

بسمه تعالی  
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک زاهدان  
دبیرستان دخترانه نمونه دولتی پژوهش

تاریخ برگزاری: ۱۳۹۹   ۱۰   ۱۷	شعبه کلاس: ۲۰۴	پایه: یازدهم	سوالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی (۲)
نوبت: اول ماه: دی سال: ۱۳۹۹	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	نام و نام خانوادگی:
	تعداد صفحات: ۳	تعداد سوالات: ۲۳	شماره دانش آموزی:
بارم	سوالات		ردیف
	<b>الف: تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)</b>		
۰   ۵	<p>درستی یا نادرستی عبارات های زیر را با «ص» و «غ» مشخص کنید. الف) فخرالدین عراقی در هر فصل از مثنوی عشاق نامه به یکی از مباحث عرفانی پرداخته است. ب) سعدی استاد سخن گلستان را به نثر مسجع و بوستان را در قالب غزل پدید آورد.</p>		۱
۰   ۷۵	<p>جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید. الف) خواجه رشید الدین فضل الله همدانی از چهره های مقتدر عصر ..... به شمار می رود. ب) دلیل نام گذاری سبک عراقی این است که بعد از حمله مغول کانون های فرهنگی از خراسان به ..... منتقل شد. پ) قالب قصیده که پیش از این در خدمت ستایش فرمانروایان بود، کمرنگ شد و ..... که زبان دل و عشق بود، گسترش یافت.</p>		۲
۰   ۵	<p>کتاب تاریخ گزیده اثر کیست؟ و این کتاب تاریخ ایران را تا چه سالی در برمی گیرد؟</p>		۳
۰   ۲۵	<p>سبک عراقی از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم به مدت چند سال، سبک غالب متون ادب فارسی بود؟</p>		۴
۰   ۵	<p>علت رواج تاریخ نویسی در دوره مغول چه بود؟</p>		۵
۰   ۵	<p>مهمترین اثر شمس قیس رازی ..... نام دارد که از مهمترین آثار در علم عروض است.</p>		۶
۰   ۷۵	<p>هر یک از موارد زیر جزء کدام یک از قلمرو های (زبانی، ادبی یا فکری) شعر سبک عراقی است؟ الف) غم گرای: ..... ب) قصیده از رونق افتاد و عزل عاشقانه و عارفانه رواج یافت ..... پ) لغات فارسی اصیل قدیم کم شده و جای آنها را لغات عربی گرفته است .....</p>		۷
۰   ۲۵	<p>مهمترین ویژگی زبانی سبک عراقی را نام ببرید؟</p>		۸
<b>ب: موسیقی شعر (۶ نمره)</b>			
۱	<p>وزن کدام یک از موارد زیر نادرست است؟ درست آن را بنویسید. الف) برافشا نیم: فاعلاتن ب) حکایت: فعولن پ) باخبران: مفتعلن ت) نمی دانم: مفاعیلن</p>		۹
۱	<p>نام رکن های معادل هجاهای زیر را بنویسید. الف) u - u - - ب) - u - -</p>		۱۰
نمره به عدد:		نمره به حروف:	نام و نام خانوادگی دبیر: امضاء و تاریخ:

بسمه تعالی  
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک زاهدان  
دبیرستان دخترانه نمونه دولتی پژوهش

