

آزمون درس: علوم و فنون ادبی ۲
نام و نام خانوادگی:
پایه: یازدهم انسانی
شعبه کلاس: ۲۰۴-۲۰۵
نام دبیر: قویدل حیدری

وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش ناحیه ۲ زاهدان
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ زاهدان
دبیرستان نمونه فرهنگ

نوبت: اول دی ماه ۱۴۰۰-۱۳۹۹
تاریخ آزمون: ۹۹/۱۰/۲۷
مدت آزمون: ۷۰ دقیقه
تعداد صفحه: ۴

تاریخ ادبیات (۲ نمره)

۰/۷۵ ۱- درستی و نادرستی هر یک از عبارات های زیر را بنویسید.

الف- در قرن نهم کتاب های تحقیقی عمدتاً سطحی بود.

ب- ابن یمین، شاعر عصر سربداران، قدرت شاعری خود را در غزل آشکار کرده است.

پ- فکر و اندیشه غالب بر آثار مولانا، معارف بشری و مسایل عرفانی است.

۲- نوع نثر کدام یک از آثار زیر پیچیده است؟

الف- انوار سهیلی ب- تاریخ جهانگشا ج- المعجم فی معاییر اشعار العجم د- مرصاد العباد

۳- هر یک از موارد گروه "الف" در جدول زیر، مربوط به کدام یک از شخصیت های گروه "ب" است؟

(توجه: در گروه "ب" دو مورد اضافی است.)

۷۵

الف	ب
الف) شاعری شوخ طبع و آگاه که «رساله دلگشا» از آثار طنز اوست. ب) وزیر مقتدر غازان خان و اولجایتو بود. مهم ترین کتاب او «جامع التواریخ» نام دارد. پ) تذکره او شرح احوال بیش از صد تن از شاعران ایرانی از آغاز تا زمان مؤلف است.	شمس قیس رازی عبید زاکانی حمدالله مستوفی خواجه رشید الدین فضل الله همدانی دولت شاه سمرقندی

سبک شناسی (۲ نمره)

۰/۷۵ ۴- هر یک از ویژگی های زیر، مربوط به کدام یک از قلمروهای سه گانه سبک عراقی است؟

۰/۵ الف- پرهیز از زهد ریایی ب- کم شدن لغات اصیل فارسی پ- کاربرد غزل

۵- شعر زیر را بخوانید، و دو ویژگی ادبی آن را بنویسید.

۰/۷۵ در گلستان چشمم ز چه رو همیشه باز است؟ به امید آن که شاید تو به چشم من در آیی

سر برگ گل ندارم، ز چه رو روم به گلشن؟ که شنیده ام ز گل ها همه بوی بی وفايي

۶- جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید.

۰/۵	ب- درحقیقت یاریکدل کیمیاست ۱۳- در بیت زیر، مجاز و قرینه آن را مشخص کنید. دست فلک ز کارم وقتی گره گشاید کز یکدگر گشایی زلف گره گشا را
۰/۵	۱۴- در هر یک از عبارت های زیر، ادات تشبیه را بیابید و بنویسید. الف- چو دریای خون شد همه دشت و راغ ب هرگز کسی نداد بدین سان نشان برف گویی که لقمه ای است زمین در دهان برف
۱	۱۵- معنای حقیقی و مجازی را در واژه های مشخص شده، بررسی کنید. الف) <u>سینه</u> خواهم شرحه شرحه از فراق ب) بروای گدای مسکین درخانه علی زن که <u>نگین</u> پادشاهی دهد از کرم گدا را تا بگویم شرح درد اشتیاق
۰/۵	۱۶- وجه شبه را در عبارت های زیر مشخص کنید. الف- گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم ب- واو به شیوه باران پر از طراوت تکرار بود.
۰/۵	۱۷- در کدام یک از بیت های زیر، واژه "سر" در معنی حقیقی و در کدام، در معنی مجازی به کار رفته است؟ الف- نشستہ براو شهریاری چو ماه ب- سرآن ندارد امشب که برآید آفتابی یکه تاج بر سر به جای کلاه چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی
۰/۵	۱۸- سخن عادی زیر را به سخن ادبی تبدیل کنید. شب به پایان رسید..
۰/۵	۱۹- پایه های اصلی تشبیه را در بیت زیر نشان دهید. بلم آرام چون قویی سبک بار به نرمی بر سر کارون همی رفت
۰/۵	۲۰- در بیت و عبارت زیر کلمات مشخص شده مجاز از چیست؟ الف- چرا چون لاله خونین دل نباشم ب- ماه دشت لاله ها را روشن کرده بود. نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)
۱	۲۱- ابیات زیر را از نظر تاریخ ادبیات و زیبایی شناسی بررسی کنید. (از هر کدام دو مورد) شبی یاد دارم که چشمم نخفت شیدم که پروانه با شمع گفت: « که من عاشقم گر بسوزم رواست تو را گریه و سوز، باری چراست؟ » (سعدی)
۱	۲۲- ابیات زیر را از نظر قلمرو فکری و زبانی بررسی کنید. (از هر سطح دو مورد)

۱	<p>الف- مرا کز جام عشقت مست گشتم ب- سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم ۲۳- کدام یک از ویژگی های فکری زیرمربوط به سبک خراسانی و کدام مربوط به سبک عراقی است؟ الف- رواج روحیه پهلوانی و حماسی ب- آسمانی بودن معشوق چ- ذهن گرایی با توجه به دنیای درون د- باز تاب اندک علوم در شعر ۲۴- وزن بیت زیر را بنویسید.</p>
۰/۵	<p>زیزدان دان نه از ارکان که کوتاه دیدگی باشد که خطی کز خرد خیزد، تو آن را از بنان بینی</p>
۰/۵	<p>۲۵- ابیات حافظ و فردوسی را از نظر ویژگی زبانی با یکدیگر مقایسه کنید. (ذکر دو مورد) الف- بگو تا سوار آورم زابلی بر این رزمگه شان به جنگ آوریم ب- غمناک نباید بود از طعن حسود ای دل هر کو نکند فهمی زین کلک خیال انگیز که باشند با خنجر کابلی خود ایدر زمانی درنگ آوریم « فردوسی » شاید که چو وا بینی، خیر تو در این باشد نقشش به حرام ار خود، صورتگر چین باشد « حافظ »</p>
	<p>سرسبز و سربلند باشید</p>

