

|                                     |                               |                                 |                      |
|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------|
| اداره آموزش و پرورش<br>شهرستان خواف | نام و نام خانوادگی :<br>..... |                                 | طراح سوال :<br>زنگنه |
| دبیرستان غدیر زوزن<br>نوبت: اول     | پایه: دوازدهم                 | شماره کلاس :<br>.....           | نمره به عدد :        |
| امتحان درس علوم و فنون ادبی         | رشته : انسانی                 | تعداد ..... سؤال در<br>... صفحه | نمره به حروف :       |
| ساعت شروع<br>۱۹:۰۰                  | وقت: ۶۰ دقیقه                 | شماره دانش آموزی :<br>.....     | امضاء مصحح:          |

| ردیف | سؤالات   | بارم |
|------|--|------|
| 1    | جاهای خالی را پر کنید :<br>الف) یکی از ضعف های تکنیکی در اغلب داستانهای دوران مشروطه ..... است.<br>ب) ..... و ..... از شاخص ترین شاعرانی که در اشعارشان به مردم توجه می کردند به عنوان یکی از درون مایه های ادبیات بیداری.<br>ج) نوشته های طنز آمیز سیاسی اجتماعی علامه علی اکبر دهخدا با عنوان ..... در روزنامه صوراسرافیل منتشر شد.                            | 2    |
| 2    | نویسنده آثار زیر را بنویسید.<br>ایده آل: تاریخ تطور نظم فارسی: قلب مادر: داستان باستان:  | 1    |
| 3    | موضوع آثار زیر را بنویسید.<br>تاریخ بیداری ایرانیان: خداوند نامه:  | 1    |
| 4    | به سوالات زیر پاسخ دهید.<br>الف) دو مورد از ویژگی های شعر در دوره بیداری (مشروطه) را از نظر ادبی نام ببرید .<br>ب) دو مورد از درون مایه های شعر عصر بیداری را بنویسید.<br>پ) مهم ترین اثر قائم مقام فراهانی را چه نام دارد؟<br>ت) اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه پرداخت را بنویسید.<br>ث) سرگذشت حاجی بابای اصفهانی از کیست؟ و چه کسی آن را ترجمه کرد؟ | 2    |
| 5    | با تقطیع هجایی هر بیت مشخص کنید کدام گزینه در وزن همسان سروده شده است؟<br>الف) تارفت مرا از نظر آن چشم جهان بین<br>ب) رویای آشنای شب و روز عمر من<br>کس واقف ما نیست که از دیده چه ها رفت<br>در خواب های کودکی ام دیده ام تو را  | 2/5  |
| 6    | پس از تقطیع هجایی هر بیت اختیارات شاعری زبانی به کار رفته را مشخص کنید.<br>الف) همه عمر برندارم سر از این خمار مستی<br>ب) آب حیوانش ز منقار بلاغت می چکد<br>پ) یک نفس ای خواجه ی دامن کشان<br>که هنوز من نبودم که تو در دلم نشستی<br>طوطی خوش لهجه یعنی کلک شکر خای تو<br>آستی بی بر همه عالم فشان   | 3/5  |
| 7    | در نمونه های زیر بین کدام واژه ها آرایه مراعات نظیر ایجاد شده است؟<br>الف) چون در این میدان نداری دست و پای همچو گوی<br>ب) شعاع درد مرا ضرب در عذاب کنید<br>مگر مساحت رنج مرا حساب کنید<br>اختیار سر به زلف همچو چوگانش  | 1    |
| 8    | آرایه های تلمیح و تضمین را در ابیات زیر مشخص کنید.<br>چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت<br>شاه ترکان سخن مدعیان می شنود<br>خیز تا خاطر بر آن ترک سمرقندی دهیم<br>کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی<br>شویه جنات تجری تحتها الانهار داشت<br>شرمی از مظلومه ی خون سیاوشش باد   | ۱/۵  |
| 9    | تفاوت دو آرایه تضاد و متناقض نما را بنویسید و در ابیات زیر مشخص کنید.<br>چبست این سقف بلند ساده بسیار نقش<br>در نیابد حال پخته هیچ خام<br>فلک در خاک می غلتید از شرم سرافرازی<br>اگر می دید معراج ز پا افتادن ما را<br>هیچ دانا زین معما در جهان آگاه نیست<br>پس سخن کوتاه باید و السلام   | 1/5  |
| 10   | در عبارات زیر لف و نشر ها را بیابید و نوع آنها را مشخص کنید.<br>به لطف خال و خط از عارفان ربودی دل<br>لطفی های عجب زیر دام و دانه ی توست   | 1/5  |

|     |   |    |
|-----|---|----|
|     | <p>روی و چشمی دارم اندر مهر او<br/>دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی</p> <p>کاین گهر می ریزد و آن زر می زند<br/>مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند</p>  |    |
| 2/5 | <p>اشعار زیر را از نظر ادبی و فکری بررسی کنید.<br/><b>الف)</b> غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم<br/>گشت از برق تو ظاهر برق ایمان ای قلم</p> <p>خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم<br/>مشکلات خلق گردد از تو آسان ای قلم</p> <p>کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند<br/>تنها به قفس ماند هزاران همه رفتند</p> <p><b>ب)</b> داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو<br/>یک مرغ گرفتار در این گلشن ویران</p> <p>شکوه ها ز دست زمانه کردم<br/>سیل خون به دامان روانه کردم</p> <p><b>پ)</b> گریه را به مستی بهانه کردم<br/>آستین چو از چشم برگرفتم</p> | 11 |
| 20  | جمع نمرات   |    |

موفق باشید



limoonad  
Education For All