

شماره صفحه : ۱	بسمه تعالی	تعداد کل صفحات: ۲
نام :	آزمون نیمسال اول دی ماه ۹۹	پایه : دوازدهم
نام خانوادگی :	درس فارسی ۳	مدت : دقیقه
تاریخ : ۹۹/۱۰/۲۲		
ردیف	تذکر : پاسخ سؤالات را با خودکار آبی یا مشکی بنویسید	بارم
	قلمرو زبانی	
۱	معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف- نتوان <u>شبه</u> تو گفتن که تو در <u>وهم</u> نیایی. ب- <u>محتسب</u> مستی به ره دید و <u>گریبان</u> ش گرفت. پ- نی <u>حریف</u> هر که از یاری برید. ج- ای عزیز، به خدا رسیدن <u>فرض</u> است و <u>لابد</u> هر چه به واسطه ی آن د- در عشق قدم نهادن ، کسی را <u>مسلم</u> شود	۲
۲	املائی نادرست واژگان را در شعرها و عبارات های زیر پیدا کنید و شکل درست آن ها را بنویسید و معنی هریک را بنویسید. الف- هر نفسی که فرو می رود <u>ممد</u> حیات است و چون بر می آید <u>مفرح</u> زات ب- بگرای چو <u>اژد</u> ای گرز- بخروش چون شرزه شیر ارقند ج- <u>محبت</u> چون به قایت رسد آن را عشق خوانند د- عشق هر کس را به خود راه ندهد و به همه جایی <u>مثوا</u> نکند	۲
۳	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف- <u>گر آتش</u> دل نهفته داری / سوزد جانت، به <u>جانت</u> سوگند. ب- ای عزیز ، به خدا رسیدن <u>فرض</u> است.	۲
۴	اجزای جمله های زیر را مشخص کنید. الف- هر که عاشق نیست، خودبین و <u>پرکین</u> است. ب- آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او <u>اهرمن</u> است	۲
۵	در جمله های زیر کدام جزء حذف شده است؟ نوع حذف را بنویسید. الف- در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکر واجب. ب- <u>چرخ</u> ارچه رفیع، <u>خاک</u> پایت / <u>عقل</u> ارچه بزرگ، <u>طفل</u> راحت.	۲
	قلمرو ادبی	
۶	وابسته ی وابسته و نوع هریک را مشخص کنید. الف- زیر <u>غرفه</u> ی <u>بلند</u> آسمانش ب- <u>سه</u> <u>دست</u> لباس <u>ایرانی</u>	۲
۷	در بیت زیر کدام واژه ها در معنای مجازی به کار رفته اند؟ مفهوم مجازی آنها را بنویسید. الف- لب و دندان سنایی، همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی ب- خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است.	۲

۸	<p>ابیات زیر را از نظر آرایه های تشبیه و استعاره بررسی کنید.</p> <p>الف- آتش است این بانگ نای و نیست باد / هرکه این آتش ندارد نیست باد</p> <p>ب- فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده</p> <p>ج- تا درد و ورم فرو نشیند</p>
۹	<p>هریک از ابیات و جملات زیر را از نظر آرایه های ادبی داخل کمانک بررسی کنید.</p> <p>الف- بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت (کنایه)</p> <p>ب- آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است (تلمیح)</p> <p>ج- همچو نی زهری و تریاکی که دید (متناقض نما)</p> <p>د- از جمله نام های حُسن یکی جمال است و یکی کمال (سجع)</p>
۱۰	<p>بیت های زیر را کامل کنید :</p> <p>الف- ای بی خبر، بکوش که صاحب خبر شوی /</p> <p>ب- / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی</p> <p>ج- با استفاده از واژه های نغمه، محبت، ماند، زمانه، بعد، باد، آواز، باران « یک بیت شعر از صبح ستاره باران» بنویسید :</p> <p>..... /</p>
	قلمرو فکری
۱۱	<p>معنی و مفهوم شعرها و عبارت های زیر را به فارسی روان بنویسید.</p> <p>الف- عشق آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری ننهد. هر جا که رسد، سوزد و به رنگ خود گرداند.</p> <p>ب- نی حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید.</p> <p>ج- بفکن ز پی این اساس تزویر / بگسل ز پی این نژاد و پیوند</p> <p>د- گفت : باید حد زند هشیار مردم ، مست را / گفت : هوشیاری بیار، اینجا کسی هشیار نیست.</p> <p>ه- بدان که از جمله ی نام های حُسن یکی جمال است و یکی کمال و هر چه موجودند از روحانی و جسمانی</p> <p>و- از بیم عقرب جرّاره دموراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیة حکومت فرهنگ پناه ببرد.</p>

اندیشه و قلم هایتان پرتوان