



زمان آزمون: ۰۰/۰۳/۰۸
مدت پاسخگویی: ۴۵ دقیقه
دبیر: قیصر بیگی

به نام حق
آموزش و پرورش شهرستان ایلام
دبیرستان دخترانه فرزانتگان

آزمون درس فارسی ۱
پایه: اول (متوسطه دوم)
نام و نام خانوادگی:
نام کلاس:

دکارت: "خواندن کتابهای خوب، گفتگو با انسانهای شرافتمند گذشته است."

ردیف	نمره	سوال
۱	۱/۵	الف) قلمرو زبانی ۷ نمره الف) معنی واژه ۱/۵ معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. - بتازد به نیرنگ تو <u>توسن</u> من - بپوشید <u>درع</u> سواران جنگ - <u>جولقی</u> ای سر برهنه می گذشت - همه تیغ و گرز و <u>کمند</u> آورید - چو سهراب <u>شیراوژن</u> او را بدید - خدا را به تمامی در <u>تملک</u> خویش داشته باشی.
۲	۱.۵	ب) املاي واژه ۱/۵ در عبارات زیر املاي چند واژه <u>نادرست</u> است، مشخص کنید درست آن ها را بنویسید. سرور آزاده گان - معرکه و میدان - لگامی زرین - منسبی رفیع - خنده و مزیح - سمغ و عصاره
۳	۱/۲۵	پ) دستور ۴/۵ نمره در عبارات زیر تعداد جمله ها و نوع جمله ها (ساده و مرکب) را مشخص کنید. واگر جمله مرکب هست پایه و پیرو را مشخص کنید. الف - وقتی که به خانه رسیدم، خاله مینا را آنجا دیدم. ب - بهار است و هوا هنوز خنک است.
۴	۰.۲۵	- پسوند "ش" در کلمه "خواجه وش" به چه معناست؟ (۱) مسند (۲) ضمیر (۳) پسوند شباهت (۴) مضاف الیه
۵	۰/۵	در بیت زیر کدام ویژگی های سبک قدیم وجود دارد؟ به جمشید بر، تیره گون گشت روز همی کاست زو، فر گیتی فروز
۶	۱	با توجه به بیت پاسخ دهید. "ای عقل مرا کفایت از تو جستن ز من و هدایت از تو" الف) چند حرف ربط و چند حرف اضافه در بیت هست؟ نشان دهید. ب) ندا و منادا را در بیت مشخص کنید.
۷	۱/۵	الف) از میان موارد زیر ترکیبهای وصفی و اضافی را مشخص کنید. سپس هسته هر کدام را مشخص کنید.

	- ستاره غروب - برترین حماسه - مسافر دیرین	
۰/۷۵	➤ قلمرو ادبی ۴نمره الف) آرایه‌های ادبی ۱ ۱- بیت زیر را از نظر آرایه‌ی "ایهام" بررسی کنید. الف) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید	۸
۰/۷۵	۲- تمثیل در اصطلاح ادبی به چه معناست؟	
.۵	- در عبارت زیر یک تشبیه و یک استعاره را مشخص کنید. "ای مسافر دیرین بر روی خار و درد/ ای چون ستاره فروزان"	۹
۱	- آرایه‌های «مراعات نظیر، تضمین، جناس و حسن تعلیل» را در ابیات زیر مشخص کنید. الف) بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود جز شرمندگی ب) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری ج) زینهار از قرین بد، زنه‌ار و قنا رینا عذاب النار چ) گلاب است گویی به جویش روان همی شاد گردد به بویش روان	۱۰
.۲۵	ب) تاریخ ادبیات ۱نمره سراینده شعر "خاک آزادگان" کیست؟	۱۱
.۷۵	- آثار روبرو نوشته چه کسانی هستند؟ مائده‌های زمینی و مائده‌های تازه- سمفونی پنجم جنوب- خسرو	۱۲
.۵	➤ قلمرو فکری ۸/۵نمره الف) درک مطلب ۴/۵ - مضمون ابیات را با هم مقایسه کنید. الف) تا زبر خاکی ای درخت تنومند مگسل از این آب و خاک ریشه پیوند ب) تنم گر بسوزی به تیرم بدوزی جداسازی ای خصم سر از تن من کجا می توانی ز قلبم ربایی تو عشق میان من و میهن من؟	۱۳
۱	- چهار ویژگی حماسه را بنویسید.	۱۴
.۷۵	- با توجه به بیت زیر: " جمله عالم زین سبب گمراه شد کم کسی ز ابدال حق آگاه شد الف) مقصود از ابدال چه کسانی است؟ ب) از نظر شاعر علت گمراهی جمله عالم چیست؟	۱۵

۰/۷۵	<p>۱۶ - مفهوم ابیات و عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) « تو را جنوب نامیدم /.../ ای انقلاب زمین که با انقلاب برین / پیوند خورده‌ای»</p> <p>ب) « جز از جام توحید هرگز ننوشم زنی گر به تیغ ستم گردن من»</p> <p>پ) «دمی آب خوردن پس از بدسگال به از عمر هفتاد و هشتاد سال»</p>	۱۶
.۵/۱	<p>۱۷ - با توجه به ابیات پاسخ دهید:</p> <p>کشانی بخندید و خیره بماند عنان را گران کرد و او را بخواند</p> <p>بدو گفت خندان که نام تو چیست؟ تن بی سرت را که خواهد گریست؟</p> <p>الف: در میدان جنگ، خندیدن هم‌نبرد چه معنایی داشته است؟ ب: عنان گران کردن چه معنایی دارد؟ پ: مفهوم مصرع دوم بیت دوم چیست؟</p>	۱۷
.۵/۱	<p>۱۸ (ب) معنی شعر و نثر ۴ نمره</p> <p>- ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.</p> <p>- مرا مادرم نام، مرگ تو کرد زمانه مرا پتک ترگ تو کرد</p>	۱۸
.۵/۱	<p>من آزاده از خاک آزادگانم گل صبر می‌پرورد دامن من</p>	
۰/۷۵	<p>نباشی بس ایمن به بازوی خویش خورد گاو نادان ز پهلوی خویش</p>	
۰/۵	<p>چون بسی ابلیس آدم روی هست پس به هر دستی نشاید داد دست</p>	
نمره ۱	<p>فی‌الجمله نماند از معاصی منکری که نکرد و مسکری که نخورد.</p>	
.۷۵/۱	<p>دریا متنی نیلگون است / که علی آن را می‌نویسد / و مریم هر شب روی شن‌ها / به انتظار مهدی می‌نشیند.</p>	
	<p>دانایی تان جاودانه باد</p>	