

سؤالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی ۲		اداره کل آموزش و پرورش استان اردبیل		مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
پایه یازدهم ادبیات و علوم انسانی		مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک اردبیل		تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۱۳
نام و نام خانوادگی:		دبیرستان هیأت امنایی المهدی		شماره سندلی:
ردیف	سؤالات			
الف	تاریخ ادبیات (۲نمره)			
۰/۵	۱- درستی و نادرستی هریک از موارد زیر را با نشان دادن «ص» و «غ» در مقابل آنها مشخص کنید. الف) کتاب تاریخ جهانگشا نمونه ای از جریان ساده نویسی در سبک عراقی است. ب) در کتاب «لمعات» فخرالدین عراقی در قالب نظم و نثر سیر و سلوک عارفانه مطرح شده است.			
۰/۷۵	۲- جدول را کامل کنید.			
	نویسنده	نوع نثر	موضوع	نام اثر
	نجم دایه	بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی
	عالمانه و پخته	تاریخ	جامع التواریخ
۰/۲۵	۳- کدام گزینه نادرست است؟ الف) جامی نفحات النس را به تقلید از گلستان سعدی نوشته است. ب) دیوان شاه نعمت الله ولی حاوی مضامین عرفانی است. ج) دولتشاه سمرقندی تذکره خود را به تشویق امیر علیشیر نوایی نوشته است. د) شمس قیس رازی کتاب المعجم را در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر نوشته است.			
۰/۵	۴- چرا در قرن هشتم فرصت ابراز عقیده مذهب های مختلف فراهم شد؟			
۰/۲۵	ب سبک شناسی (۲نمره)			
۰/۲۵	۵- انوار سهیلی نام کتاب بعد از باز نویسی است.			
۰/۵	۶- هریک از ویژگی های فکری زیر مربوط به کدام سبک است؟ الف) باور به اختیار و اراده ب) غم گرایی			
۰/۲۵	۷- کتابی که به زبان ترکی و توسط امیر علیشیر نوایی نوشته شد چه نام دارد؟			
۰/۷۵	۸- هر یک از موارد زیر کدام قلمرو شعر و نثر سبک عراقی را نشان می دهد؟ الف) «می» اندک اندک جای «همی» را می گیرد. ب) معشوق جایگاهی کاملا بلند مرتبه و آسمانی پیدا می کند. ج) افزایش کاربرد غزل و تثبیت جایگاه تخلص در این دوره.			
۰/۲۵	۹- همه گزینه ها از ویژگی های فکری شعر سبک عراقی است به جز گزینه... الف) بازتاب بیشتر علوم شعر (ب) غم گرایی (ج) واقع گرایی با توجه به دنیای بیرون (د) رواج روحیه عرفانی و اخلاقی			
۰/۷۵	پ زیباشناسی (۶نمره)			
۰/۷۵	۱۰- در بیت زیر مشبه و مشبه به را مشخص کنید و بنویسید تشبیه از نوع فشرده است یا گسترده؟ جهان استخوانی است بی مغز صائب به پیش سگ انداز این استخوان را			
	ادامه سؤالات در صفحه دوم			

سؤالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی ۲		اداره کل آموزش و پرورش استان اردبیل	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
پایه یازدهم ادبیات و علوم انسانی		مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک اردبیل	تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۱۳
نام و نام خانوادگی:		دبیرستان هیأت امنایی المهدی	شماره صندلی:
ردیف	سؤالات	بارم	
پ	۱۱- در بیت های زیر هر یک از واژه های مشخص شده کدام رکن تشبیه است؟ (الف) این عمر به ابر نوبهاران ماند این دیده به سیل کوهساران ماند (ب) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	۰/۵	
	۱۲- در بیت « اگر چو سرو تهی دست می روی بر او مرو که او متنفر ز تنگ دستان است » وجه شبه کدام است؟	۰/۵	
	۱۳- نوع تشبیه به کار رفته در ابیات زیر را نشان دهید و بنویسید. (فشرده اضافی، غیر اضافی و اسنادی) (الف) قطره تویی بحر تویی لطف تویی قهر تویی قند تویی زهره تویی بیش میازار مرا (ب) سر ما فرو نیاید به کمان ابروی کس که درون گوشه گیران ز جهان فراغ دارد (ج) نگارش دهد گلبن جویبار در آینه آب رخسارها	۰/۷۵	
	۱۴- در هر یک از بیت های زیر چند تشبیه به کار رفته است؟ ذکر تعداد کافیست. (الف) از کیمیای مهر تو زر گشت روی من آری به یمن لطف شما خاک زر شود (ب) زلف او دام است خالش دانه آن دام و من بر امید دانه ای افتاده ام در دام دوست	۰/۵	
	۱۵- واژه « دریا » را به عنوان مشبه به در یک تشبیه به کار ببرید.	۰/۵	
	۱۶- در کدام بیت واژه « سرو » مجاز به علاقه مشابهت است؟ معنای حقیقی آن را بنویسید. (الف) به سرو گفت کسی میوه ای نمی آری جواب داد که آزادگان تهید ستند (ب) مرا در خانه سروی ست کاندرا سایه قدش فراغ از سرو بستانی و شمشاد چمن دارم	۰/۵	
	۱۷- با توجه به ابیات زیر واژه هایی که در معنای مجازی به کار رفته اند را بیابید و معنای حقیقی آن را بنویسید. (الف) بر آشفته ایران و برخاست گرد همی هر کسی کرد ساز نبرد (ب) سپینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق	۱	
	۱۸- در بیت های زیر معنای واژه های مشخص شده را بنویسید و قرینه آن را مشخص کنید. (الف) شبی یاد دارم که چشمم نخفت شنیدم که پروانه با شمع گفت (ب) دست فلک ز کارم وقتی گره گشاید کز یکدگر گشایی زلف گره گشا را	۱	
ت	موسیقی شعر (۶ نمره) ۱۹- برای هر یک از موارد زیر وزن واژه ای مناسب بنویسید. نام وزن (الف) با ادبان : (ب) رهایی : (ج) همکاری :	۰/۷۵	
	۲۰- وزن واژه خوشه های هجایی زیر را بنویسید. (الف) U-- : (ب) U--- : (ج) UU-- :	۰/۷۵	
	۲۱- اگر بخواهیم دو بیت هم وزن داشته باشیم جاهای خالی را با واژگان کدام گزینه باید تکمیل کنیم؟ مگر که بستانم ز دستش مگر که بر قولش کنم گوش پس از دشواری آسانی است ناچار ولیکن آدمی را صبر باید (الف) سامان - نی (ب) ساقی - مطرب (ج) جامی - عشق (د) نالم - می	۱	
	ادامه سؤالات در صفحه سوم		

سؤالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی ۲		اداره کل آموزش و پرورش استان اردبیل		مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	
پایه یازدهم ادبیات و علوم انسانی		مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک اردبیل		تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۱۳	
نام و نام خانوادگی:		دبیرستان هیأت امنایی المهدی		شماره صندلی:	
ردیف	سؤالات				
ت	۲۲- بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید و سپس وزن واژه و خوشه های هجایی هر یک را در خانه ها جای دهید. هیچ کس را برمن از یاران مجلس دل نسوخت شمع می بینم که اشکش می رود بر روی زرد				
	پایه های آوایی
	وزن واژه
	خوشه هجایی
۰/۷۵	۲۳- مشخص کنید هر یک از مصراع های زیر سه رکنی هستند یا چهار رکنی؟ الف) آینه ات دانی چرا غماز نیست ب) پدرم روضه رضوان به دو گندم فروخت ج) ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی زان که زنگار از رخس ممتاز نیست من چرا ملک جهان را به جوی نفروشم از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی				
۰/۵	۲۴- رکن سوم مصراع اول بیت زیر چیست؟ روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد چرخ بازیگر از این بازیچه ها بسیار دارد				
۰/۵	۲۵- کدام بیت در وزن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن سروده شده است؟ الف) خداوندا شبم را روز گردان ب) در این درگاه بی چونی همه لطف است و موزونی ج) به گیتی هر کجا درد دلی بود د) من به هر جمعیتی نالان شدم چو روزم بر جهان پیروز گردان چه صحرایی چه خضرای چه درگاهی نمی دانم به هم کردند و عشقش نام کردند جفت بدحالان و خوش حالان شدم				
۲	۲۶- شعر زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. آن یکی آمد در یاری بزد گفت: من گفتش: برو هنگام نیست خام را جز آتش هجر و فراق رفت آن مسکین و سالی در سفر حلقه بر در زد به صد ترس و ادب بانگ زد یارش که بر در کیست آن؟ الف) دومورد ویژگی ادبی و دو مورد ویژگی فکری شعر را بنویسید؟ گفت یارش کیستی ای معتمد؟ برچنین خوانی مقام خام نیست کی پزد کی وارهاوند از نفاق در فراق یار سوزید از شرر تا بنجهد بی ادب لفظی زلب گفت بر در هم تویی ای دلستان				
۰/۷۵	۲۷- غزل زیر را از نظر سبک شناسی بررسی کنید. من ندانستم از اول که تو بی مهر و وفایی دوستان عیب کنندم که چرا دل به تو بستم آن نه خال است و زنخدان و سر زلف پریشان عشق و درویشی و انگشت نمایی و سلامت عهد ناپستن از آن به که ببندی و نپایی باید اول به تو گفتن که چنین خوب چرایی که دل اهل نظر برد که سری است خدایی همه سهل است تحمل نکنم بار جدایی « سعدی »				
۱	۲۸- متن زیر را از نظر تاریخ ادبیات (نام نویسنده، موضوع کتاب) و زیبا شناسی (ذکر دو مورد) بررسی کنید. پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و ید قدرت در گل از گل دل کرد.				
۲۰	موفق باشید. توکلی				