

«یاد او آرامش بخش دل هاست»

تاریخ امتحان: ۹۹/ /

سازمان آموزش و پرورش استان گیلان

مدت امتحان: دقیقه

سوالات امتحانی درس: علوم و فنون ادبی (۱) مدیریت آموزش و پرورش شهرستان رودبار

ساعت شروع: ۱۲:۳۰

رشته:

پایه: دهم

نام و نام خانوادگی:

بارم	سوالات	ردیف
۰/۷۵	<p>تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)</p> <p>گزینه درست را انتخاب کنید.</p> <p>الف) «پدر شعر فارسی» لقب کدام شاعر است؟</p> <p>۱) فردوسی <input type="checkbox"/> ۲) رودکی <input type="checkbox"/> ۳) سعدی <input type="checkbox"/> ۴) حافظ <input type="checkbox"/></p> <p>ب) زبان رسمی دوره اشکانیان و ساسانیان به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>۱) فارسی میانه - فارسی نو <input type="checkbox"/> ۲) پهلوی - پارسی <input type="checkbox"/> ۳) پارسی - پهلوی <input type="checkbox"/> ۴) فارسی نو - فارسی میانه <input type="checkbox"/></p> <p>کتاب «تاریخ بلعمی» را چه کسی نوشته و به چه زبانی است؟</p> <p>۱) محمد بن جریر طبری - عربی <input type="checkbox"/> ۲) ابوعلی بلعمی - عربی <input type="checkbox"/></p> <p>۳) ابوعلی بلعمی - فارسی <input type="checkbox"/> ۴) محمد بن جریر طبری - فارسی <input type="checkbox"/></p>	۱
۰/۷۵	<p>درست و نادرست بودن جمله های زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) در یک نگاه کلی ، متون و آثار مکتوب ادبی را به دو بخش نظم و شعر تقسیم می کنند. <input type="checkbox"/></p> <p>ب) آثار برجای مانده زبان فارسی باستان در دوره هخامنشیان به خط میخی نوشته شده است. <input type="checkbox"/></p> <p>ج) ناصر خسرو اولین شاعری بود که قصیده ای کامل در باب ادبیات تعلیمی در شعر خود آورد. <input type="checkbox"/></p>	۲
۰/۵	<p>جاهای خالی را با واژگان مناسب کامل کنید.</p> <p>الف) موضوع کتاب شاهنامه ابومنصوری است.</p> <p>ب) کتاب ها جزو متن های محسوب می شوند.</p>	۳
۱	<p>زبانهای ایرانی از نظر تاریخی به چند دسته تقسیم می شوند آنها را نام ببرید.</p>	۴
۱	<p>نثر در عهد سامانی چگونه است و بیشتر به چه موضوعی هایی توجه دارد؟</p>	۵
۰/۷۵	<p>موسیقی شعر (۶ نمره)</p> <p>با توجه به جمله های زیر مورد درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) کوچکترین واحد آوایی زبان (واج - هجا) است.</p> <p>ب) اساسی ترین عامل پیدایش شعر (وزن - عاطفه) است.</p> <p>ج) واژه ی (گل - آب) یک هجای کشیده است.</p>	۶

۰/۵	گزینه درست را انتخاب کنید. الف) در کدام گزینه «و» در هر دو واژه صامت محسوب می شود. (۱) بازو- آویشن □ (۲) پیروز- موش □ (۳) دیوار- کویر □ (۴) لیمو- گوزن □	
۰/۵	ب) کدام گزینه الگوی هجایی «نقشه کش» را نشان می دهد. (۱) U--U □ (۲) --UU □ (۳) -U-U □ (۴) -UU- □	
۰/۵	ب) الگوی هجایی واژه «است» کدام است؟ (۱) صامت+ مصوت کوتاه+ صامت+ صامت □ (۲) صامت+ مصوت بلند+ صامت+ صامت □ (۳) صامت+ صامت+ مصوت کوتاه+ صامت □ (۴) مصوت کوتاه+ صامت+ مصوت کوتاه+ صامت □	۷
۰/۵	الگوی هجایی کدام واژه <u>نادرست</u> است؟ (۱) خواستن: -U-U □ (۲) خانه دار: -U-U □ (۳) روزگاری: -U- □ (۴) بنفشه: -U-U □	
۰/۵	برای هر یک از الگوهای هجایی زیر یک مثال بنویسید. الف) صامت+ مصوت کوتاه+ صامت: (۲) صامت+ مصوت بلند:	۸
۰/۷۵	صامت ها و مصوت های واژه «این» را بنویسید.	۹
۲	بیت زیر را به هجاهای تشکیل دهنده آن تجزیه کنید؛ سپس هر جا را با علامت خاص آن بنویسید. بشنو از نی چون حکایت میکند از جدایی ها شکایت میکند	۱۰
۱	زیبا شناسی (۶ نمره) در بیت «گر تو گرفتارم کنی من با گرفتاری خوشم و خوار چون خارم کنی ای گل بدان خواری خوشم» چه عاملی سبب افزایش موسیقی کلام شده است نشان دهید؟	۱۱
۱	در کدام بیت واج آرای محسوس تر است؟ چرا؟ الف) خیزید و خز آرید که هنگام خزان است ب) خواب نوشین بامداد رحیل باد خنک از جانب خوارزم وزان است باز دارد پیاده را ز سیل	۱۲
۱	واژه های و در عبارت زیر سجع متوازی دارند. «همه کس را عقل خود به کمال نماید و فرزند خود به جمال»	۱۳
۱	در ابیات زیر واج آرای و واژه آرای را مشخص کنید. الف) پیش از اینت بیش از این اندیشه عشاق بود ب) ما چون ز دری پای کشیدیم کشیدیم مهرورزی تو با ما شهره آفاق بود. امید ز هر کس که بریدیم ، بریدیم.	۱۴

۱	در هر عبارت سجع را بیابید و نوع آن را مشخص کنید. الف) توانگری به هنر است نه به مال و بزرگی به عقل است نه به سال. ب) محبت را غایت نیست؛ از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست.	۱۵
۰/۷۵	عبارت زیر را می توان مسجع نامید؟ دلیل خود را بنویسید. «در آب ، حیات تن ها بود و در قرآن حیات دل ها بود.»	۱۶
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	سوالات زیر را کوتاه پاسخ دهید. ارزش موسیقایی کدام نوع سجع در سخن بسیار است؟ عواملی که موسیقی لفظی را پدید می آورند ، چه مینامند؟ نام علامت الگوی هجایی (- U) چیست؟	۱۷
۰/۵	تکرار واج و واژه در زبان ادبی بر جاذبه ، و سخن می افزاید. (گزینه درست کدام است). الف) کشش و صوت □ ب) کشش و گوش نوازی □ ج) کشش و دلنوازی □ د) صوت و گوش نوازی □	۱۸
۰/۷۵	در کدام بیت واژه آرایبی نداریم؟ چرا؟ الف) زمانه قرعه نو می زند به نام شما ب) بردوخته ام دیده چو باز از همه عالم خوشا شما که جهان می رود به کام شما تا دیده من بر رخ زیبای تو باز است	۱۹
۰/۵	مصراع زیر به ترتیب چند مصوت و چند صامت دارد؟ «چو خواهی که گویی نفس بر نفس» الف) دوازده- چهارده □ ب) یازده- سیزده □ ج) ده- پانزده □ د) یازده- چهارده □	۲۰
۱	یک بیت یا دو مصرع چه زمانی می توانند با هم ، هم وزن باشند؟ 	۲۱
	موفق و پیروز باشید.	

موفق و پیروز باشید. ظهوری