

اداره کل آموزش و پرورش استان تهران سالتحصیلی 1400-1399 دبیرستان دولتی عفاف ( دوره دوم )		ترم اول نام و نام خانوادگی : نام معلم : فخاری تاریخ امتحان 99 / 10 / 9 تعداد صفحه: 4
مهر مدرسه در تمام صفحات زده شود		نام مصحح : نام مصحح : نمره با عدد : نمره با حروف : تاریخ و امضاء : تاریخ و امضاء :
بارم	سوالات	
1/5	<p style="text-align: center;"><b>الف ( قلمرو زبانی : 7 نمره</b></p> <p style="text-align: center;"><b>معنی واژه : 1/5 نمره</b></p> <p>1- هر نفسی که فرو می رود <u>ممد</u> حیات است</p> <p>2- زاشک ویران کنش آن خانه که <u>بیت الحزن</u> است</p> <p>3- <u>مارا فراغتی</u> است که جمشید جم نداشت</p> <p>4- <u>تا وارهی از دم ستوران</u> وین مردم نحس دیو مانند</p> <p>5- <u>همچو نی زهری و تریاقی</u> که دید ؟</p> <p>6- در عالم پیر هر کجا <u>برنایی</u> است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است</p>	
1/5	<p style="text-align: center;"><b>املای واژه : 1/5 نمره</b></p> <p>با توجه به معنی جمله املای کدام کلمه نادرست است ؟ شکل درست آن را بنویسید.</p> <p>7- سینه خواهم شرهه شرهه از فراغ تا بگویم شرح درد اشتاق</p> <p>8- گفت: « تا داروغه را گویم ، در مسجد بخواب » گفت : « مسجد خابگاه مردم بدکار نیست »</p> <p>9- بگرای چو ازدهای گرده بخروش چو شیر شرزه ارقند</p> <p>10- لب و دندان ثنایی همه توحید تو گوید مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی</p>	
1	<p style="text-align: center;"><b>دستور : 4 نمره</b></p> <p>11- در بیت زیر ، دو حذف صورت گرفته است . مشخص کنید و نوع حذف را بنویسید.</p> <p>- آینه ی نگاهت ، پیوند صبح و ساحل - صاد معلم ما بود ؛ آدمی افتاده و صاف.</p>	
1	<p>12- در دو عبارت زیر وابسته ی وابسته را مشخص کنید و بنویسید از چه نوعی است ؟</p> <p>( صدای فریاد دلخراش ) ( دو فرسخ راه )</p>	
. /5	<p>13- در جمله های زیر نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید .</p> <p>- در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود کند و خود را <u>ایثار</u> عشق کند.</p>	
. /5	<p>الف ( مفعول ، متمم ب ( متمم ، مسند ج ( مسند ، متمم د ) مسند الیه ، مسند - پس اول پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیم پایه ، عشق .</p>	

د ( مفعول ، مسند	ج ( متمم ، مسند	ب ( مسند ، مسند	الف ( مسند الیه ، مسند
. /5	<p>- کدام گزینه ، با الگوی مقابل همخوانی دارد . « نهاد +مسند +فعل»  الف ( به خدا رسیدن فرض است ب ) قوت از عشق آتش خورد. ج ( بی آتش قرار ندارد د ) عشق ، بنده را به خدا رساند</p>		
. /5	<p>- در کدام گزینه « شد » در معنای فعل اسنادی نیست ؟  الف) گفت : « نزدیک است والی را سرای ، آنجا شویم  ب ) من به هر جمعیتی نالان شدم  ج ) هر کسی از ظن خود شد یار من</p>		
2	<p><u>قلمرو ادبی : 5 نمره</u>  <u>حفظ شعر : 2 نمره</u>  14 ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران</p>		
. /75	<p>15 .....  تا راهبر نباشی کی راهبر شوی ؟  16- آرایه های ( اسلوب معادله ، کنایه و سجع ) را در بیت های زیر مشخص کنید .  - در عشق کسی قدم نهاد کش جان نیست با جان بودن به عشق در سامان نیست  - بدان که از جمله نام های حسن یکی جمال است و یکی کمال .  - عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را</p>		
. /75	<p>17 - با توجه به متن داده به سوالات پاسخ دهید .  باران رحمت بی حسابش همه را رسید ، و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده ، پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد .  - یک تشبیه فشرده ی اضافی در متن مشخص کنید . ( اضافه ی تشبیهی )  - پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد کنایه از چیست ؟  - آیا « پرده ی ناموس » استعاره از « آبرو » است . دلیل خود را بنویسید .</p>		
. /5	<p>18- در کدام یک از ابیات زیر مجاز وجود دارد . مشخص کنید . و معنای غیر حقیقی آن را بنویسید .  - بدین شکسته ی بیت الحزن که می آرد نشان یوسف دل از چه زنخدانش  - خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است</p>		

