

سوالیات علوم و فنون ادبی 1	رشته ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: 12	تاریخ: 99/10/4
نوبت اول - دبیرستان روغنی	سال تحصیلی 1399-1400	تعداد صفحه: 2	نام دبیر: حکیمه رنجی
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	شماره ملی:	مدت امتحان: 50 دقیقه

تاریخ ادبیات و سبک شناسی ( ۴ نمره )

۱) جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید (۵/۰)

الف: آثار برجامانده زبان فارسی باستان فرمان ها و نامه ها پادشاهان هخامنشی به خط..... نوشته شده است .

ب: پس از شناسایی..... مناسب با حال و هوای محتوای اثر خواندن اتفاق می افتد .

۲) به پرسشهای زیر پاسخ کوتاه دهید. (۱)

الف ( موضوع کتاب شاهنامه ابومنصوری چیست؟

ب) چرا آثار ادبی پهلوی غالباً به کتابت در نیامده بودند؟

۳) برای خواندن هر یک از متون زیر کدام لحن لازم است (۵/۰)

الف) تا تو هستی و غزل هست دلم تنها نیست محرمی چون تو هنوزم به چنین دنیا نیست ( )

ب) حرام از یک کف دست کاغذ و یک بند انگشت مداد که خسرو به مدرسه بیاورد یا لای کتاب را باز کند، با این حال شاگردی ممتاز بود. ( )

۴) دو ویژگی شعر زیر را که در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم نوشته شده است بنویسید. (۵/۰)

بلبل همی بخواند در شاخسار بید سار از درخت سرو مر و را شده مجیب

۵) درستی و نادرستی های جمله های زیر را مشخص کنید. (۱)

الف) «محمد بن جریر طبری» کتاب «تفسیر طبری» را به زبان عربی نوشت. درست. ( ) نادرست ( )

ب) قرن چهارم دوره طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی بود که با دانشمند بزرگی چون ابوعلی سینا شروع شد و با شاعر بی نظیری مانند فردوسی ادامه یافت. درست ( ) نادرست ( )

پ) زبان «فارسی دری» زبان رسمی دوره ساسانی بود. درست ( ) نادرست ( )

ت) منظومه «درخت آسوریک» و «یادگار زیران» هر دو اصل پارتی دارند. درست ( ) نادرست ( )

۶) دو ویژگی از ویژگیهای نثر قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم را بنویسید. (۵/۰)

موسیقی شعر (۶نمره)

۷) صامت ها و مصوت های این واژه ها را نشان دهید (۱) الف) آشفته بازار (ب) سپیده دم

۸) علامت هجاهای کدام بیت چهار بار ( \_ U \_ \_ ) است. (۵/۰)

الف) ای شب آشفته برو وی غم ناگفته برو ای خرد خفته برو دولت بیدار بیا

ب) هم خویش را بیگانه کن هم خانه را ویرانه کن. وآنکه بیا با عاشقان هم خانه شو هم خانه شو

پ) شور فرهادم به پرسش سر به زیر افکنده بود ای لب شیرین جواب تلخ سربالا چرا؟

۹) برای هر یک از این واژه ها یک واژه هم وزن بنویسید (۱) الف) آزادی (ب) غزل

۱۰) واج های واژه «خواب» را نوشته و نوع هجای این واژه را با علامت خاص بنویسید. (۷۵/۷)

۱۱) صامت ها و مصوت های واژه ( اندیشه) را بنویسید. (۵/۵)

۱۲) کدام گزینه الگوی هجایی واژه «نقش پردازی» را نشان می دهد؟ (۵/۵)

الف) U \_ \_ \_ \_ (ب) \_ \_ UU \_ (پ) \_ \_ \_ U \_ (ت) U \_ \_ U

۱۳) هجاهای بیت زیر را جدا جدا بنویسید سپس در زیر هر هجا نشانه خاص آن را بگذارید (۷۵/۱)

یار مرا غار مرا عشق جگرخوار مرا یار تویی غار تویی خواجه نگهدار مرا

**نقد و تحلیل نظم و نثر ( ۴ نمره)**

۱۴) با توجه به قلمرو فکری، پیام هر یک از متن های زیر را بنویسید. (۱)

الف) کنون زمانه دگرگشت و من دگر گشتم عصا بیار که وقت عصا وانبان بود

ب) دخل آب روان است و عیش آسیاب گردان، یعنی خرج فراوان کردن مسلم کسی را باشد که دخل معین دارد

۱۵) دو ویژگی زبانی و دو ویژگی فکری بیت های زیر را بنویسید. (۲)

برآمد قیرگون ابری ز روی نیلگون دریا چورای عاشقان گردان، چو طبع بیدلان شیدا

چو گردان گشته سیلابی میان آب آسوده چو گردان گردبادی تند گردی تیره اندروا

۱۶) هجاهای مصراع اول بیت زیر را جدا جدا بنویسید سپس در زیر هر هجا نشانه خاص آن یا خوشه های هجایی آنها را بنویسید (۱)

تنم گر بسوزی به تیرم بدوزی جداسازی ای خصم، سر از تن من

**زیبایی شناسی ( ۶ نمره)**

۱۷) الف) سجع را در متن زیر بیابید نوع آن را بنویسید (۵/۱)

ب) ارزش موسیقایی کدام یک بیشتر است توضیح دهید؟ (۱)

الف) از تن بی دل طاعت نیاید و پوست بی مغز بضاعت را نشاید .

ب) درویش بی معرفت نیارآمد تا فقرش به کفر انجامد.

۱۸) چرا واژه های <مشخص > شده در عبارت زیر نمی تواند نمونه مناسبی برای آرایه تکرار باشد. (۲)

بقات <باد> چو خاک و چو <باد> و آتش و آب ندیم بخت و قرین دولت و معین داور

۱۹) در مورد هر یک از سجع های زیر تعریفی ارائه دهید و برای هر یک مثال بزنید (۵/۱)

الف) سجع متوازن: (ب) سجع مطرف :

موفق باشید: حکیمه رنجی