

سال تحصیلی: نیم سال دوم شماره صندلی: نام و نام خانوادگی:	سوال امتحان درس: فارسی 1 نام دبیر/دبیران: نصیری پایه و رشته: دهم-ریاضی و تجربی	مدت امتحان: 70 دقیقه تاریخ امتحان: 1400/ 3 / 8 تعداد برگ سوال: 4 برگ
--	--	--

بارم	ردیف	سوال						
کسری		بخش اول - قلمرو زبانی (7/5 نمره)						
1/5	1	معنای دقیق واژه های مشخص شده را بنویسید. (هر مورد 0/25)						
		الف - گفت: درین <u>معرکه</u> یکتا منم						
		ب- ای مُفتخر به <u>طالع</u> مسعود خویشان						
		ج- در زندگی ما نخل و <u>عنب</u> و تاکستان بکار د.						
		د- <u>جولقی</u> ای سر برهنه می گذشت.						
		ه- تاریخ <u>مشیت</u> باری تعالی است.						
		و- خروس <u>مخذول</u> و نالان، استرحام می کرد.						
	2	املائی درست کلمات داخل کمانک را انتخاب کنید.						
1		الف- کمان را به زه کرد زود اشکبوس / تنی لرز ارزان و رخ ( سندروس - سندروس )						
		ب- معنای آنکه در نماز پیشانی بر خاک ( می گزاری - می گذاری ) نیز همین است.						
		ج- صد هزاران این چنین (اشباه - اشباح ) بین / فرقتشان هفتاد ساله راه بین.						
		د - آب ( اجل - عجل ) که هست گلوگیر خاص و عام						
0/5	3	در جمله ی زیر، املائی کدام واژه نادرست است؟ درست آن را بنویسید. * معلّم دو گوش را بالا برد؛ از یال و قارب به زیر آمد؛ از پستی پشت گذشت.						
0/5	4	پسوند (ـَ ک ) در ( مرغک ) به چه معنا است؟						
0/5	5	جدول زیر را کامل کنید.						
		<table border="1"> <tr> <td>ماضی بعید</td> <td>امر</td> <td>فعل</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>می روی</td> </tr> </table>	ماضی بعید	امر	فعل			می روی
ماضی بعید	امر	فعل						
		می روی						

6

نوع دقیق (واو) در هر گزینه تعیین شود.

0/5

الف- من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بدحالان و خوش حالان شدم  
ب- جسم خاک از عشق بر افلاک شد / کوه در رقص آمد و چالاک شد

7

- در کدام بیت فرآیند (مُمال) دیده می شود؟ واژه مشخص شود.

0/5

الف- کُشانی بدو گفت با تو سلیح / نبینم همی جز فسوس و مزیح  
ب- همه تیغ و ساعد ز خون بود لعل / خروشان دل خاک در زیر نعل

8

از میان ترکیب های زیر، یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی بیابید.

0/5

( دیوار نوساز- میله ی آهنی- گلپوش- فرجام کار - دو صیّاد )

9

در عبارت زیر، جمله ی پایه (هسته) و جمله ی پیرو (وابسته) را مشخص کنید؟

0/5

\* اینها دریادلان صف شکنی هستند که دل شیطان را از رُعب و وحشت می لرزانند.

10

نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.

0/5

\* ناتانائیل، من به تو شور و شوقی خواهم آموخت.

11

نوع دقیق (را) در هر مصراع تعیین شود.

0/5

\* هدیه ها می داد هر درویش را / تا بیابد نطق مرغ خویش را

12

بر پایه ی رابطه ی تناسب (همبستگی) جدول را کامل کنید.

0/5

.....	.....	گُل
-------	-------	-----

بخش دوم - قلمرو ادبی ( 4 نمره )

13

نویسنده ی هر اثر کیست؟

1

الف- مائده های زمینی

ب- مثنوی معنوی

بارم

14

در هر بیت آرایه ی خواسته شده را بیابید.

الف- فلک در شگفتی ز عزم شماسست / ملک آفرین گوی رزم شماسست ( جناس )

ب- ز من بادام چشمی برده دل تا دیدم از دورش / که گاه خنده می ریزد نمک از پسته ی شورش ( تشبیه )

ج- گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید ( ایهام )

د- بیامد که جوید ز ایران نبرد / سر هم نبرد اندر آرد به گرد ( کنایه )

1

15

درستی و نادرستی آرایه ی هر بیت را تعیین کنید.

الف- شود کوه آهن چو دریای آب / اگر بشنود نام افراسیاب ( اغراق )

ب- نرگست آن کند به شهلائی / که ندیده است چشم بینایی ( استعاره )

ج- برکن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برگند ( حسن تعلیل )

0/75

16

در بیت زیر، یک کنایه بیابید و مفهوم آن را بنویسید.

\* سپهبد عنان اژدها را سپرد / به خشم از جهان روشنایی ببرد

0/75

17

کدام یک از واژه های مشخص شده، استعاره است؟ مفهوم آن را بنویسید.\* ای مسافر دیرین بر روی خار و درد / ای چون ستاره فروزان

0/5

## بخش سوم - قلمرو فکری ( 8/5 نمره )

18

ابیات و جملات زیر را معنی کنید.

الف- بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی.

ب- فی الجملة نماند از معاصی منکری که نکرد و مُسکری که نخورد.

ج- سه ماه بود که موی سر، باز نکرده بودیم.

د- چون بسی ابلیس آدم روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست

ه- چو سهراب شیراوژن او را بدید / بخندید و لب را به دندان گزید

0/75

0/75

0/5

1

1

19

در عبارت زیر، نویسنده بر چه چیزی تأکید کرده است؟

(برای من خواندن اینکه شن ساحل ها نرم است، بس نیست؛ می خواهم پای برهنه ام این نرمی را حس کند.)

0/5

20 با توجه به بیت زیر، حافظ شرط وفاداری معشوق را در چه می داند؟  
\* گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان / نگاه دار سر رشته تا نگه دارد

0/5

20

21 مفهوم مشترک ابیات زیر را نویسید.

الف- گفتم: زمان عشرت دیدی که چون سرآمد / گفتا: خموش حافظ، کاین غصه هم سرآید  
ب- غم و شادی جهان را نبود هیچ ثبات / هر زمان، حال وی از شکل دگر خواهد شد

0/5

21

22 خسرو در ریاضی گمیتش لنگ بود یعنی؛ .....

0/5

22

23 با توجه به سروده ی زیر به پرسش ها پاسخ دهید.

\* ای سرزمینی کز خاکت / خوشه های گندم می روید / و پیامبران بر می خیزند .

0/25

23

الف- کدام سرزمین مورد خطاب است؟

ب- مقصود شاعر از مصراع آخر چیست؟

0/5

24

منظور از واژه های مشخص شده در هر گزینه چیست؟

الف- زین کاروان سرای، بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد

ب - مپندار این شعله افسرده گردد / که بعد از من افروزد از مدفن من

ج- قطره ی باران که درافتد به خاک / زو بدمد بس گوهر تابناک

1/5

25 در کدام بیت، بر مفهوم یگانه پرستی تأکید شده است؟

0/25

25

الف- کنون رود خلق است دریای جوشان / همه خوشه ی خشم شد خرمن من

ب- جز از جام توحید هرگز ننوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من

جمع

4 از 4

20

به امید موفقیت شما عزیزان