

محل مهر آموزشگاه	علوم و فنون ادبی نیلوفر حبیب الهی	نام درس دبیر	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان: قائنات دبیرستان: فاطمه الزهرا "س" خضری	نام و نام خانوادگی:	
	۹۹/۱۰/۱۸	تاریخ امتحان		نام پدر:	
تعداد سوال:	تعداد صفحه:	تعداد حروف:	شعبه کلاسی:	پایه: دهم	
وقت: دقیقه	زمان شروع: ۱۰	تعداد حروف:	رشته: انسانی	شماره سندلی:	

ضمن خیر مقدم به دانش آموزان و داوطلبان عزیز، سوالات زیر را به دقت بخوانید و با توکل به خدا و آرامش خاطر پاسخ دهید.

امضا:	با عدد	نمره تجدید نظر	امضا:	نام و نام خانوادگی مصحح:	نمره برگه
	با حروف			با عدد	

شماره	سؤال	نمره
۱	مبانی تحلیل متن، تاریخ ادبیات، سبک شناسی (۴ نمره) از آسان ترین و کاربردی ترین شیوه ها در بررسی و تحلیل متن چیست؟	۰/۷۵
۲	مفهوم متن را با ذکر مثال توضیح دهید.	۰/۷۵
۳	پدر شعر فارسی کیست؟	۰/۵
۴	چرا به زبان فارسی نو "دری" گفته می شود؟	۱
۵	درباره تاریخ بلعمی توضیح دهید.	۱
۶	موسیقی شعر (۶) شعر و موسیقی هر دو برای برانگیختن..... به کار می روند.	۰/۵
۷ به انتقال بهتر احساس و عاطفه کمک می کنند.	۰/۵
۸	مهم ترین عامل پیدایش شعر و بعد..... است.	۱
۹	حس و حال حاکم بر ابیات زیر را بنویسید. الف) ای ساریان آهسته ران کارام جانم می رود/وان دل که با خود داشتیم با دلستانم می رود.	۲
۱۰	ب) ای نفس خرم باد صبا/از بر یار آمده ای مرچبا صامت ها و مصوت های واژه "زمستان" را بنویسید.	۱
۱۱	مصرع زیر را به هجاهای تشکیل دهنده آن تجزیه کنید و علامت هر هجا را بنویسید. "دل می رود ز دستم صاحب دلان خدا را"	۱
۱۲	زیبایی شناسی (۶ نمره)	

محل مهر آموزشگاه	علوم و فنون ادبی نیلوفر حبیب الهی	نام درس دبیر	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش		نام و نام خانوادگی:
	۹۹/۱۰/۱۸	تاریخ امتحان	اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان: قائنات دبیرستان: فاطمه الزهرا "س" خضری		نام پدر:
	تعداد سوال:	تعداد صفحه:			پایه: دهم
	وقت: دقیقه	زمان شروع: ۱۰			شماره صندلی: رشته: انسانی

۱	در ابیات زیر، نمونه واج آرایبی را بیابید. الف) سرو را بین بر سماع بلبلان صبح خیز/همچو سردستان به بستان و پای کوب و دست زن ب) ستون کرد چپ را و خم کرد راست/خروش از خم چرخ چاچی بخاست	
۱	در بیت های زیر آرایه تکرار(واژه آرایبی) را بیابید. الف) بی عمر زنده ام من و این بس عجب مدار/روز فراق را که نهد در شمار عمر ب) از ننگ چه پرسی که مرا نام ز ننگ است / وز نام چه پرسی که مرا ننگ ز نام است	۱۳
۱	آنچه در آرایه تکرار اهمیت دارد جنبه.....است نه شکل.....واژگان.	۱۴
۱	واج آرایبیاز.....محسوس تر است. (صامت یا مصوت؟)	۱۵
۱	در جمله های زیر سجع را بیابید و نوع آن را مشخص کنید. الف) بزرگان گفته اند: دولت، نه به کوشیدن است. چاره کم جوشیدن است. ب) تنی چند متفق سیاحت بودند و شریک رنج راحت.	۱۶
۱	ارزش موسیقایی سجع.....از همه سجع ها بیشتر و سجعکمتر از بقیه است.	۱۷
۲	نقد و تحلیل نظم و نثر(۴نمره) نمونه ی زیر را از نظر ویژگی های قلمرو فکری بررسی کنید. ای خواجه، رسیده است بلندیت به جایی/کز اهل سماوات به گوش تو رسد صوت! گر عمر تو چون قد تو باشد به درازی/ تو زنده بمانی و بمیرد ملک الموت	۱۸
۲	متن زیر را بخوانید و جدول را کامل کنید. "تا توانی از نیکی کردن میاسا و خود را به نیکی و نیکوکاری به مردم نمای و چون نمودی به خالف نموده مباش. به زبان، دیگر مگو و به دل: دیگر مدار تا گندم نمای جو فروش نباشی. اندر همه کاری داد از خویشتن بده که هر که داد از خویشتن بدهد، از داور مستغنی باشد. و اگر غم و شادیت بود، به آن کس گوی که او تیمار غم و شادی تو دارد. اثر غم و شادی پیش مردمان، بر خود پیدا مکن. و به هر نیک و بد، زود شادان و اندوهگین مشو، که این فعل کودکان باشد."	۱۹

محل مهر آموزشگاه	علوم و فنون ادبی نیلوفر حبیب‌اللهی	نام درس دبیر	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان: قائنات دبیرستان: فاطمه الزهرا "س" خضری	نام و نام خانوادگی:	
	۹۹/۱۰/۱۸	تاریخ امتحان		نام پدر:	
تعداد سوال:	تعداد صفحه:	تعداد سوال:	تعداد صفحه:	شعبه کلاسی:	پایه: دهم
وقت: دقیقه	زمان شروع: ۱۰	وقت: دقیقه	زمان شروع: ۱۰	رشته: انسانی	شماره صندلی:

قلمرو زبانی	الف: یک نمونه کاربرد دستور تاریخی:..... ب: تفاوت معنایی کلمه "که" در عبارت "که هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی باشد".....
قلمرو ادبی	نمونه آرایه کنایه:..... نمونه آرایه تضاد:.....
قلمرو فکری	دو پیام از متن: ۱-..... ۲-.....
تعیین نوع	نوع متن:.....
مجموع: ۲۰ نمره	
" راهروگر صد هنر دارد، توکل بایش ... " مانا باشید.	

