

نام و نام خانوادگی	اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان	
	آموزش و پرورش شهرستان سروآباد	
تاریخ: آزمون: ۱۳۹۹/۱۰/۱۰	دبیرستان دخترانه پروین اعتصامی دزلی	
امتحان درس: علوم و فنون ادبی ۳	رشته: ادبیات و علوم انسانی	
دوره دوم متوسطه	طراح: کاوان عظیمی	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه

ردیف	سوالات	بارم								
۱	درستی یا نادرستی جملات زیر را مشخص کنید. الف) شاعران دوره بیداری زبان شعر را از سستی اواخر سبک هندی نجات بخشیدند. ب) پیچیدگی و تعقید لفظی از بارزترین شاخصه های زبان شعر عصر بیداری است. پ) نثر فارسی در عصر بیداری گزارشی و ساده می شود.	۱/۵								
۲	در مورد ویژگی های سروده ی زیر را بنویسید. غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم گشت از برق تو ظاهر نور ایمان ای قلم مشکلات خلق گردد از تو آسان ای قلم الف) یک ویژگی زبانی بیابید و بنویسید. ب) یک آرایه بدیع لفظی و یک آرایه بدیع معنوی بنویسید. ج) یک ویژگی فکری شعر بالا را بنویسید.	۰/۵ ۱ ۰/۵								
ب) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)										
۳	کدام مورد از شاخص ترین درون مایه های شعر عصر بیداری نیست؟ الف) آزادی و وطن <input type="checkbox"/> ب) قانون و تعلیم و تربیت جدید <input type="checkbox"/> ج) توجه به کشور گشایی و دخالتهای کشور های همسایه <input type="checkbox"/> د) توجه به مردم و علوم و فنون جدید <input type="checkbox"/>	۱								
۴	متن زیر را از نظر ویژگی های زبانی و ادبی دوره بیداری بررسی نمایید. (برای هر ویژگی دو مورد ذکر نمایید) « برای آدم بدبخت از در و دیوار می بارد . چند روز پیش کاغذی از پست خانه رسید . باز کردیم دیدیم به زبان عربی نوشته شده ... چه کنیم؟ چه نکنیم؟ آخرش عقلمان به این قد داد که ببریم خدمت آقای ... (چرند پرند - دهخدا)	۱								
۵	هر یک از ویژگی های شعری زیر ، مربوط به کدام شاعر دوره بیداری است؟ الف) عرصه هنری وی تصنیف ها و ترانه های میهنی بود که نقش موثری در برانگیختن مردم و آزادی خواهی داشت . ب) روزنامه نگار و نظریه پرداز دوره مشروطیت بود که در روزنامه « قرن بیستم » به افشاگری رجال خائن زمان پرداخت .	۰/۵								
۶	عبارت زیر را کامل کنید . سبک بازگشت ، حد واسط بین سبک و سبک است .	۰/۵								
۷	هریک از توضیحات ستون الف را به ویژگی متناسب با آن در ستون ب وصل کنید . (یک مورد در ستون ب اضافه است .)	۰/۵								
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">الف</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">ب</td> </tr> <tr> <td>الف) کنار گذاشتن قید و بندهای نثر مصنوع و فنی</td> <td>۱) زبانی</td> </tr> <tr> <td>ب) کاهش عبارت های وصفی دور و دراز و لفظ پردازی های بی جا</td> <td>۲) فکری</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۳) ادبی</td> </tr> </table>		الف	ب	الف) کنار گذاشتن قید و بندهای نثر مصنوع و فنی	۱) زبانی	ب) کاهش عبارت های وصفی دور و دراز و لفظ پردازی های بی جا	۲) فکری		۳) ادبی	
الف	ب									
الف) کنار گذاشتن قید و بندهای نثر مصنوع و فنی	۱) زبانی									
ب) کاهش عبارت های وصفی دور و دراز و لفظ پردازی های بی جا	۲) فکری									
	۳) ادبی									

مهر آموزشگاه	اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان آموزش و پرورش شهرستان سروآباد دبیرستان دخترانه پروین اعتصامی دزلی		نام و نام خانوادگی
			تاریخ: آزمون: ۱۳۹۹/۱۰/۱۰
	رشته: ادبیات و علوم انسانی		امتحان درس: علوم و فنون ادبی ۳
مدت آزمون: ۸۰ دقیقه		طراح: کاوان عظیمی	دوره دوم متوسطه

