

محل مهر آموزشگاه	وقت آزمون: ۹۰ دقیقه	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ زنجان سوالات دانش آموزان دوره دوم متوسطه نوبت اول ، دی ماه ۱۳۹۹ مدرسه غیر انتفاعی بویندگان فرزانه	سوالات درس: نگارش ۳
	ساعت امتحان:		نام و نام خانوادگی:
	تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰ /		شماره داوطلب:
تعداد صفحه: ۳ صفحه	تعداد سوال: ۸		پایه تحصیلی: دوازدهم (تجربی، ریاضی، انسانی)
نمره باحروف:		نمره با عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر و امضا:
بارم			نمره
۵/۰		الف- باز شناسی (۲ نمره) جمله ادبی برای خورشید غروب کرد بنویسید	۱
۵/۰		زاویه دید یا راوی دو نوشته زیر را مقایسه کنید. الف- بیست سالم بود؛ قرار بود بچه های خوابگاه برای جشن تولد بگیرند؛ داشتم کم کم سال دوم دانشگاه تهران را پشت سر می گذاشتم. تمام حواسم به امشب بود و سعی می کردم زودتر خودم را به اتوبوس سرویس کوی دانشگاه برسانم که ... ب- جوان، امشب به آستانه بیست سالگی پای می نهاد. قرار بود بچه های خوابگاه برایش جشن تولد بگیرند؛ کم کم سال دوم دانشگاه تهران را پشت سر می گذاشتم. تمام حواسم به امشب بود و سعی می کردم زودتر خود را به اتوبوس سرویس کوی دانشگاه برسانم که...	۲
۵/۰		درستی یا نادرستی عبارتهای زیر را با علامت (ص) یا (غ) مشخص نمایید. الف- ظهر بود، آفتاب را درست وسط آسمان شهر میخ کوب کرده بودند؛ گویا گرمای بیش از حد، تحمل او را هم مثل من سست و بی رمق کرده بود. «شروع خاطره براساس مکان است» () ب- آن روزها دانشگاه تهران ایام پر التهایی را می گذراند؛ اعتصاب های پی در پی دانشجویان، دانشگاه را فلج کرده بود؛ هر روز به بهانه ای کلاس را تعطیل می کردیم... «شروع براساس رویدادی خاطره انگیز است» ()	۳

صفحهٔ دوم	
<p>کدام آرایه ی ادبی در متن ایجاد فضایی ادبی کرده است؟ (2 مورد مشخص کنید)</p> <p>«دنیا بیستون است اما فرهاد ندارد. مردم می آیند و می روند و کسی سراغ تیشه را نمی گیرد. دیگر کسی نقشی بر این سینهٔ سخت و ستر نمی کند. دنیا بیستون است و روی هر ستون عفریت فرهاد کش نشسته است. هر روز پایین می آید و در گوش تو نجوا می کند که جهان تلخ است! تو اما باور نکن! عفریت فرهاد کش دروغ می گوید زیرا تا عشق هست شیرین هست. عشق گاهی سخت می شود آن قدر سخت که تیشه از پس آن برمی آید. روی این ستون ناهموار و ناساز تنها با تیشه می توان ردی از عشق گذاشت و گرنه هیچ کس باور نمی کند که این بیستون فرهادی داشته است.»</p>	4
<p>ب) سازه های نوشتاری</p> <p>درک و دریافت خود را از بیت زیر بنویسید.</p> <p>« خواب و خورت ز مرتبه ی خویش دور کرد آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی»</p>	5
<p>یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید.</p> <p>الف- باز فیلس یاد هندوستان کرد. ب- از دل برود هر آنکه از دیده برفت</p>	6

صفحة سوم	
<p>۱ حکایت زیر را با زبانی ساده باز نویسی کنید.</p> <p>« طیبی را دیدند که هرگاه به گورستان می رسید، ردایش (بالا پوش) را در سر می کشید. دلیلش را سوال کردند. گفت: «از مردگان این گورستان شرم دارم، زیرا بر هر که می گذرم ضربت من خورده است و در هر کس می نگرم از ضربت من، او مرده!»</p>	۷
<p>۱۱ پ) نوشتن متن (۱۴ نمره)</p> <p>از میان موضوع های زیر، یک موضوع را انتخاب کنید و متنی در مورد آن بنویسید.</p> <p>الف- جالب ترین خاطره دوران زندگی خود را بنویسید.</p> <p>ب- قطعه ادبی با موضوع «مادر» بنویسید.</p> <p>ج- نثری ادبی درباره «کوه ها» بنویسید.</p> <p>ت) رعایت نشانه های نگارشی در متن سازه ها و متن تولیدی</p> <p>ث) رعایت املاي درست واژگان و عبارات</p> <p>۱ ۲</p> <p>توفیق رفیق راهتاج</p>	۸