

نام: به نام خدا
نام خانوادگی: اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان
نام پدر: اداره آموزش و پرورش ناحیه 2
نام آموزشگاه: میثاق نام درس: فنون 1 پایه دهم مدت امتحان: 45 دقیقه

تاریخ ادبیات و سبک شناسی (4 نمره)

1- درست و نادرست بودن جمله های زیر را با مشخص کنید. (1 نمره)

الف) در یک نگاه کلی متون و آثار مکتوب ادبی را به دو بخش نظم و شعر تقسیم می کنند.

صحیح غلط

ب) آثار بر جای مانده زبان فارسی باستان در دوره هخامنشیان به خط میخی نوشته شده است.

صحیح غلط

2- جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید. (1 نمره)

الف) عمده ترین مرکز فرهنگی در زمان سامانیان به شمار می آمد.

ب) کتابها معمولا متن های به شمار می آیند.

3- پاسخ کوتاه دهید. (1 نمره)

الف) لقب "پدر شعر فارسی" متعلق به کدام یک از شعران است؟

ب) موضوع کتاب شاهنامه ابومنصور چیست؟

4- دومین گام در کالبد شکافی متن کدام است؟ (1 نمره)

الف: استخراج و شناسایی نکات زبانی

ب: دریافت نکات ادبی

ج: درک مطلب

د: پی بردن به اندیشه کلی متن

موسیقی شعر (6 نمره)

5- کدام گزینه نادرست است؟ (1 نمره)

الف: عاطفه اساسی‌ترین عامل پیدایی شعر و پس از آن وزن، موثرترین عامل است.

ب: وزن در شعر جنبه تزئینی ندارد؛ بلکه جزء طبیعت شعر است.

ج: وزن امری حسی نیست و بیرون از ذهن آدمی وجود دارد.

د: علت این که شعر را بیشتر از نثر می خوانیم، شوق به زمزمه و آوازخوانی است.

6- کدام گزینه در هر دو واژه "و" و "صامت محسوب می‌شود؟ (1 نمره)

ب: گوش، موش

الف: دیوار، کویر

د: دوست، ورزش

ج: نوازش، نور

7- در چند واژه از واژه های زیر "ی" مصوت است؟ (1 نمره)

" میدان ، دیدار، سیلاب، یاری، مینا، دیوار، سپیده"

د: پنج

ج: چهار

ب: سه

الف: دو

8- الگوی هجایی واژه "اسب" کدام است؟ (1 نمره)

الف: صامت + مصوت کوتاه + صامت + صامت

ب: صامت + مصوت بلند + صامت + صامت

ج: مصوت کوتاه + صامت + مصوت کوتاه + صامت

د: صامت + صامت + مصوت کوتاه + صامت

9- تعداد مصوت‌ها در کدام گزینه بیشتر است؟ (1 نمره)

الف: صحبت ب: بوستان ج: مراقبت د: گسترش

10- واژه "پیغام" چند هجا دارد؟ نوع هجاهای آن (کوتاه- بلند- کشیده) را مشخص کنید؟ (1 نمره)

زیبایی شناسی (6 نمره)

11- آرایه سجع در کلامی دیده می‌شود که حداقل جمله باشد. (0/5)

12- شعری که سجع در آن به کار رود..... نامیده می‌شود. (0/5)

13- عواملی که موسیقی لفظی را پدید می‌آورند با چه عنوانی خوانده می‌شوند؟ (1 نمره)

الف: بدیع معنوی ب: بدیع لفظی

ج: بیان لفظی د: بیان و بدیع

14- در کدام گزینه واج آرایبی به کار رفته است؟ (1 نمره)

الف: روی در نقصان گذارد ماه چون گردد تمام/ چون شود لبریز جامت، از خمار اندیشه کن

ب: سمن دولت اگر چند سرکشیده رود/ ز هم‌هان به سر تازیانه یاد آرید

ج: زلف او دام است و خالش دانه آن دام و من/ بر امید دانه‌ای افتاده‌ام در دام دوست

د: شد سپر از دست عقل تا ز کمین عتاب/ تیغ جفا برکشید ترک زره موی من

15- در کدام بیت واج آرایه محسوس‌تر است؟ چرا؟ (1نمره)

الف: سرو را بین بر سماع بلبلان صبح خیز / همچو سرمستان به بستان پای کوب و دست زن

ب: خواب نوشین بامداد رحیل / باز دارد پیاده را ز سبیل

16- در کدام گزینه آرایه سجع به کار رفته است؟ (1نمره)

الف: چندین فضیلت که دست راست را هست، خاتم در انگشت چپ می‌کنند.

ب: خبری که دانی دلی بیازارد، تو خاموش باش تا دیگری بیارد.

ج: سلام او در وقت صباح، مومنان را صبوح است.

د: اگر در تابستان شما را بخوانم، گویند هوا سخت سرد است، مهلت ده تا گرما کمتر شود.

17- واژه های و در عبارت زیر سجع متوازی دارند. (1نمره)

" الهی اگر کاسنی تلخ است از بوستان است و اگر عبدالله مجرم است از دوستان است، "

نقد و تحلیل نظم و نثر (4 نمره)

18- با توجه به بیت زیر، ویژگی کدام قلمرو درست است؟ (1نمره)

" کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق / بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی "

الف: واژگان بیت، ساختمان پیچیده دارند: قلمرو زبانی

ب: از واژگان غیر فارسی کم استفاده شده است: قلمرو زبانی

ج: آرایه تلمیح در بیت استفاده شده است: قلمرو ادبی

د: شعر در قالب مثنوی است: قلمرو ادبی

