


شماره صفحه: 1	باسمه تعالی	تعداد صفحات: 3
نام درس:	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز	مدت امتحان : 75 دقیقه
پایه: یازدهم..... رشته: انسانی..... کلاس.....	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان/ناحیه...3.	تاریخ امتحان: 99/10/23
نام و نام خانوادگی:	دبیرستان فرزنانگان 3	ساعت: 8:
نام دبیر: شیوا مخیر	ترم اول	شماره داوطلب:
		
ردیف	تذکر : پاسخ سوالات را با خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید	بارم
	<p>(الف) سبک شناسی و تاریخ ادبیات (4نمره)</p> <p>1 فکر و اندیشه غالب بر آثار مولانا را بیان کنید؟ 0/5</p> <p>2 سبک عراقی از اوایل قرن تا اوایل قرن.....به مدت سیصد سال سبک غالب فارسی شد. 0/5</p> <p>3 منظومه تمثیلی "موش و گربه" اثر کیست؟ موضوع آن چیست؟ 0/5</p> <p>4 قهرمان همسایه‌ی عرفانی مثنوی مولوی چه خصوصیتی دارد؟ 0/5</p> <p>5 شعر این دوره از دربار بیرون آمد.....از رونق افتادعارفانه و عاشقانه اصیل رواج می‌یابد. 0/5</p> <p>6 کتاب کلیله و دمنه را چه کسی به انشای دوره‌ی خود بازنویسی کرد؟ 0/5</p> <p>7 ویژگی فکری معادل در سبک عراقی را مقابل هر یک از ویژگی های سبک خراسانی بنویسید 0/5</p> <p>(الف) ستایش خرد</p> <p>(ب) وصال</p> <p>8 چرا تاریخ نویسی در دوران مغول و تیموریان رواج می‌یابد؟ 0/5</p>	
	<p>(ب) موسیقی شعر (6نمره)</p> <p>9 جاهای خالی را با واژه‌های مناسب پر کنید. 1</p>	

	<p>الف) وزن است که برای موزون کردن نوای موسیقی کلام به کار می‌رود.</p> <p>ب) اساس وزن را نظم تشکیل می‌دهد</p> <p>10 ارکان بیت زیر را مشخص نموده و هرپایه را در خانه‌ی خود قرار دهید. 1</p> <p>طریق عشق جانا بی‌بلا نیست زمانی بی‌بلا بودن روا نیست</p> <p>11- نشانه‌های هجایی وزن‌های زیر را بنویسید. 1</p> <p>الف) مفتعلن</p> <p>ب) فعلاتن</p> <p>12- پس از خوانش درست بیت زیر پایه‌های آوایی آن را تفکیک کنید و نشانه هجایی آن را بنویسید. 1</p> <p>ماه رویا روی خوب از من متاب بی خطا کشتن چه می‌بینی</p> <p>صواب؟</p> <p>13- پس از تفکیک پایه‌های آوایی بیت زیر وزن آن را بنویسید. 1/5</p> <p>ساقی بده پیمان‌های زان می که بی‌خویشم کند بر حسن شورانگیز تو عاشق‌تر از پیشم کند</p> <p>14- نشانه‌های هجایی عبارت زیر را بنویسید. 0/5</p> <p>دل سنگینت آگاهی ندارد</p>	
	<p>ج) زیبایی شناسی (6 نمره)</p> <p>15- وجه شبه را در شعر زیر مشخص کنید. 1</p> <p>صدا چون بوی گل در جنبش آب به آرامی به هر سو پخش می‌گشت</p> <p>16- دو پایه‌ی اصلی تشبیه را در بیت زیر مشخص نمایید. 1</p> <p>هرچه به گرد خویشتم می‌نگرمدر این چمن آینه‌ی ضمیر من جز تو نمی‌دهد نشان</p>	

17- نوع تشبیه را در ابیات زیر مشخص کنید. 1

الف) برای قد کشیدن در هوایت دلم مثل صنوبرها صبور است

ب) مرا کز جام عشق مست گشتم وصال و هجر یکسان می نماید

18- درستی و نادرستی جمله های زیر را مشخص کنید. 1

الف) در عبارت "جهان خوردم و کارها راندم" فعل "خوردم" قرینه است.

ب) مهم ترین مجاز مجازی است که واژه ای را به قرینه شباهت به جای واژه ی دیگر به کار ببرند.

19- هریک از واژه های زیر را در معنای مجازی به کار برید. 1

الف) نرگس:

ب) دست:

20- معنی مجازهای مشخص شده را از میان کلمات ذکر شده انتخاب کنید (قصد- انگشتر-

قدرت- نویسنده گی - خشم - مردم) (دو کلمه اضافه است) 1

الف) دهخدا قلم خوبی داشت

ب) سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی

ج) بر صفرای خویش برنیامدم

د) برآشفت ایران و برخاست گرد



(د) نقد و تحلیل نظم و نثر (4 نمره)

21- غزل زیر را از مولانا بخوانید و به سوالات پاسخ دهید. 2

هین سخن تازه بگو تا دوجهان تازه شود
وارهد از حد جهان بی و حد و اندازه شود
خاک سیاه بر سر او کز دم تو تازه نشد
یا همگی رنگ شود یا همه آوازه شود
هر که شدت حلقه در زود برد حقه زر
خاصه که در باز کنی محرم دروازه شود
آب چه دانست که او گوهر گوینده شود
خاک چه دانست که او غمزه عمازه شود

الف) دو مورد از ویژگی‌های ادبی:

ب) دو مورد از ویژگی‌های فکری:

22- ویژگی‌های زبانی ابیات فردوسی را با حافظ مقایسه کنید. 2

نگه کرد سهراب و آمدش ننگ
برآشفت و تیر اندر آمد به جنگ
چو سهراب را دید گردآفرید
که بر سان آتش همی بر دمید (فردوسی)
ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست
منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست
شب تار است و ره وادی ایمن در پیش
آتش طور کجا موعده دیدار کجاست (حافظ)

"موفق و پیروز باشید"



