

سوالات

ردیف

بارم

الف) تاریخ ادبیات و مبانی تحلیل ۴ نمره

۱- با توجه به حکایت زیر، کدام ویژگی زبانی در آن مشاهده نمی‌شود؟

«حکیمی را پرسیدند از سخاوت و شجاعت کدام بهتر است؟ گفت آن که را سخاوت است به شجاعت حاجت نیست.»

۱- کاربرد «را» به معنی «از» ۲- سادگی و روانی جمله‌ها ۳- کاربرد فعل پیشوندی ۴- کاربرد لغات عربی

۲- نثر در عهد سامانی بیشتر شامل موضوعات حماسی و بوده است.

۳- در بیت نخست شعر زیر برای هر یک از موارد خواسته شده یک مورد پاسخ درست بنویسید.

ز خاک آفریدت خداوند پاک

پس ای بنده افتادگی کن چو خاک

حریص و جهانسوز و سرکش مباش

ز خاک آفریدندت آتش مباش

قلمرو ادبی	قلمرو فکری

ب) موسیقی شعر ۶ نمره

۱- نام خانوادگی خود را بنویسید و علایم و نشانه‌هایی هجایی آن را داخل کمانک قرار دهید.

()

نام خانوادگی:

۲- «ی» در کدام واژه‌ها مصوّت بلند محسوب می‌شود، زیر آن خط بکشید. (فقط دو مورد)

یاور- یگانه- بی هنر- روایت- بیارام- میزان- هیئت- صورتی

۳- نوع وزن و آهنگ بیت زیر چگونه است؟ و بیانگر چه حالتی است؟

از خدا جوییم توفیق ادب

بی ادب محروم ماند از لطف رب

نوع وزن و آهنگ: () محتوا و فضای شعر: ()

۴- یک مصراع از بیت زیر را انتخاب کنید و نشانه‌ها یا علایم هجایی آن مصراع را بنویسید. (تقطیع هجایی)

در حقیقت یار یکدل کیمیاست

چون صدف کمیاب و چون دُر پربهاست

ب) زیبایی شناسی ۶ نمره

۱- واج آرایی در کدام بیت، محسوس تر است؟

 الف) جان بی جمال جانان میل جهان ندارد ب) خواب نوشین بامداد رحیل

۲- با توجه به عبارت زیر، قسمت نقطه چین را کامل کنید.

- تنی چند متفق سیاحت بودند و شریک رنج و راحت

- واژه‌های و در عبارت زیر، سجع دارند

۳- ارزش موسیقایی سجع‌های به کار رفته در کدام عبارت بیش‌تر است؟

الف- گمان فضولش نبردند و به یاری قبولش کردند ○

ب- صیاد بی‌روزی ماهی در دجله نگیرد ماهی بی‌اجل در خشک نمیرد. ○

۱

۴- در بیت زیر کلمات سجع را نشان دهید و یک نوع سجع را هم بنویسید.

من مانده ام مهجور از او بیچاره و رنجور از او گویی که نیشی دور از در استخوانم می‌رود
کلمات سجع: () نوع سجع: ()

۲

ت) تحلیل نظم و نثر ۴ نمره

۱- متن زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید.

«روزی شخصی پیش بهلول، بی‌ادبی نمود. بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب به جا نیاوردی؟ او گفت: چه کنم؟ آب و گل مرا چنین سرشته‌اند. گفت: «آب و گل را نیکو سرشته‌اند، اما لگد کم خورده است.»

۲

الف) نوع لحن چگونه است؟

ب) با توجه به قلمرو ادبی یک آرایه ادبی به کار رفته را بنویسید.

۲

۲- بیت زیر را از جهت قلمرو فکری و محتوایی توضیح دهید.

«ده روزه مهر گردون افسانه است افسون نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا»



بهریزی و نیک فرجامی بهره شما باد.

نمره برگه: با عدد با حروف

نمره برگه: با عدد با حروف

نام دبیر و امضا: تاریخ:

نام دبیر و امضا: تاریخ: