

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: دهم (ریاضی و تیربی)
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۱ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران
 دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ
 آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: نگارش ۱
 نام دبیر: محمد نورانی
 تاریخ امتحان: ۰۳ / ۰۳ / ۱۴۰۰
 ساعت امتحان: ۰۸ : ۳۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	
ردیف	سؤالات				نمره
بازشناسی؛ توانایی بازشناسی آموزه های درس ۲ نمره					
۱	در عبارت « چرا آب که سر بالا برود، قورباغه ابو عطا می خواند؟ » از کدام شیوه پرورش موضوع استفاده شده است؟ الف) بارش فکری ب) اگر نویسی ج) گزین گفته ها	۰/۵			
۲	نوشته زیر عینی است یا ذهنی؟ « باد شاخه ها را تکان می داد. شُرشر باران طنین افکنده بود و آواز مردی از دور به گوش می رسید.»	۰/۵			
۳	هر یک از متن های زیر بر پایه چه روشی نوشته شده اند؟ الف) دوست دارم یک روز جای چراغ راهنما باشم. ماشین ها را ببینم و عابران را هدایت کنم. ب) مدرسه امسال از مدرسه پارسال بزرگتر است اما مدرسه پارسالم زیباتر بود.	۱			
توجه: رعایت املا و علائم نگارشی در سوالات بعدی ۳ نمره دارد.					
سازه های نوشتار ۴ نمره					
۴	ضرب المثل مقابل را تا ۴ سطر گسترش دهید. « باد آورده را باد می برد. »	۱/۵			
۵	شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را در ۴ سطر بنویسید. یکی قطره باران ز ابری چکید که جایی که دریاست من چو خود را به چشم حقارت بدید سپهرش به جایی رسانید کار بلندی از آن یافت کاو پست شد خجل شد چو پهنای دریا بدید گر او هست حقا که من نیستم صدف در کنارش به جان پرورید که شد نامور لولو شاهوار در نیستی کوفت تا هست شد	۱/۵			
۶	حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. « چون یونس علیه السلام از شکم ماهی نجات یافت متفکر بود و کمتر سخن می گفت. یکی از موجب سکوت و سبب خاموشی پرسید. گفت: « سخن مرا در حبس شکم ماهی انداخت. تا وجودم در آتش وحشت، شمع وار بگداخت. خاموشی با سلامت، به از گفتن با ملامت! »	۱			
تولید متن ۱۱ نمره					
۷	یک انشا با موضوع آزاد در حد اکثر ۱۵ سطر بنویسید. توجه: رعایت موارد زیر حائز اهمیت است. خوش آغازی - خوش فرجامی - بیان ساده و صمیمی و دور از تکلف - بیان احساس متناسب با موضوع - سیر منطقی نوشته - فکر و نگاه نو - استفاده از توصیف، مقایسه و جایگزینی در صورت نیاز - کاربرد زبان متناسب نوشته مانند، طنز، جد و محاوره و ...	۱۱			
صفحه ۱ از ۱					

جمع بارم: ۲۰ نمره



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ

کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: نگارش ۱

نام دبیر: محمد نورانی

تاریخ امتحان: ۳ / ۳ / ۱۴۰۰

ساعت امتحان: ۸:۳۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء: مدیر
۱	ج	
۲	عینی	
۳	الف) جانشین سازی ب) مقایسه	
۴	یعنی اینکه در طول زندگی هر چیزی که با تلاش به دست نیآوری و برای به دست آوردنش زحمت نکشی، خود به خود و به آسانی به دست بیاری همانطور به صورت خیلی آسان و راحت بدون اینکه خبر داشته باشی و بدون اینکه نقشی داشته باشی از دستت خواهی داد.	
۵	یه قطره‌ای از ابرای چکید و به دریا افتاد، این قطره وقتی خودشو با بزرگی و پهنای دریای بزرگ مقایسه کرد خجالت کشید و با خودش گفت جایکه دریا هست، بزرگی هست و جای حقیری مثل من اینجا نیست. در حین این ناامیدی و حقارت در کنار یک صدف کوچک رشد یافت و روزگار تا اندازه مروارید بزرگش کرد.	
۶	زمانی که حضرت یونس (ع) از شکم ماهی نجات یافت خیلی کمتر حرف می‌زد. یک نفر از او دلیل کمتر سخن گفتن را پرسید، حضرت گفت: سخن گفتن باعث شد که من در شکم ماهی حبس بشم و به وحشت بیفتم و آتش بگیرم، پس سکوت کردن با سلامتی بهتر از سخن گفتن با پشیمانی است.	
جمع بارم: ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح: محمد نورانی
		امضاء:

