



وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش آذربایجان غربی شهرستان میاندوآب

دبیرستان دوره دوم غیردولتی دخترانه سرای دانش 2

نام و نام خانوادگی:

نام دبیر: خانم موسوی

پایه: دهم

مدت آزمون: 30 دقیقه

نحوه برگزاری آزمون: آنلاین

نام کلاس:

نام درس: علوم و فنون ادبی 1

تاریخ: 1400/3/3

بارم	سوال	ردیف
75	1- متن را از چند سطح بررسی می کنند؟	
75	2- دردوره هخامنشیان چه متونی به خط میخی نوشته می شد؟	
5	3- زبان های ایرانی میانه، به دو گروه زبان های و تقسیم می شوند.	
75	4- با توجه به گروه الف ردیف ب را کامل کنید. گروه الف: الف: اصل این کتاب به زبان عربی نوشته شد، اما جمعی از دانشمندان آن زمان آن را به زبان فارسی برگرداند. ب: به دستور منصور بن نوح سامانی «تاریخ مفصل محمد بن جریر طبری» تحت عنوان تاریخ الرسل والملوک « به زبان عربی نوشته بود، به فارسی برگرداند (پ) این کتاب در حدود سال 346 قمری به دست عده ای از دانشوران خراسان نوشته شد و موضوع این کتاب تاریخ گذشته ایران است. گروه ب: 1- شاهنامه ابومنصوری 2- ترجمه تفسیر طبری 3- تاریخ بلعمی	
1	5- درست یا نادرست بودن هریک از جمله های زیر را بنویسید؟ الف) شاهنامه ابومنصوری در حدود سال 34 قمری به دست عده ای از دانشوران خراسان نوشته شد.	

/25	<p>ب) از قرار گرفتن قافیه در پایان مصراع یک بیت ، می فهمیم که قالب آن قصیده است.</p> <p>پ) یکی از نتایج نفوذ اسلام در ایران، رواج تدریجی خط عربی بود</p> <p>ت) پس از سقوط دولت ساسانی آثار فراوانی به زبان های فارسی ، پهلوی و عربی پدید آمد</p> <p>6- حماسه ملی ایران و شاهنامه با به اوج رسید</p>
1 /5 1/5 1/5 1 1 1/5 2	<p>7- چه زمانی دو مصراع یا یک بیت هم وزن هستند؟</p> <p>8- به مقدار آوایی که دهان با یک بار باز شدن آن را ادا می کند چه می گویند ؟</p> <p>9- ابتدا تعداد واج های هریک از کلمه های زیر را بنویسید. سپس هجاهای آن را با علامت مخصوص آن بنویسید. الف) بیداری ب) عشرت</p> <p>10- مصراع اول بیت زیر را به هجاهای تشکیل دهنده آن تجزیه کنید و سپس هر هجا را با علامت مخصوص بنویسید. بشنو از نی چون حکایت می کند / از جدایی ها شکایت می کند</p> <p>11- ابیات زیر را از نظر آهنگ و موسیقی بررسی کنید. (دو مورد) ای ساربان آهسته ران کارام جانم می رود / وان دل که با خود داشتم با دلستانم می رود محمل بدار ای ساربان تندی مکن با کاروان / کز عشق آن سرو روان، گویی روانم می رود</p> <p>12- واج آرای صامت ها از مصوت ها است.</p> <p>13- در بیت «ما را سری است باتو که گر خلق روزگار / دشمن شوند و سر برود هم بر آن سریم الف) کدام واژه تکرار شده است ؟ ب) تکرار این واژه چه آرایه ای را به وجود آورده است؟</p> <p>14- در کدام بیت واج آرای و در کدام یک واژه آرای وجود دارد ؟ الف: خواب نوشین بامداد / رحیل باز دارد پیاده راز سیل ب: پس هستی من ز هستی اوست / تا هستم و هست دارمش دوست</p>

1	15- آرایه ایی که از تکرار یک واژه (کلمه) حاصل می شود نامیده می شود.	
1	16= آرایه ایی که از تکرار یک واج (صامت +مصوت) حاصل می شود نامیده می شود.	
1/5	17= دره ربیت چه آرایه یی وجود دارد ؟ الف: هر که زین گلشن لبی خندان تراز ب: قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن ج: صبر بر جور فلک کن تا بر آیی روسفید گل بایدهش خاطری فارغ ز عالم چون تو گل بایدهش از کنار ابر، تا دریا تنزل بایدهش دانه چون در آسیافتد تحمل بایدهش	
1/5	18- هریک از جمله های زیر مربوط به کدام قلمرو ادبی، زبانی، فکری می شود ؟ الف: بیان مسائل عرفانی یا اخلاقی ب: وجود واژگان کهن در متن ج: نوع قرار گرفتن قافیه در شعر 19- شعر زیر را از نظر قلمرو فکری بررسی کنید ؟ نهنگی بچه خود را چه خوش گفت به موج آویز و از ساحل بپرهیز به دین ما حرام آمد کرانه همه دریاست ما را آشیانه	1
20	موفق باشید	