۵/.	از عوامل ایجاد نهضت بازگشت ادبی یک مورد را بنویسید .			۸
	(پ) موسیقی شعر (۶نمره)			
۷۵/.	تقطیع مثال های زیر با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد ؟			۹
	سوی من	خیابان	بهانه	
	-UU	-- U	-- U	
۷۵/.	ابیات ستون الف را به وزن متناسب در ستون ب وصل کنید .			۱۰
	الف	ب		
	الف (زین دایره مینا خونین جگرم می ده	تا حل کنم این مشکل در ساغر مینایی (۱) ناهمسان		
	ب (دلم سر به هامون رها می پسندد	سرم بالمش از صخره ها می پسندد (۲) همسان دو لختی		
	ج (منم که شهره شهرم به عشق ورزیدن	منم که دیده نیالوده ام به بد دیدن (۳) همسان یک لختی		
۱	وزن کدام بیت نا همسان است آن را مشخص کنید . الف (سعدی نظر از رویت کوتاه نکند هرگز ب (از کرده خویشتن پشیمانم جز توبه ره دگر نمی دانم ور روی بگردانی در دامن آویزد			۱۱
۱۲/۲۵	در بیت زیر اختیارات زبانی را بیابید و بنویسید . « اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را به خال هندویش بخشم سمر قند و بخارا را »			۱۲
۲۵/.	یک واژه هم وزن برای « تلاش » بنویسید .			۱۳
۲/۵	با توجه به بیت زیر ، جدول را کامل کنید . بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم			۱۴
	پایه های آوایی			
	وزن			
	نشانه های هجایی			
	(ت) زیبایی شناسی (۶نمره)			
۲	آرایه های « تلمیح ، تضمین ، تضاد و متناقض نما » در هریک از ابیات زیر مشخص کنید . الف (فلک در خاک می غلتید از شرم سرافرازی ب (در نیابد حال پخته هیچ خام ج (نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت د (چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت اگر می دید معراج زیا افتادن ما را پس سخن کوتاه باید والسلام متحیرم چه نامم شه ملک لا فتی را شویه « جَنَاتُ تُجْرِي تَحْتِهَا الْاَنْهَارُ » داشت			۱۵

مهر آموزشگاه	اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان آموزش و پرورش شهرستان سروآباد دبیرستان دخترانه پروین اعتصامی دزلی		نام و نام خانوادگی
			تاریخ: آزمون: ۱۳۹۹/۱۰/۱۰
	رشته: ادبیات و علوم انسانی		امتحان درس: علوم و فنون ادبی ۳
مدت آزمون: ۸۰ دقیقه		طراح: کاوان عظیمی	دوره دوم متوسطه

۱۶	با توجه به بیت زیر ، کدام آرایه دیده نمی شود ؟ محرم این هوش جز بی هوش نیست الف (اسلوب معادله ب (متناقض نما مر زبان را مشتری جز گوش نیست ج (جناس ناهمسان د (حسن تعلیل	۰/۵
۱۷	در همه گزینه های زیر آرایه تضاد دیده می شود به جز گزینه الف (شکر ایزد که به اقبال کله گوشه گل ب (روز از برم چو رفتی ، شب آمدی به خوابم ج (می خورم جام غمی هر دم به شادی رخت د (مرا نصیب غم آمد به شادی همه عالم نخوت باد دی و شوکت خار آخر شد این است اگر کسی را عمری بود دوباره خرم آن کس کاو بدین غم شادمانی می کند چرا که از همه عالم محبت تو گزیدم	۰/۵
۱۸	با توجه به مصراع اول بیت زیر ، موارد خواسته شده را بنویسید . منع مکن از دیدن قد و رخ و چشمش من انس به سرو و گل و بادام گرفتم الف (نشر ۲ : ب (لف ۳ : ج (لف ۱ : د (نوع لف و نشرها :	۱
۱۹	در بیت زیر چه عاملی موجب زیبایی و تاثیر گذاری شعر شده است ؟ بیستون کندن فرهاد نه کاری است شگفت شور شیرین به سر هر که فتد ، کوهکن است	۰/۵
۲۰	نوع آرایه لف و نشر را در موارد زیر بنویسید . الف (روی و چشمی دارم اندر مهر او ب (دل و کشورت جمع و معمور باد کاین گهر می ریزد آن زر می زند ز ملکوت پراکندگی دور باد	۱
۲۱	در بیت زیر آرایه مراعات نظیر بین کدام واژه ها ایجاد شده است ؟ مشخص کنید . آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی دست خود زجان شستم از برای آزادی	۰/۵
جمع بارم		۲۰ نمره
سربلند و پیروز باشید .		