



بارم	سوالات	ردیف
	<p>الف) قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)</p> <p>۱- معنای واژه های مشخص شده را بنویسید . ۰/۵</p> <p>الف) گفت درین معرکه یکتا منم ب) چو سهراب شیراوژن او را بدید</p> <p>۲- معادل معنایی «طرح اولیه» در عبارت زیر چیست؟ ۰/۵ « سگ را روان گرته می ریخت اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود. »</p> <p>۳- در بیت زیر معنای مناسب واژه «ستوه» را از داخل کمانک انتخاب کنید . ۰/۵ « چو رهام گشت از کشانی ستوه (خشمگین ، درمانده) بیچید زو روی و شد سوی کوه»</p> <p>۴- در بیت زیر نقش دستوری ضمایر متصل مشخص شده را بنویسید . ۰/۵ « چو گفتمش که دل را نگاه دار چه گفت / ز دست بنده چه خیزد خدا نکه دارد »</p> <p>۵- شبکه معنایی بین واژگان مشخص شده کدام یک از دو رابطه معنایی «ترادف» و «تناسب» ایجاد شده است؟ ۰/۵ « سر نیزه را سوی سهراب کرد عنان و سنان را پر از تاب کرد »</p> <p>۶- املاي درست را از واژگان داخل کمانک انتخاب کنید . ۰/۵ الف) صد هزاران این چنین (اشباه/ اشباح) بین / فرقاشان هفتاد ساله راه بین ب) لیکن خروس (قالب / غالب) حرکتی کرد نه مناسب حال درویشان .</p> <p>۷- در عبارت های زیر دو مورد غلط املايي وجود دارد صحیح آن ها را بنویسید . ۰/۵ « خاک مظهر فقر مخلوق در برابر غنای خالق است. معنای آنکه در نماز پیشانی بر خاک می گزاری ، همین است. » « کاش آرزویت از سر عشق باشد و تساحبت عاشقانه ؛ زیرا آرزویی ناکارآمد به چه کار آید. »</p> <p>۸ - در بیت زیر پسوند «وش» در کلمه «خواجه وش» چه معنایی دارد؟ ۰/۵ « از سوی خانه بیامد خواجه اش در دکان بنشست فارغ خواجه وش»</p> <p>۹- نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید . ۰/۵ « هدیه ها می داد هر درویش را »</p> <p>۱۰ - کاربرد متمم در بیت « به سهراب بر تیر باران گرفت / چپ و راست جنگ سواران گرفت» چه تفاوتی با شکل امروزی آن دارد؟ ۰/۵</p> <p>۱۱- مفرد جمع مکسر « قلوب» را بنویسید . ۰/۵ « در معرکه قلوب مجاهدان خدا، آرامشی که حاصل از ایمان است حکومت دارد»</p> <p>۱۲- با توجه به بیت زیر، معادل زمانی فعل « همی رفت » در بیت زیر را بنویسید . ۰/۵ « همی رفت و سهراب با او به هم بیامد به درگاه دژ گزدهم »</p> <p>۱۳- جمله « تاریخ مشیت باری تعالی است که از طریق انسان ها به انجام می رسد.» ساده است یا مرکب؟ دلیل خود را بنویسید . ۰/۵</p> <p>۱۴- در متن داده شده زیر یک ترکیب وصفی مشخص نمایید . ۰/۵ « دریا متنی نیلگون است / که علی آن را می نویسد. »</p> <p>۱۵- در عبارت (در گذرگه تاریخ ایستاده ای) گروه اسمی را مشخص کرده و نوع وابسته آن را بنویسید . ۰/۵</p>	



بارم	سوالات	ردیف
	<p style="text-align: center;">(ب) قلمرو ادبی (۴ نمره)</p> <p>۱۶ - آرایه ادبی پدید آمده در قسمت های مشخص شده را بنویسید . ۰/۷۵</p> <p>الف) لیک چنان خیره و خاموش ماند کز همه شیرین سخنی گوش ماند</p> <p>ب) بشد تیز رهام با <u>خود و گبر</u> همی گرد رزم اندر آمد به ابر</p> <p>ج) گرت <u>هواست</u> که معشوق نگسلد پیمان نگاه دار سر رشته تا نگه دارد</p> <p>۱۷ - ابیات زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید . ۰/۷۵</p> <p>» خروش سواران و اسبان ز دشت ز بهرام و کیوان همی برگذشت ه مه تیغ و ساعد ز خون بود لعل خروشان دل خاک در زیر نعل»</p> <p>الف) در کدام بیت قافیه آرایه جناس هم دارد؟</p> <p>ب) اغراق را در بیت اول توضیح دهید .</p> <p>ج) در مصراع (همه تیغ و ساعد ز خون بود لعل) مشبه را بنویسید .</p> <p>۱۸ - مفهوم کنایه مشخص شده را در بیت زیر بنویسید . ۰/۵</p> <p>» خواست کزان ورطه <u>قدم در کشد</u> خویشتن از حادثه برتر کشد»</p> <p>۱۹ - در بیت « من آزاده از خاک آزادگانم گل صبر می پرورد دامن من »</p> <p>الف) خاک در کدام مفهوم مجازی به کار رفته است؟ ۰/۲۵</p> <p>ب) مصراع دوم به چه شیوه ای سروده شده است ؟ ۰/۲۵ الف) عادی ب) بلاغی</p> <p>۲۰ - کدام واژه مشخص شده « استعاره » به شمار می آید؟ مفهوم آن را بنویسید . ۰/۵</p> <p>- ای مسافر دیرین بر روی <u>خار</u> و درد / ای چون <u>ستاره</u> ، فروزان ...</p> <p style="text-align: center;">تاریخ ادبیات : ۱ نمره</p> <p>۲۱ - نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید .</p> <p>الف) مائده های زمینی ()</p> <p>ب) گوشواره عرش ()</p> <p>ج) مثنوی معنوی ()</p> <p>د) سمفونی پنجم جنوب ()</p>	



