیت را مشخص کنید و ارکان اصلی آن را بنویسید :  ب) این تشبیه را به تشبیه فشرده اسنادی تبدیل کنید  پ) کدام واژه در بیت مجاز است ؟ معنای مجازی آن را بنویسید</p>	10																				
1/5	<p>در بیت ( روی تو چون نوبهار جلوه گری میکند / زلف تو چون روزگار پرده دری میکند )  (الف) کدام واژه ها ( مشبه به ) هستند ؟  ب) نوع تشبیه مصراع دوم را بنویسید ؟  پ) تشبیه مصراع اول را به تشبیه ( فشرده اضافی ) تبدیل کنید ؟</p>	11																				
2/5	<p>در نمونه های زیر مجاز را با ذکر معنای غیر حقیقی آن مشخص کنید . کدام مجاز به علاقه شباهت است ؟</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> (الف) یکی دشت با دیدگان پر ز خون  ب) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق  پ) دیدی که خون تا حق پروانه شمع را  ت) عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> که تا او کی اید ز آتش برون  تا بگویم شرح در اشتیاق  چندان امان نداده که شب را سحر کند ؟  فتنه انگیز جهان نرگس جادوی تو بود </td> </tr> </table>	(الف) یکی دشت با دیدگان پر ز خون ب) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق پ) دیدی که خون تا حق پروانه شمع را ت) عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت	که تا او کی اید ز آتش برون تا بگویم شرح در اشتیاق چندان امان نداده که شب را سحر کند ؟ فتنه انگیز جهان نرگس جادوی تو بود	12																		
(الف) یکی دشت با دیدگان پر ز خون ب) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق پ) دیدی که خون تا حق پروانه شمع را ت) عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت	که تا او کی اید ز آتش برون تا بگویم شرح در اشتیاق چندان امان نداده که شب را سحر کند ؟ فتنه انگیز جهان نرگس جادوی تو بود																					
نقد و تحلیل نظم و نثر (4) نمره																						
4	<p>با توجه به متن زیر از کتاب ( مرصاد العباد من المبدأ الی المعاد ) نجم الدین رازی ( به پرسش ها پاسخ دهید )  ( پروانه صفتان جانباز عالم عشق کم اند . خداوند فرمود: تاچند به پروانگی گرد جمال ما گردی؟ بیا این پر و بال در باز تا پرو بال خویش تو را کرامت کنیم که ( یهدی ... لنوره من یشاء) تا کنون که به پر و بال خویش میپیری پروانه ای دیوانه بودی اکنون که به پرو بال ما میپیری یکدانه و یگانه شدی. اکنون از مایی نه بیگانه ، بلکه همه مایی و یگانه ، از میان برگریهانه . هم دوری و هم دردانه ، هم جانی و هم جانانه . عشق امد و شد چو خونم اندر رگ و پوست تا کرد مرا تهی و پر کرد ز دوست )</p> <p>(الف) دو ویژگی نثر (مرصاد العباد) را در این نوشته بیاید :  ب) به دو ویژگی ادبی این نوشته اشاره کنید :  پ) این نوشته به کدام دیدگاه فکری توجه دارد ؟</p>	13																				

	موفق باشد	
--	-----------	--