. /5	<p>19 - در بیت زیر کدام آرایه مشهود است .  « تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند »  الف ( حسن تعلیل ) ب ( تشبیه ) ج ( اسلوب معادله ) د ( جناس )  20 - بیت های زیر را از نظر کاربرد آرایه ی جناس تام ( همسان ) بررسی کنید .</p>
. /5	<p>- آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد  - نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش ، پرده های ما درید</p>
. /5	<p><u>قلمرو فکری : 8 نمره</u>  <u>درک مطلب : 4 نمره</u>  21 - مفهوم کلی بیت زیر را در یک جمله بیان کنید .  - ازدست و زبان که برآید کز عهده ی شکرش به در آید .</p>
1	<p>22 - هریک از مصراع های زیر ، به کدام پدیده ی اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد ؟  - گفت ، رو ، صبح آی ، قاضی نیمه شب بیدار نیست .  - جرم راه رفتن نیست ، ره هموار نیست .</p>
. /5	<p>23 - بیت زیر با کدام یک از بیت های داده شده ارتباط معنایی دارد ؟  «گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم  الف) گفت باید حد زند هشیار مردم مست را  ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین بی خود شدی  ج ) گفت مست : ای محتسب بگذار و رو  د ) دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگو  گفت : پوسیده است نقشی زپود و تار نیست »  گفت : هشیاری بیار اینجا کسی هشیار نیست  گفت : ای بیهوده گو ، حرف کم و بسیار نیست  از برهنه کی توان بردن گِرو  من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم</p>
. /5	<p>24 - کدام یک از شاعران در گروه غزل سرایان اجتماعی نیست ؟  الف ( فرخی یزدی ) ب ( فرخی سیستانی ) ج ( عارف قزوینی ) د ( محمد تقی بهار )</p>
. /5	<p>25 - کدام یک از ابیات زیر به مضمون وطن دوستی اشاره ندارد ؟  الف ( جامعه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن  ب ) فرخی زجان و دل می کند در این محفل  ج ) فکری ای هموطنان در ره آزادی خویش  د ) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر  بدر آن جامعه که ننگ تن و کم از کفن است  دل نثار استقلال ، جان فدای آزادی  بنمایید که هر کس نکن ، مثل من است  کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی</p>

26- این سخن مشهور « کل شی یرجع الی اصله » با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟

. /5

- الف ( سرمن از ناله ی من دور نیست  
ب ( هر که جز ماهی ، زآبش سیر شد  
ج ( هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش  
د ( کز نیستان تا مرا بریده اند
- لیک چشم و گوش را آن نور نیست  
هر که بی روزی است روزش دیر شد  
باز جوید روزگار وصل خویش  
در نفیرم مرد و زن نالیده اند

27- مفهوم بیت در کدام گزینه زیر گنجانده شده است .

« با خاک عجین آمد و از تاک عیان شد

الف ( تأثیر نفس گرم پیر بر مرید

ب ( زوال پادشاهان و ناپایداری دنیا

ج ( از چاله به چاه افتادن

د ( تحولات درونی انسان ها

. /5

معنی شعر و نثر : 4نمره

28 - امپراطوری های بزرگ مانند آدم های ثروتمند از سوء هاضمه می میرند.

29 - عصاره ی تاکی به قدرت او شهد فایق شده.

30 - بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد

31 - محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت

32 - از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمر بند

1

1

. /75

. /5

. /75

20

در پناه حق

