

با اسمه تعالیٰ

نوبت امتحانی: پایانی خرداد ۱۴۰۰
تاریخ متحان: ۱۴۰۰/۳/۵
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

سازمان آموزش و پرورش استان فارس
کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ شیراز
دبيرستان نمونه دولتی رازی

نام: نام خانوادگی: نام پدر: شماره دانش آموزی:

نام درس: عربی، زبان قرآن ۲ (تجربی)

نام و نام خانوادگی دبیر:	نام و تاریخ و امضا:	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نام و تاریخ و امضا:	نمره به عدد:
نمره به عدد: نمره به حروف:					

ردیف	والات	نمره
۱	ترجم الكلمات التي تحتتها خط. الف: ليس لنا إطار احتياطي ب: أنت مصاب بزكام	/۵
۲	أكتب في الفراغ المضادين والمرا(TM)دين من الكلمات التالية (كلمتان زائدة). الـ ≠ الف: = هـ / حـ / فـ / دـ / بـ اـ يـه بـ:	/۵
۳	عين الكلمة الغريبة في المعنى. الف: الشهادة <input type="checkbox"/> الطفولة <input type="checkbox"/> الشباب <input type="checkbox"/> الكبر <input type="checkbox"/> بـ: أحـ <input type="checkbox"/> أسـ <input type="checkbox"/> أخـ <input type="checkbox"/> أكـ	/۵
۴	أكتب مفرد أو جمع الكلمتين. موـاصـفات: (المـفـرد) سـفـينـه: (الجـمـع)	/۵
۵	ترجم هذه الجمل. ۱- أكبر العـيـب أن تعـيـب ما فيـكـ مـثـلـه. (۱/۵) ۲- قـمـ لـلـمـعـلـمـ وـقـهـ التـبـجيـلـ. (۱/۵) ۳- لا تـقـفـ ما لـيـسـ لـكـ بـهـ عـلـمـ. (۱/۵) ۴- عـاهـدـتـ أـنـ لـاـ أـكـذـبـ وـقـلـتـ نـادـيـاـ تـعـلـمـتـ دـرـساـ لـنـ أـنسـاهـ آـبـداـ. (۱) ۵- الـنـاسـ نـيـامـ فـإـذا مـاـتـواـ اـنـتـبـهـواـ. (۱/۲۵) ۶- شـيـمـلـ كـانـتـ تـلـقـيـ مـحـاضـراتـ بـالـلـغـهـ الـفارـسيـهـ وـ تـعـلـمـتـ لـغـاتـ كـثـيرـهـ مـنـهاـ الإـنـجـليـزـيهـ. (۱/۷۵) ۷- وـ قـدـ تـبـيـنـ عـلـمـاءـ اللـغـهـ الـعـرـبـيـهـ وـ الـفـارـسيـهـ أـبعـادـ هـذـاـ التـأـثـيرـ فـيـ درـاسـاتـهـمـ. (۱/۵) ۸- قـدـ نـقـلـتـ إـلـىـ الـعـرـبـيـهـ أـفـاظـ فـارـسيـهـ كـثـيرـهـ. (۱/۵)	۵

-٦

إِنْتَخِبِ التَّرْجِمَةَ الصَّحِيحةَ.

١ - عَلَى اللَّهِ فَلِيَتُوَكِّلِ الْمُؤْمِنُونَ (٢٥)

الف: مؤمنان تنهما باید به خدا توکل کنند. ب: مؤمنان فقط بر خدا توکل می کنند.

٢ - لِفِيروزآبادِيْ مُعَجمٌ مَشْهُورٌ بِاسْمِ القَامُوسِ (٢٥)

الف: برای فیروزآبادی لغت نامه مشهوری به نام قاموس است. ب: فیروزآبادی لغت نامه مشهوری به نام قاموس دارد.

-٧

كَمْلُ الفِرَاغَاتِ فِي التَّرْجِمَةِ الْفَارِسِيَّةِ.

١ - وَ جَادِلُهُمْ بِالْتِي هِيَ أَحْسَنُ .

و با آن ها به رو شی که است (٥)

٢ - سَجَّلَتْ مُنظَّمَهُ اليُونِسْكُو مَسْجِدَ الْإِمَامِ .

..... يُونِسْكُو مسجد امام را (٥)

٣ - كَانَ الطَّالِبُ قَدْ سَمِعَ كَلَامَ مُعَلِّمِهِ فِي الْمَدْرَسَهِ .

دانش آموز سخن را در مدرسه (٥)

-٨

الف: تَرْجِمِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ (فعل های زیر را ترجمه کن).

