

اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی	بسمه تعالی آزمون نوبت اول سال تحصیلی 1399-1400			دبیرستان حضرت مریم (س)
مدیریت آموزش و پرورش بشرویه	درس : علوم و فنون ادبی	پایه و رشته : ادبیات و علوم انسانی	تاریخ : 99/10/20	زمان امتحان : 10 صبح
	نام و نام خانوادگی:	نام پدر :	تعداد صفحات : 2	تعداد سوال: 15

ردیف	دانش آموزان عزیز سوالات در...2... صفحه تنظیم شده است.	بارم
1	جملات زیر را کامل کنید. 1- هر چیزی که ذهن ما را به پویایی درآورد..... است 2- یکی از کاربردی ترین و آسان ترین شیوه ارزیابی متن بررسی آن ..... است.	1
2	هر کدام از موارد زیر در کدام قلمرو بررسی می شود؟ 1- بررسی آرایه های مختلف در متن 2- وجود واژگان کهن در متن 3- کاربرد « را » و « اندر » در متن	1.5
3	مشخص کنید ویژگی های ذکر شده در هر کدام از گزینه های زیر مربوط به کدام زبانهای ایرانی است؟ 1- این زبان در دوره هخامنشیان رایج بوده است و در نامه ها و فرمانهای شاهان هخامنشی دیده می شود. 2- به دو شاخه پارتی و پهلوی تقسیم می شود.	15
4	درست و نادرست گزینه های زیر را مشخص کنید. 1- رودکی پدر شعر فارسی است. 2- شاهنامه ابو منصورى به نظم در مورد تاریخ گذشته ایران است 3- قرن چهارم دوران غلبه رواج و حفظ و ارائه آداب و رسوم ملی است. 4- بلعمی « تاریخ الرسل والملوک » طبری را عیناً به فارس برگرداند.	(1)
5	کامل کنید. 1- شعر و موسیقی برای برانگیختن ..... به کار می رود. 2- مهمترین عامل در تأثیر گذاری شعر پس از عاطفه ..... است. 3- تشخیص لحن مناسب هر متن ..... و ..... می کند.	(1)
6	دو بیت زیر از نظر « آهنگ و موسیقی » چه تفاوتی با هم دارد؟ 1. من مانده ام مهجور از او ، بیچاره و رنجور از او / گویی که نیشی دور از او براستخوانم می رود - 2. باز این چه شورش است که در خلق عالم است / باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است؟	(1)
7	صامتها و مصوتهای کلمه مشخص شده در مصراع را بنویسید. « نشاید که خوبان به صحرا روند»	(1)

8	مصراع زیر را به هجاهای تشکیل دهنده آن تجزیه کنید و علامت هر هجا را بنویسید. «عجب نیست از گل که خندد به سروی»												
9	واج های مشخص شده درهریک ازگزینه های زیر،مصوت است یا صامت؟ اگرمصوت بود نوع آن را هم مشخص کنید. الف ( پیام ی)      ب ( خورشید و)      ج سازنده ه)      د چاه ه)      ه)												
10	هرکدام از قسمت های « الف » مربوط به کدام قسمت « ب » است؟ ( قسمت الف یک مورد بیشتر است)												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) خارگمت</td> <td>الف) U _ _ _</td> </tr> <tr> <td>ب) دلم خستی</td> <td>ب) _ _ U _</td> </tr> <tr> <td>پ) برای من</td> <td>پ) _ U U _</td> </tr> <tr> <td>ت) چون نخواهی</td> <td>ت) _ U _ _</td> </tr> <tr> <td>ث) ای ساربان</td> <td>*</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	الف) خارگمت	الف) U _ _ _	ب) دلم خستی	ب) _ _ U _	پ) برای من	پ) _ U U _	ت) چون نخواهی	ت) _ U _ _	ث) ای ساربان	*
الف	ب												
الف) خارگمت	الف) U _ _ _												
ب) دلم خستی	ب) _ _ U _												
پ) برای من	پ) _ U U _												
ت) چون نخواهی	ت) _ U _ _												
ث) ای ساربان	*												
11	در بیت های زیر واج آرای را بیابید. 1- گو بهار دل و جان باش و خزان باش ار نه 2- سر ارادت ما و آستان حضرت دوست ای بسا باغ و بهاران که خزان من و توست که هرچه بر سر ما می رود ارادت اوست												
12	کدام واژه در ابیات زیر آرایه « واج آرای » را پدید آورده است؟ 1- گر تو گرفتارم کنی من با گرفتاری خوشم 2- گرم باز آمدی محبوب سیم اندام سنگین دل ور خوار چون خوارم کنی ای گل بدان خواری خوشم گل از خارم برآوردی و خار از پای و پای از گل												
13	آرایه « واج آرای » و « واژه آرای » را در بیت زیر نشان دهید. « دل اگر خدا شناسی همه در رخ علی بین به علی شناختم من به خدا قسم خدا را »												
14	در اشعار و جمله های زیر سجع ها را مشخص کنید. 1- بزرگان گفته اند دولت نه به کوشیدن است چاره کم جوشیدن است. 2- در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن 3- طالب علم عزیز است و طالب مال ذلیل. من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می رود												
15	نوع سجع ها را در عبارت زیر مشخص کنید. 1- توانگری به هنر است نه به مال و بزرگی به عقل است نه به سال 2- مال از بهر آسایش عمر است نه عمر از بهر گرد کردن مال 3- محبت را غایت نیست از بهر آن که محبوب را نهایت نیست.												
20													

موفق باشید