

سؤالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی	رشته: گرافیک	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۲۵۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۴/۰۲	تعداد صفحه: ۲
بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خردادماه سال ۱۳۹۹		مرکز نخب و پایش کیفیت آموزشی	http://aee.medu.ir

ردیف	سؤالات تئوری (۱۵ دقیقه)	بارم
۱	دو هدف از مهم ترین اهداف تصویرگری را بنویسید.	۱
۲	"پل کلی" از هنرمندانی است که آثار خویش را توسط اشکال خلق می کرده است.	۰/۲۵
۳	اصل اولیه و مهم برای شخصیت سازی در تصویرگری چیست؟	۰/۲۵
۴	چرا نباید از مدادهایی که پوشان نصف تیره و نصف روشن است استفاده کرد؟	۰/۵
۵	وجود کدام یک از ابزار زیر در تکنیک اسکراچ برد الزامیست؟ الف) خط کش ب) تینر ج) ابزار خراش د) وایتکس	۰/۲۵
۶	ورقه های نازک چسب دار که حاوی نقش است به معروف است.	۰/۲۵
۷	کلاژ یا تکه چسبانی را تعریف کنید.	۰/۵
۸	دو تکنیک از تکنیک های مداد شمعی (پاستل روغنی) را بنویسید.	۰/۵
۹	آبرنگ به چند شکل تولید می شود؟ دو مورد را نام ببرید.	۰/۵
۴	جمع بارم تئوری:	
ادامه در صفحه بعد		

مدت امتحان: ۲۵۵ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: گرافیک	سؤالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی
تعداد صفحه: ۲	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۴/۰۲	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
http://aee.medu.ir		بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خردادماه سال ۱۳۹۹	

بارم	سؤالات عملی (۲۴۰ دقیقه)	ردیف
------	-------------------------	------

۸	<p>شعر زیر را در کادر ۲۰*۲۰ سانتی متر با تکنیک "پاستل روغنی" تصویر سازی کنید.</p> <p>یک قطره کوچک / در فکر دریا بود / آن قطره کوچک / تنهای تنها بود</p> <p>یک روز با خورشید / کم کم بالا رفت / آن قطره کوچک / تا آسمان ها رفت</p> <p>آن قطره با شبنم / بر برگ گل غلتید / از سینه کوهی / با چشمه ها جوشید</p> <p>گاهی گلی زیبا / آن قطره را نوشید</p> <p>ریز بارم طراحی و خلاقیت: (۲ نمره)</p> <p>ترکیب بندی: (۱/۵ نمره)</p> <p>اجرای صحیح تکنیک و تمیزی اجرا: (۲/۵ نمره)</p> <p>سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۱ نمره)</p> <p>رعایت اندازه کادر: (۱ نمره)</p>	۱
---	--	---

۸	<p>شعر زیر را در کادر ۱۳*۱۸ سانتی متر با تکنیک "آبرنگ" تصویر سازی کنید.</p> <p>(در صورت تمایل می توانید از مداد رنگی به صورت تلفیق با آبرنگ استفاده کنید).</p> <p>دویدم و دویدم / به سبزه ها رسیدم / رو فرش سبز، سبزه / گل قشنگی دیدم</p> <p>کنار گل نشستم / نفس زنان و خسته / دیدم که روی آن گل / شاپرکی نشسته</p> <p>سفید و سرخ و آبی / دوبال رنگارنگ داشت / لطیف تر از پر گل / دو شاخک قشنگ داشت</p> <p>ریز بارم طراحی و خلاقیت: (۲ نمره)</p> <p>ترکیب بندی: (۱/۵ نمره)</p> <p>اجرای صحیح تکنیک و تمیزی اجرا: (۲/۵ نمره)</p> <p>سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۱ نمره)</p> <p>رعایت اندازه کادر: (۱ نمره)</p>	۲
---	---	---

۱۶	جمع بارم عملی:	
----	----------------	--

	* بارم: سؤال های تئوری ۴ نمره - سؤال های عملی ۱۶ نمره (جمعاً ۲۰ نمره)	
--	---	--

۲۰	جمع کل بارم	« شاداب باشید. »
----	-------------	------------------

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: گرافیک	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی
تعداد صفحه: ۲	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۴/۰۲	سال سوم آموزش متوسطه
http://aee.medu.ir	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی	بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خردادماه سال ۱۳۹۹

ردیف	راهنمای تصحیح سؤالات تئوری	بارم
۱	انتقال پیام، تقویت قوه تجسم و خلاقیت، ایجاد رابطه‌های عاطفی، عقلانی، راهنمایی درک بهتر مفاهیم متن، تشویق به هنر و آشنایی با شیوه‌های گوناگون. (ذکر هر مورد ۰/۵ نمره)	۱
۲	هندسی	۰/۲۵
۳	ساده دیدن	۰/۲۵
۴	زیرا نوک این نوع مدادها همواره می‌شکند.	۰/۵
۵	گزینه ج: ابزار خراش صحیح است.	۰/۲۵
۶	زیپاتون	۰/۲۵
۷	اثری هنری است شامل اجزای ترکیبی مانند انواع کاغذ، پارچه، مقوا، تکه‌های بریده شده روزنامه، عکس‌ها، تصاویر و دیگر موارد چاپی که از چسباندن آنها در کنار هم و بر یک سطح ساخته می‌شود.	۰/۵
۸	تکنیک‌های سایشی یا هاشور، مقاومت مدادشمعی در برابر آب، سیاه قلم کردن، طراحی روی پارچه، پاستل روغنی و حرارت و گاه ترکیب آنها با هم (ذکر هر مورد ۰/۲۵ نمره)	۰/۵
۹	به شکل های قرصی، تیوبی یا لوله ای، مایع یا شیشه ای (ذکر هر مورد ۰/۲۵ نمره)	۰/۵
۴	جمع سؤالات تئوری:	
راهنمای تصحیح سؤالات عملی		
۱	ریز بارم طراحی و خلاقیت: (۲ نمره) ترکیب بندی: (۱/۵ نمره) اجرای صحیح تکنیک و تمیزی اجرا: (۲/۵ نمره) سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۱ نمره) رعایت اندازه کادر: (۱ نمره)	۸
۲	ریز بارم طراحی و خلاقیت: (۲ نمره) ترکیب بندی: (۱/۵ نمره) اجرای صحیح تکنیک و تمیزی اجرا: (۲/۵ نمره) سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۱ نمره) رعایت اندازه کادر: (۱ نمره)	۸
* بارم: سؤال‌های تئوری ۴ نمره - سؤال‌های عملی ۱۶ نمره (جمعاً ۲۰ نمره)	جمع سؤالات عملی:	۱۶
نظر مصحح محترم صائب است. ریز بارم نمرات در برگه دانش‌آموز هنگام تصحیح توسط مصحح، درج شود.		
۲۰	جمع کل بارم:	« شاداب باشید. »