ردیف	سوالات	بارم																																				
۱۱	<p>یک مصراع از بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید، سپس وزن آنها را بنویسید.</p> <p>برق با شوقم شراری بیش نیست      شعله طفل نی سواری بیش نیست</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td colspan="12">پایه آوایی</td> </tr> <tr> <td colspan="12">وزن</td> </tr> <tr> <td colspan="12">نشانه هجایی</td> </tr> </table>	پایه آوایی												وزن												نشانه هجایی												۲
پایه آوایی																																						
وزن																																						
نشانه هجایی																																						
۱۲	<p>بیت زیر از چه پایه ای پدید آمده است؟ ( <b>مفتعلن یا فاعلاتن</b> )</p> <p>روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد    چرخ بازیگر ازین بازیچه ها بسیار دارد</p>	۰/۵																																				
۱۳	<p>مشخص کنید مصراع نخست بیت زیر، سه پایه ای است یا چهار پایه ای؟</p> <p>چه خوش صید دلم کردی بنازم چشم مستت را    که کس آهوی وحشی را ازین بهتر نمی گیرد</p>	۰/۵																																				
۱۴	<p>با خوانش درست ابیات، مرز پایه های آوایی یا ارکان آن را مشخص کنید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید.</p> <p>یار مرا غار مرا عشق جگر خوار مرا    یار تویی غار تویی خواجه نگهدار مرا</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%; height: 20px;"></td> <td style="width: 33%; height: 20px;"></td> <td style="width: 33%; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 33%; height: 20px;"></td> <td style="width: 33%; height: 20px;"></td> <td style="width: 33%; height: 20px;"></td> </tr> </table>							۱																														
<b>پ (زیبایی شناسی ۶ نمره)</b>																																						
۱۵	<p>در مثال های زیر ، مشبه را مشخص کنید و بنویسید نوع تشبیه گسترده است یا فشرده ؟</p> <p>الف) پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی      گوش کشیده است از ان گوش به من نمی کند ب) روز چو شمعی به شب ، زود رو و سرفراز پ) تلمیذ بی ارادت عاشق بی زر است.</p>	۱/۵																																				
۱۶	<p>در هر یک از نمونه های زیر کدام یک از ارکان تشبیه <u>محدوف</u> است ؟</p> <p>الف) دانا چو طبله عطار است ب) زندگی آتشگهی دیرینه پا برجاست.</p>	۰/۵																																				
۱۷	<p>در عبارت زیر مشبه و مشبه به و ادات تشبیه را مشخص کنید.</p> <p>چو دریای خون شد همه دشت و راغ</p>	۰/۷۵																																				
۱۸	<p>نام پایه تشبیه مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) از عکس ریاحین او پر زاغ چون دم طاووس نمودی ب) آتش خشم اول در خداوند خشم افتد</p>	۰/۷۵																																				

بسمه تعالی  
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک زاهدان  
دبیرستان دخترانه نمونه دولتی پژوهش

ردیف	سوالات	بارم
۱۹	در کدام یک از مصراع های زیر واژه دشت معنای مجازی و در کدام یک معنای حقیقی دارد؟ الف) چو دریای خون شد همه دشت و راغ    جهان چون شب و تیغ ها چون چراغ ب) خروشی برآمد ز دشت و ز شهر    غم آمد جهان را از آن کار بهر	۰/۵
۲۰	در نمونه های زیر قرینه مجاز را مشخص کنید سپس مفهوم مجازی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) دست فلک ز کارم وقتی گره گشاید      کز یکدگر گشایی زلف گره گشا را ب) جهان خوردم و کارها راندم پ) برآشفتم ایران و برخاست گرد ت) به یاد روی شیرین بیت می گفت	۲
<b>ت: نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)</b>		
۲۱	متن زیر را از نظر زیبایی شناسی بررسی کنید. (چهار آرایه غیر تکراری) فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده.	۱
۲۲	یک مورد از ویژگی های فکری و یک مورد از ویژگی های ادبی بیت زیر را بنویسید. « بدان که شریعت گفت انبیاست و طریقت کرد انبیاست و حقیقت دید انبیاست »	۱
۲۳	اشعار زیر را بخوانید و به پرسشها پاسخ دهید. آن یکی آمد در یاری بزد گفت: من گفتش برو هنگام نیست خام را جز آتش هجر و فراق رفت آن مسکین و سالی در سفر پخته شد آن سوخته پس بازگشت حلقه زد بر در به صد ترس و ادب بانگ زد یارش که بر در کیست آن الف) چهار مورد از ویژگی های زبانی ابیات بالا را بنویسید. ب) ویژگی فکری حاکم بر شعر چیست؟	۲
سر بلندیت را آرزومندم		