بارم	سوالات	ردیف
	<p>(ج) قلمرو فکری (۸/۵ نمره)</p> <p>۲۲- معنا و مفهوم اشعار و عبارات های زیر را به نثر روان بنویسید . ۴ نمره الف) به پیش سپاه اندر آمد چو گرد چو رعد خروشان یک ویله کرد ۰/۷۵ ب) مپندار این شعله افسرده گردد که بعد از من افروزد از مدفن من ۰/۷۵ ج) ریش بر می کند و می گفت ای دریغ کآفتاب نعمتم شد زیر میخ ۰/۷۵ د) قطره باران که درافتد به خاک زو بدمد بس گهر تابناک ۰/۷۵ ه) نقش بندی اش دلگشا بود. ۰/۵ ی) لاجرم سپر بینداخت. ۰/۵</p> <p>درک مطلب: ۴/۵ نمره</p> <p>۲۳- در بیت «چون بسی ابلیس آدم روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست» آنچه که مولوی آدمی را از آن بر حذر می دارد چیست؟ ۰/۲۵</p> <p>۲۴- نزار قبانی در این بخش از شعرش بر چه نکته‌ای تأکید دارد؟ ۰/۵ « ای که ردای حسین را بر دوش داری / و خورشید کربلا را در برداری »</p> <p>۲۵ - مفهوم مصراع دوم بیت زیر را بنویسید . ۰/۵ « <u>تهمتن برآشفت و با طوس گفت / که رهام را جام باده است جفت</u> »</p> <p>۲۶ - متن زیر را بخوانید و سپس به سوالات پاسخ دهید . « آرزو مکن که خدا را جز در همه جا، در جایی دیگر بیابی، هر آفریده ای نشانه خداوند است؛ اما هیچ آفریده ای نشان دهنده او نیست. همچنان که می گذری، به همه چیز نگاه کن، و در نگاه هیچ جا درنگ مکن. ای کاش عظمت در نگاه تو باشد و نه در آن چیزی که بدان نگاه می کنی. من به تو شوق را خواهم آموخت. اعمال ما وابسته به ماست؛ همچنان که روشنایی فسفر به فسفر. راست است که ما را می سوزاند، اما برایمان شکوه و درخشش می آورد.»</p> <p>الف) کدام جمله در متن به آیه « لا تُدرکُ الابصار و هُوَ یُدرکُ الابصار » اشاره دارد؟ ۰/۵</p> <p>ب) بیت « بسوز ای دل که تا خامی ، نیاید بوی دل از تو / کجا دیدی که بی آتش ، کسی را بوی عود آمد » با کدام بخش ارتباط معنایی دارد؟ ۰/۵</p> <p>۲۷- در سروده زیر : « ای سرزمینی کز خاکت / خوشه های گندم می روید / و پیامبران برمی خیزند » الف) کدام سرزمین مورد خطاب است ؟ ۰/۲۵ ب) مقصود شاعر از مصراع های دوم و سوم چیست؟ ۰/۵</p>	



بارم	سوالات	ردیف
	<p>۲۸- کدام بیت بر مفهوم « یگانه پرستی تاکید دارد؟ ۰/۵۹</p> <p>الف) من ایرانی ام ، آرمانم شهادت تجلی هستی است جان کندن من ب) جز از جام توحید هرگز ننوشم زنی گر به تیغ ستم گردن من</p> <p>۲۹- در سروده زیر عقل با چه ویژگی هایی توصیف شده است ۰/۵۹</p> <p>« چندان تناوری و بلند/ که به هنگام تماشا/ کلاه از سر کودک عقل می افتد.»</p> <p>۳۰- با توجه به بیت « ابر ز من حامل سرمایه شد / باغ ز من <u>صاحب پیرایه</u> شد » مقصود از قسمت مشخص شده را بنویسید. ۰/۵</p>	
۲۰	جمع بارم:	تعداد سوالات: با آرزوی موفقیت برای شما



limoonad
Education For All