

نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش فردیس دبیرستان غیردولتی پسرانه هوشمند شرافت	نام آزمون: علوم و فنون (3)
نام دبیر: پیشگر		رشته: علوم انسانی
کلاس: دوازدهم	امتحانات پایان نیم سال تحصیلی 1399-1400	مدت آزمون: 70 دقیقه
شماره داوطلب:		تاریخ آزمون: 99 / 10 / 20

ردی ف	سوالات	بارم
1	الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی: (4نمره) هدف از تأسیس انجمن ادبی خاقان چه بود؟	0/5 (
2	شاعران سبک بازگشت، کدام سبک ها را مورد توجه قرار دادند؟	0/5 (
3	دو تن از شاعران دوره بازگشت را نام ببرید.	0/5 (
4	دو مورد از پیشگامان نثر ساده نویسی در قرن 12 و 13 را نام ببرید.	0/5 (
5	از بارزترین شاخصه های زبان شعر عصر بیداری چیست؟	0/5 (
6	دو تن از شاعرانی که در عصر بیداری توجه بیشتری به قالب های قصیده و مثنوی داشتند نام ببرید.	0/5 (
7	دو مورد از شاخص ترین درون مایه های شعر عصر بیداری را بنویسید.	0/5 (
8	از شاخه های ارزنده ای که در نثر بیداری چشم نواز است بنویسید.	0/5 (
9	ب) موسیقی شعر: (6نمره) با خوانش درست بیت زیر و درک پایه های آوایی بیت، مشخص کنید که وزن بیت همسان است یا ناهمسان «باز این چه شورش است که در خلق عالم است پایه های آوایی وزن واژه نشانه های هجایی» باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است»	(1)
10	بیت زیر را تقطیع هجایی کنید و مرز پایه های آوایی آن را مشخص کنید. «محمد کافرینش هست خاکش هزاران آفرین بر جان پاکش»	(1)
11	نشانه های هجایی بیت زیر را به دو صورت برش بزنید؛ پس از تعیین پایه های آوایی، وزن آن را بنویسید. «همت طلب از باطن پیران سحر خیز زیرا که یکی را ز دو عالم طلبیدند»	(2)
12	مصوت بلند «ی» در چه صورت همیشه کوتاه و مصوت بلند «و» در چه صورت همیشه بلند می شود؟	0/5 (
13	تقطیع مثال زیر، به صورتی که بین کمانک تقطیع شده است، با کدام احتیارات شاعری مطابقت دارد؟ « آهوی دشت » - u - - u -	0/5 (
14	پس از تقطیع هجایی بیت زیر، احتیارات شاعری زبانی به کار رفته در هر کدام را مشخص کنید. «بر همه اهل جهان سید و سالار علی است در ره دین خدا، هادی و رهبر علی است»	(1)
15	ب) زیبایی شناسی: (6نمره) در ابیات زیر، آرایه «مراعات نظیر» بین کدام واژه ها ایجاد شده است؟ مشخص کنید. الف) از اسب پیاده شو، بر نطع زمین رخ نه ب) آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی زیر پی پیلش بین شهمات شده نعمان» دست خود ز جان شستم از برای آزادی	(1)
16	در ابیات زیر «تلمیح» را مشخص کنید و درباره آن توضیح دهید. الف) این مه که چون منیژه لبی چاه می نشست ب) نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت گریان به تازیانه افراسیاب رفت متحیرم چه نام شه ملک لاقتی را	(1)
17	آرایه «تضمین» را در ابیات زیر پیدا کنید و ارتباط تضمین را با قسمت های دیگر متن مشخص کنید. الف) ایوب با چندین بلا، کاندرا بلا شد مبتلا ب) عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که: «ما عبداک حق عبادتک» پیوسته این بودش دعا: «الصبر مفتاح الفرج»	(1)

18	در ابیات زیر لَف و نشرها را بیابید و نوع آنها را مشخص کنید. الف) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ب) فرورفت و بررفت روز نبرد	(1)	ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت به ماهی نم خون و بر ماه گرد
19	در ابیات زیر آرایه تضاد را مشخص کنید. الف) کسی با او نه و او با همه کس ب) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو ببوشی	(1)	نماند هیچ کس، او ماند و بس همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی
20	آرایه متناقض نما را در ابیات زیر بیابید. الف) عجب مدار که در عین درد خاموشم ب) ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی	(1)	که درد یار پری چهره عین درمان است از این باد ار مدد خواهی، چراغ دل برافروزی
21	ت) تحلیل متن : (4نمره) شعر زیر را از نظر ویژگی های تاریخی دوره بیداری بررسی نمایید. «ای مرغ سحر چو این شب تار وز نفخه روح بخش اسحار بگشود گره ز زلف زر تار یزدان به کمال شد پدیدار»	(2)	بگذاشت ز سر سیاهکاری رفت از سر خفتگان خماری محبوبه نیلگون عماری و اهریمن زشت خو حصاری
22	شعر زیر را از نظر آرایه های معنوی بررسی کنید. «غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم گشت از برق تو ظاهر نور ایمان ای قلم»	(2)	خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم مشکلات خلق گردد از تو آسان ای قلم

با آرزوی پیروزی تمامی دانش پژوهان



limoonad
Education For All