



بسمه تعالی

زمان امتحان: ۶۵ دقیقه

نام درس: ادبیات فارسی

نام و نام خانوادگی:

تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۲

نام دستی:

رشته: همه رشته‌ها

نویت پایانی (خرداد)

تعداد سوال: ۲۰ سوال

تعداد صفحه: ۳

پایع: دهم

نمره تجدیع نظر:

نمره دانش آموز:

ردیف	سوالات	بارم
۱	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱/۵	<p>معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید :</p> <p>الف) انشای ارتحالی <u>خسرو</u> را عرض می کردم.</p> <p>ب) پیوشید <u>درع</u> سواران جنگ.</p> <p>ج) از <u>یال</u> و <u>غارب</u> به زیر آمد.</p> <p>د) زمانه مرا پتک <u>ترگ</u> تو کرد.</p> <p>ه) <u>مکاری</u> از ما سی دینار مغربی خواست.</p> <p>و) چوپان که از <u>ملازمان</u> او بود، شمشیر به دست، شر را به نزد او بود .</p>	
۲	<p>در عبارات زیر فقط ۳ غلط املایی را بیابید و درست آن را بنویسید (هر جواب صحیح نیم نمره تعلق گیرد و هر گزینه غلط کسر نیم نمره).</p> <p>الف) از خوان تو بسی خوردم و از قریب نوازی تو بسی آسودم.</p> <p>ب) گل به همه رنگ و برازنده گی / می کند از پرتو من زندگی.</p> <p>ج) صد هزاران این چنین اشباح بین / فرقشان هفتاد ساله راه بین</p> <p>د) خواست کزان و رطه قدم درکشد / خوبیشتن از حادثه برتر کشد.</p>	۱/۵
۳	<p>کدام گزینه، جمله مرکب نیست؟</p> <p>الف: مقبل آن کز خدای گیرد پشت.</p> <p>ب: گفت در این معركه یکتا منم.</p> <p>ج: تا راست تمام نشده، دروغ نگویم.</p> <p>د: قصه حال یوسف را نیکو نه از حسن صورت او گفت.</p>	۰/۲۵
۴	<p>کدام واژه‌ها دو تلفظی هستند؟ (سه مورد)</p> <p>بوستان - مهریان - مرزبان - باغبان - پاسدار - استوار</p>	۰/۷۵
۵	<p>در جملات زیر، نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید .</p> <p>تو تنها تر از شجاعت در گوشۀ روشن و جدان <u>تاریخ</u> ایستاده ای و صداقت شیرین ترین <u>لبخند</u> بر لبان اراده توست.</p>	۱
۶	<p>با توجه به نوع حرف «را» نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید:</p> <p><u>شما</u> را چو <u>باور</u> به بیزدان بود.</p>	۰/۵

ردیف	سؤالات	بارم
۷	هسته و وابسته ها را در گروه مفعولی عبارت زیر مشخص کنید: در تنش جست و یافت آن دو گهر / تعییه کرده در میان کمر.	۰/۷۵
۸	در کدام مصراع متمم با دو حرف اضافه دیده می شود؟ متمم آن عبارت و دو حرف اضافه ان را مشخص کنید: سر هم نبرد اندر ارد به گرد. کمان به زه را به بازو فکند. یکی تیر زد برابر اسب اوی. به رستم بر آنگه ببارید تیر.	۰/۷۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۹	در متن زیر یک جناس ناقص (ناهمسان) و یک جناس تام (همسان) بیابید. حالی آن لعل آبدار گشاد / پیش ان ریگ آبدار نهاد / گفت برخیز تیغ و دشنه بیار / شربتی اب سوی تشنه بیار. در چراغ دو چشم او زد تیغ / نامد از کشنن چراغ دریغ. آمد آورد پیش خیر فراز / گفت گوهر به گوهر آمد باز. () جناس ناهمسان () جناس همسان	۰/۵
۱۰	در بیت زیر آرایه تناسب را مشخص کنید : گفت مردم ز تشنگی دریاب / آتشم را بکش به لختی آب.	۰/۵
۱۱	ارکان مورد نظر تشبیه زیر را بنویسید. شیره تریاک آن شیر بی باک را چون اسکلتی و حشتناک ساخته بود. مشبه به : مشبه	۰/۵
۱۲	در جملات زیر مجاز ها را بیابید: بر آویخت رهام با اشکبوس / برآمد زهر دو سپه بوق و کوس. چو بر زین بپیچید گردآفرید / یکی تیغ تیز از میان برکشید.	۰/۵
۱۳	در هر عبارت یک آرایه مشخص کنید. (فقط ذکر نام آرایه در جلوی هر بیت کافی است). الف: بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد. ب: این از استعدادهای او و چشمه ای از خوشمزگی رنگارنگ او بود. ج: هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم. د: هم وفا بود، هم جفا.	۱
۱۴	از میان اشعار حفظی کتاب، دو بیت را به دلخواه در زیر بنویسید:	۲

قلمرو فکری (۸ نمره)

		معنی و مفهوم بیت ها و جملات زیر را به نثر امروزی بنویسید . (گزارش و تحلیل متن) الف) سزد گر بدای سرش در کنار / زمانی براسایی از کارزار ب) تو مرا کشتی و خدای نکشت / مقبل آن کز خدای گیرد پشت. ج) چون بر رقعه من اطلاع یابد ، قیاس کند که مرا اهلیت چیست . د) گفت از جاهت اندیشه همی کردم، اکنون که در چاهت دیدم، فرصت غنیمت دانستم. ه) اسب از پهلو ، اسبی خود را به کمال نشان می داد .	۱۵
۰/۵		مفهوم تمثیلی مصraig « خورد گاو نادان ز پهلوی خویش » چیست؟	۱۶
۰/۵		منظور از عبارت « هر چه در سوی تو، حسینی شد و دیگر سو یزیدی » چیست؟	۱۷
۰/۵		مولوی در بیت زیر ، آدمی را از چه چیزی بر حذر می دارد ؟ « چون بسی ابلیس آدم روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست «	۱۸
۰/۵		با توجه به بیت زیر ، به سوالات پاسخ دهید : • چو آگاه شد دختر گژدهم ***** که سالار آن انجمن گشت کم الف) منظور از دختر گژدهم چه کسی است ؟ ب) در مصraig دوم ، سالار آن انجمن کیست ؟	۱۹
۱	در مقابل هر یک از گزینه های شماره ۱ الی ۴ یک گزینه از حروف الف تا هـ قرار دهید .. (یک مورد اضافی است)	(۱ - در معركه قلوب مجاهدان خدا ارامشی است که حاصل ايمان است .) (۲ - گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آيد .) (۳ - مُقبل آن کز خدای گیرد پشت .) (۴ - خداوند در هر جا که به تصوّر درآيد ، هست و نایافتنی است .) الف) لا تدرك الابصار و هو يدرك الابصار ب) توکل به خداوند ج) اطاعت و فرمان پذيری د) يكتنا پرستی ه) الا بذكر الله تطمئن القلوب	۲۰