

بسمه تعالی

آموزش و پرورش منطقه

زمان پاسخگویی: ۷۰ دقیقه دی ماه ۹۹

کلاس:

دیرستان:

نام و نام خانوادگی:

آزمون علوم و فنون ادبی (۳) سال دوازدهم طراح: استاد کاظمی

تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۴ نمره)

- ۱- هدف از تشکیل انجمن ادبی خاقان چه بود؟ ۰/۵
- ۲- سبک بازگشت را می‌توان حدّ واسط سبک و سبک دوره بیداری دانست. ۰/۲۵
- ۳- دو تن از نویسندگان روشن‌فکر عصر بیداری را نام ببرید که به نقد شرایط موجود پرداختند. ۰/۵
- ۴- نام منتشرکنندگان هر یک از روزنامه‌های زیر را بنویسید. ۰/۵
- الف) مجلس: (ب) سروش:
- ۵- نام پدیدآورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید. ۰/۵
- الف) منشآت: (ب) تاریخ بیداری ایرانیان:
- ۶- دو مورد از عواملی را که در کم‌توجهی به کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌های زبانی در شعر دوره بیداری نقش داشته‌اند، بنویسید. ۰/۵

۷- نمونه نوآوری در عرصه تخیل را در شعر کدام‌یک از شعرای عصر بیداری می‌توان دید؟ ۰/۲۵

۸- شاخص‌ترین شاعران در حوزه ادبیات کارگران و ضعیفان چه کسانی بودند؟ ۰/۵

۹- بیت زیر را در دو سطح ادبی و فکری بررسی کنید. ۰/۵

داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو
کز باغ جهان لاله‌عذاران همه رفتند

موسیقی شعر (۶ نمره)

۱۰- نشانه‌های هجایی بیت زیر را به دو صورت برش بنویسید. ۱

این یک دو دم که مهلت دیدار ممکن است
دریاب کار ما که نه پیداست کار عمر

بسمه تعالی

آموزش و پرورش منطقه

زمان پاسخگویی: ۷۰ دقیقه دی ماه ۹۹

کلاس:

دیرستان:

نام و نام خانوادگی:

آزمون علوم و فنون ادبی (۳) سال دوازدهم طراح: استاد کاظمی

۱۱- با خوانش و تقطیع دقیق هر یک از ابیات زیر، مشخص کنید که وزن کدام بیت همسان و کدام بیت ناهمسان است. ۱

الف) نیست در بازار عالم خوش دلی ور زان که هست شیوه رندی و خوش باشی عیاران خوش است

ب) برگ تر خشک می شود به زمان برگ چشمان ما همیشه تر است

۱۲- بیت زیر را تقطیع هجایی و مرز پایه های آوایی آن را مشخص کنید و وزن آن را بنویسید. ۱/۵

بیا به صلح من امروز در کنار من امشب که دیده خواب نکردست از انتظار تو دوشم

۱۳- با تقطیع هر یک از ابیات زیر، اختیار زبانی موجود در آنها را توضیح دهید. ۲/۵

الف) حاجت به ترکی نیستش تا در کمند آرد دلی من خود به رغبت در کمند افتاده ام تا می برد

ب) تو را در بوستان باید که پیش سرو بنشیني وگرنه باغبان گوید که دیگر سرو نشانم

ج) گر بایدم شدن سوی هاروت بابلی صدگونه جادویی بکنم تا بیارمت

بسمه تعالی

آموزش و پرورش منطقه

زمان پاسخگویی: ۷۰ دقیقه دی ماه ۹۹

کلاس:

دیرستان:

نام و نام خانوادگی:

آزمون علوم و فنون ادبی (۳) سال دوازدهم طراح: استاد کاظمی

زیبایی‌شناسی (۶ نمره)

۱۴- آرایه های «متناقض‌نما - تضاد - لفّ و نشر - تلمیح - تضمین» را در ابیات زیر بیابید و توضیح دهید. (هر آرایه مربوط به یک بیت است) ۲/۵

الف) آسمان بار امانت نتوانست کشید
ب) به شهر عشق منم شهریار و چون حافظ
ج) تو نه مثل آفتابی که حضور و غیبت افتد
د) ملک عشق است این و در وی بندگی فرمانرواست
ه) یکی گردیم در گفتار و در کردار و در رفتار
قرعۀ کار به نام من دیوانه زدند
منم شهرۀ شهرم به عشق ورزیدن
دگران روند و آیند و تو هم چنان که هستی
می‌کند این‌جا رعیت ناز بر سلطان خویش
زبان و دست و پا یک کرده خدمتکار هم باشیم

۱۵- با مشخص کردن «لفّها» و «نشرها» در ابیات زیر، نوع لفّ و نشر را بنویسید. ۱/۵

الف) از سر سرگشته گرداب و رقص گردباد
می‌توان دانست بر و بحر بی آرام اوست

ب) از نقش چپ و راست خبر نیست نگین را
نه کفر شناسد دل حیران و نه دین را

۱۶- در کدام یک از ابیات زیر «تضاد» و در کدام یک «متناقض‌نما» به کار رفته است؟ دلیل خود را بنویسید. ۱

الف) هرچه جز بار غمت بر دل مسکین من است
ب) کی شود این روان من ساکن
برود از دل من و از دل من آن نرود
این‌چنین ساکن روان که منم

۱۷- در کدام یک از ابیات زیر «تلمیح» و در کدام یک «تضمین» به کار رفته است؟ دلیل خود را بنویسید. ۱

الف) بهر این فرمود رحمان ای پسر
ب) نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت
کلّ یومِ هو فی شأنِ ای پسر
متحیرم چه نامم شه ملک لافتی را

بسمه تعالی

آموزش و پرورش منطقه

زمان پاسخگویی: ۷۰ دقیقه دی ماه ۹۹

کلاس:

دیرستان:

نام و نام خانوادگی:

آزمون علوم و فنون ادبی (۳) سال دوازدهم طراح: استاد کاظمی

نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)

۱۸- با توجه به شعر زیر به پرسش‌های پس از آن پاسخ دهید.

نالۀ مرغ اسیر این همه بهر وطن است
فکری ای هم‌وطنان در ره آزادی خویش
خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد
آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم

مسلك مرغ گرفتار قفس، هم‌چو من است
بنمایید که هر کس نکند مثل من است
زاشک ویران کنش آن خانه که بیت‌ال‌حزن است
ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است

الف) یک نمونه تلمیح بیابید و توضیح دهید. ۰/۵

ب) دو مورد از مضامین شعر عصر بیداری را در ابیات بیابید و بنویسید. ۰/۵

ج) مقصود از «مرغ اسیر»، «خانه» و «اهرمین» به ترتیب چیست؟ ۰/۷۵

د) پیام محوری شعر را بنویسید. ۰/۵

ه) یک نمونه تضاد بیابید و بنویسید. ۰/۲۵

۱۹- متن زیر را از نظر ویژگی‌های زبانی و ادبی نثر دوره بیداری بررسی نمایید. ۱

«باری چه درد سر بدهم؟ آن قدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار واداشت. حالا که می‌بیند آن روی کار بالاست، دست
و پایش را گم کرده، تمام آن حرفها یادش رفته. تا یک فرآش قرمزپوش می‌بیند، دلش می‌تپد. تا به یک ژاندارم چشمش می‌افتد،
رنگش می‌پرد. هی می‌گوید: امان از همنشین بد.»

۲۰- بیت زیر را از جهت ادبی و فکری تحلیل نمایید. ۰/۵

با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است
ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت

«تندرست و کامروا باشید»