

نام خانوادگی :	نام پدر :	نام دبیر :	نام : باسمه تعالی	شماره سندلی : کلاس : تاریخ امتحان : ۹۸/۳/۲۲ مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
			اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ زنجان نام آموزشگاه: دبیرستان دخترانه مهدیه (دوره دوم)	امتحان درس : علوم و فنون ادبی ۱ پایه: دهم تعداد صفحات : ۳



صفحه ۱

۰/۲۵	۰/۲۵	۰/۲۵	۰/۲۵	۰/۲۵	۰/۵	۰/۲۵	۰/۲۵	۱	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) ویژگی اصلی نثر موزون به کارگیری ..... است. ب) قدما آخرین حرف اصلی کلمه را ..... می نامیدند. ج) هر چیزی که ذهن ما را به پویایی درآورد..... است. د) به موازنه ایی که همه سجع های آن متوازی باشند..... می گویند. ه) علمی که قواعد وزن شعر و طبقه بندی ..... را از جنبه ی نظری و ..... تعیین می کند. عروض نامیده می شود. و) ..... نخستین گام موثر در رویارویی با متون است. ز) رواج حس دینی و هجو و اصطلاحات عرفانی در شعر از ویژگی های..... سبک عراقی است.
۱	درست	نادرست	درست	نادرست	۱	۰/۵	۰/۲۵	۲	درست یا نادرست بودن عبارت های زیر را مشخص کنید. الف) پدر شعر فارسی لقب سعدی است. ب) واژه هایی که حرف یا حروف اخر آنها مشترک باشد قافیه می نامند. ج) جناس اشتقاقی همسانی واژه ها در تعداد حرف می باشد. د) واج آرابی مصوت ها از صامت ها محسوس تر است.
۰/۵					۰/۵			۳	چرا باید تمام یک متن، یک باره و بی گسست خوانده شود؟
۰/۵					۰/۵			۴	شاعر چگونه به کمک زبان عاطفه خود را به دیگران منتقل می کند؟
۰/۲۵					۰/۲۵			۵	نام دیگر فارسی نو چیست؟
۱					۱			۶	عمده ترین دلایل توجه نویسندگان به فارسی نویسی در قرن های پنجم و ششم را بنویسید.
۰/۷۵					۰/۷۵			۷	سه مورد از ویژگی های سبک خراسانی را در قلمرو زبانی بنویسید.
۰/۷۵					۰/۷۵			۸	عبارت زیر را می توان مسجع نامید؟ دلیل خود را بنویسید. الهی اگر بهشت چون چشم و چراغ است، بی دیدار تو درد و داغ است.

نمره با عدد	نمره تجدید نظر	نمره با عدد
نمره با حروف	در صورت داشتن اعتراض :	نمره با حروف

ادامه سوالات :	پایه:	آموزشگاه:	نوبت دوم:	سال ۹۸:	صفحه ۲
۹	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. نشود فاش کسی آنچه میان من و توست / تا اشارت نظر، نامه رسان من و توست ای از مکارم تو شده در جهان خبر / افکنده از سیاست تو، آسمان سپر یا مرا، غار مرا، عشق جگر خوار مرا / یار تویی، غارتویی، خواجه نگه دار مرا الف) ردیف را مشخص کنید. ب) واژه های قافیه را مشخص کنید. پ) حروف و قاعده قافیه را بنویسید. ت) کدام بیت ها ذوقافتین و قافیه درونی دارند؟ (مقابل آنها بنویسید)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵			
۱۰	با توجه به علامت های هجاها، کدام واژه ها با حذف همزه، تلفظ شده اند؟ الف) گل اندام - - - U <input type="checkbox"/> ب) خوش اندام U - - - U <input type="checkbox"/>	۰/۵			
۱۱	مصراع اول بیت داده شده را به خط عروضی نوشته و تقطیع هجایی کرده و علامتهای هجایی آن را بنویسید. مرنجان دلم را که این مرغ وحشی زبامی که برخاست مشکل نشیند.	۲			
۱۲	در بیت های زیر واج آرایبی و واژه آرایبی را مشخص کنید. یک عمر پریشانی دل، بسته به مویی است / تنها سر مویی ز سر موی تو دورم سرو را بین بر سماع بلبلان خیز / همچو سرمستان به بستان، پای کوب و دست زن اگر جنگ خواهی و خون ریختن / بر این گونه سختی برآویختن	۱/۵			
۱۳	برای هر یک از واج های زیر یک مثال بنویسید. مصوب «و» ( ) صامت «ی» ( )	۰/۵			
۱۴	واژه های ..... و ..... در عبارت زیر سجع متوازی دارند. جوانمرد که بخورد و بدهد به از عابد که روزه دارد و بنهد.	۰/۵			
۱۵	کدام بیت آرایه ترصیع دارد؟ آن را اثبات کنید. الف) ما ز بالاییم و بالا می رویم / ما ز دریاییم و دریا می رویم ب) گر عزم جفا داری، سر در رخت اندازم / و راه وفاگیری، جان در قدمت ریزم	۱			
۱۶	کدام بیت از نظر کاربرد «سجع» ارزش موسیقایی بیشتری دارد؟ چرا؟ هم عقل دویده در رکابت / هم شرع خزیده در پناهت ما برون را ننگریم و فال را / ما درون را بنگریم و حال را	۰/۷۵			
۱۷	در بیت های زیر انواع جناس را مشخص کنید. در دل عطش عشق خدایی ما راست نوبهار است در آن کوش که خوش دل باشی کفر است در طریقت، کینه داشتن ز مشرق سرکوی آفتاب طلعت تو دیوانه و صلیم وجدایی ما راست که بسی گل بدهد باز و تو در گل باشی آیین ماست، سینه چو آینه داشتن اگر طلوع کند طالعم همایون است	۱			

	ادامه سوالات : پایه: آموزشگاه: نوبت دوم: سال ۹۸ صفحه ۳
۲	<p>۱۸ با توجه به شعر زیر به سوالهای خواسته شده پاسخ دهید.</p> <p>الا یا خمیگی، خیمه فروهل تبیره زن بزده، طبل نخستین نماز شام نزدیک است و امشب و لیکن ماه دارد قصد بالا</p> <p>الف) با توجه به چپینش قافیه ها قالب شعری آن را بنویسید. ب) دو واژه کهن بیابید. ج) دو واژه عربی بیابید. د) دو شبکه معنایی در آن تشخیص دهید. ه) لحن خوانش را بنویسید.</p>
۲	<p>۱۹ متن زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>به روزگار خسرو، اندر وقت بوذر جمهر، رسولی آمد از روم، خسرو بنشست چنان که رسم ملوک بود و رسول را بار داد. پیش رسول با وزیر، بوذر جمهر گفت: ای فلان، همه چیز در عالم تو دانی؟ بوذر جمهر گفت: نه، ای خدایگان!</p> <p>خسرو از آن طیره شد و از رسول خجل گشت. پرسید که همه چیز پس که داند؟ بوذر جمهر گفت: همه چیز را همگان دانند و همگان هنوز از مادر زاده نشده اند. «قابوس نامه، کیکاووس»</p> <p>الف) متن مربوط به کدام دوره نثر است؟ ب) دو ویژگی نثر این دوره را در متن تشخیص دهید. ج) متن را از نظر قلمرو زبانی، ادبی و فکری بررسی کنید.</p>
۲۰	موفق و پیروز باشید

