

نام خانوادگی:
نام پدر:
نام آموزشگاه: سید محمد حسینی
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱

نام:
نام خانوادگی:
نام پدر:
نام آموزشگاه: سید محمد حسینی
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱

تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۳/۲۹
تعداد صفحه: ۳
تعداد سؤال: ۱۹
زمان شروع: ۱۰:۳۰ صبح
وقت: ۶۰ دقیقه

وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش استان یزد
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه دو یزد
رشته: انسانی
پایه: دهم

ضمن خیرمقدم به دانش آموزان و داوطلبان عزیز، سؤالات زیر را به دقت بخوانید و با توکل به خدا و آرامش خاطر، پاسخ دهید.

نام خانوادگی دبیر: آقای زارع		نمره با عدد:
		نمره با حروف:
ردیف	سؤال	بارم
۱	<p>جاهای خالی عبارات زیر را با پاسخ مناسب کامل کنید:</p> <p>۱-..... نخستین گام موثر در رویارویی با متون است.</p> <p>۲- شعر غنایی در قرن چهارم و پنجم با دو شاعر رودکی و..... قوت و استحکام یافت.</p> <p>۳- عواملی که موسیقی لفظی را پدید می آورند..... می خوانیم.</p> <p>۴- در زمان..... بخارا عمده ترین مرکز فرهنگی بود.</p> <p>۵- سبک تعلیمی بر اساس..... طبقه بندی شده اند.</p> <p>۶- حروفی که در خط هست اما به تلفظ در نمی آید در خط عروضی..... می شود.</p> <p>۷-..... آشکار ترین ابزار موسیقایی شعر است.</p> <p>۸- نخستین نمونه نثر فنی کتاب..... است.</p>	۲
۲	<p>درستی یا نادرستی هر یک از عبارات های زیر را مشخص کنید:</p> <p>الف- واحد وزن در شعر فارسی مصراع است.</p> <p>ب- شاعران قرن چهارم و پنجم بیشتر به واقعیت بیرونی نظر داشتند.</p> <p>ج- در عهد سامانیان آوردن تمثیل و استشهاد به آیات و احادیث و اشعار عرب رایج بوده است.</p> <p>د- موضوع قابل توجه در شعر نیمه ی دوم قرن ششم علاقه مندی شاعران به سرودن مثنوی های لطیف و زیباست.</p>	۱
۳	چرا به زبان فارسی نو زبان دری هم گفته می شود؟	۱
۴	دلایل گرایش نویسندگان به فارسی نویسی در قرن های پنجم و ششم را بنویسید.	۱
۵	الف- مهم ترین نتیجه ی نفوذ اسلام در ایران چه بود؟	۱

تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۳/۲۹
تعداد صفحه: ۳
تعداد سؤال: ۱۹
زمان شروع: ۱۰:۳۰ صبح
وقت: ۶۰ دقیقه

وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش استان یزد
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه دو یزد
رشته: انسانی

نام:
نام خانوادگی:
نام پدر:
نام آموزشگاه: سید محمد حسینی
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱

پایه: دهم

	ب- زبان فارسی تحت چه شرایطی الفبای عربی را پذیرفت؟	
۶	در عبارت زیر سجع را بیابید و روع آن را بنویسید. محبت را غایت نیست از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست.	۱
۷	آیا در بیت زیر ترصیح وجود دارد؟ با ذکر دلیل بیان کنید. این لطایف کز لب لعل تو من گفتم که گفت؟ وین تطاول کز سر زلف تو من دیدم که دید؟	۱
۸	انواع جناس را در ابیات زیر مشخص کنید. الف- پدر با پسر یکدیگر را در کنار گرفتند کرده غم از دل کنار ب- زمشرق سر کوی آفتاب طلعت تو اگر طلوع کند طالعهم همایون است	۱
۹	واج آرایی کدام یک از ابیات زیر محسوس تر است؟ چرا؟ الف- خواب نوشین بامداد رحیل باز دارد پیاده را از سبیل ب- لبخند تو خلاصه ی خوبی هاست/لختی بخند/خنده ی گل زیباست	۱
۱۰	تفاوت نوع واج های "و" و "ه" (صامت و مصوت) را در هریک از واژه ای زیر بنویسید. الف- صبحانه ب- تشبیه ج- صورت د- ترویج	۱
۱۱	آیا قافیه در بیت زیر درست است؟ چرا؟ چه گفت آن خداوند تنزیل و وحی خداوند امر و خداوند نهی	۱
۱۲	الگوی هجایی حروف قافیه را در بیت زیر بنویسید. بسی تیر و دی ماه و اردیبهشت برآید که ما خاک باشیم و خشت	۱
۱۳	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد عالم پیر دگر باره جوان خواهد شد الف- ردیف کدام است؟ ب- واژه های قافیه کدامند؟ ج- حروف قافیه را بنویسید؟ د- نوع قاعده ی قافیه را مشخص کنید.	۱

نام خانوادگی:	وزارت آموزش و پرورش	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۳/۲۹
نام پدر:	اداره کل آموزش و پرورش استان یزد	تعداد صفحه: ۳
نام آموزشگاه: سید محمد حسینی	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه دو یزد	تعداد سؤال: ۱۹
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱	رشته: انسانی	زمان شروع: ۱۰:۳۰ صبح
	پایه: دهم	وقت: ۶۰ دقیقه

۱	ویژگی های زبانی بیت زیر را بنویسید. به فلک بر دو مرد پیشه ورنند زان یکی درزی و دگر جولاه	۱۴
۱	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. به دام افتاد روباهی سحرگاه بگفت این و به صد دستان و تزویر الف- در بیت اول دو واژه ی غیر ساده را مشخص کنید. ب- در بیت دوم آرایه های ادبی به کار رفته را نام ببرید.	۱۵
۱	ابیات زیر را از نظر عاطفه و حال بررسی کنید. الف- ای نفس خرم باد صبا ب- بر قتل شیرخوار نکردند اکتفا از بر یار آمده ای مرحبا تاراج برده اند زین کین گاهواره ام	۱۶
۱	واژه ی شیر افکن را یک بار با حذف همزه و بار دیگر با همزه بخوانید و به خط عروضی بنویسید	۱۷
۱	در بیت زیر هجا های کوتاه را مشخص کنید. تا رنج تحمل نکنی گنج نبینی تا شب نرود صبح پدیدار نباشد	۱۸
۱	بیت زیر را تقطیع هجایی کنید (با ذکر علامت خاص هر هجا) چنین است کیهان پر درد و رنج چه نازی به نام و چه نازی به گنج	۱۹

موفق و موید باشید- زارع