١/٥

٣- سَأَكْتُبُ لَكَ الإِجَابَهَ

٢- مَنْ فَكَرَ قَبْلَ الْكَلَامِ قَلَ خَطُوهُ

١- عَالِمٌ يُنْتَقَعُ بِعِلْمِهِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ

٤- اصْبِرْ لَكَ يَجْلِسَ

٥- أَرِيدُ أَنْ أَجِلسَ فِي الْمَسْجِدِ

٤- كَانُوا يَكْتُبُونَ رَسَائِلَ

١

عَيْنِ الْمَحَلِّ الْأَعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُوَّهُ . (اشاره به نقش کلمات) .

-٩

الف: أَحَبُّ عِبَادِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِهِ

/٥

ضَعَ فِي الْفِرَاغِ الْأَوَّلِ عَدَدًا تَرْتِيبِيًّا وَ فِي الْفِرَاغِ الثَّانِي عَدَدًا أَصْلِيًّا .

-١٠

الف: أَلِامَمُ آل..... مَدْفونٌ فِي مَدِينَهِ مَشَهَدَهُ .

ب: عَشَرَهُ زَائدٌ ثَلَاثَهُ يُسَاوِي ←

كَمْلٌ تَرْجِمَةَ الْجُمْلِ وَ التَّرَاكِيبِ حَسَبَ الْقَوَاعِدِ.

٢/٥

- ١- رَأَيْتُ أَفْرَاسًا. كَانَتِ الْأَفْرَاسُ جَنْبَ صَاحِبِهَا.
..... دَيْدَم..... اسْبَهَا كَنَارٌ صَاحِبَشَانٌ بُودَنَد.
- ٢- أَفْتَشُ عَنْ مُعْجَمٍ يُسَاعِدُنِي فِي فَهْمِ النُّصُوصِ.
..... دَنْبَالٌ فَرْهَنْگ لُغْتَى كَهْ مَرَا درْ فَهْمِ مَتُونَ .. .
- ٣- لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ.
..... بَهْ نِيكَى ، از آنچه دوست می دارید .. .
- ٤- أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخَرَّةً.
..... از آسمان آبی فرو فرستاد و زمین سرسبز .. .
- ٥- الْأَطْفَالُ بَعْدَ اللَّعِبِ صَارُوا نَشِيطِينَ.
..... كَوْدَكَانَ پَسَ از بازی با نشاط .. .
- ٦- فَلَيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ.
..... پَسَ پَرْوَرْدَگَار این خانه را .. .

١/٥

عَيْنَ مَا طَلِبَ مِنْكَ.

-12

(المَجْرُور بِحَرْفِ الْجَرِّ / جَوابُ الشَّرْطِ)



١- مَنْ رَأَى مِنْكُمْ أَحَدًا يَدْعُو إِلَى التَّفْرَقَهِ فَهُوَ عَمِيلُ الْعَدُوِّ.

(فعل أمر / اسم المفعول)

٢- تَكَلَّمُوا تُعرَفُوا فَإِنَّ الْمَرَءَ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ.

(اسم التفضيل / اسم المكان)

٣- ذَلِكَ مَتَجَرٌ زَمِيلِيٌّ ، لَهُ سَراوِيلٌ أَفْضَلُ.

١/٥

إِنْتَخِبِ الْجَوابَ الصَّحِيحَ.

-13

١- أَنْ تَيَأسَ □ ٢- لَا تَيَأسَ □ ٣- كَيْ تَيَأسَ □

الف: عَلَيْكَ بِالْمُحاوَلَهِ وَ فِي حَيَاتِكَ.

١- مَا رَجَعَ □ ٢- لَمْ يَرْجِعَ □ ٣- لَنْ يَرْجِعَ □

ب: هُوَ إِلَى الْمَلَعَبِ غَدًّا.

اجعل في الدائرة العدد المناسب. (كلمة واحدة زائدة).

١/٥

- خطه للوصول إلى هدف الباطل

 هو الذي يخاطب الآخرين

 هو محاوله قبيحه لكشف أسرار الناس

 قطعه قماش توضع على السرير

 الذي يصف في المباراة بين الفريقين

 طرح سؤال صعب بهدف ايجاد مشقة للمؤول

- ١- التتجسس
- ٢- الحكم
- ٣- التعتنت
- ٤- المتكلم
- ٥- الاحتيال
- ٦- المقابلة
- ٧- الشرشاف

١/٥

اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة.

في الحصة الأولى كان الطالب يستمعون إلى معلم الكيمياء. طالب مُشاغب يلتفت إلى الوراء ويهمس إلى الذي يجلس جنبه حين يكتب المعلم على السبورة. في الحصة الثانية كان يتكلم مع زميل مثله ويضحك، فنصحه المعلم ولكن الطالب استمر على سلوكه. عزم مهران أن يكتب إنشاء تحت عنوان «في محضر المعلم»، واستفاد من كتاب «منيه المرید» لزین الدين العاملی مشهور بالشهید الثاني لكتابه الإنشاء. ثم قرأ مهران إنشاءه أمام الطالب، لاما سمع الطالب المشاغب إنشاء مهران، ندم من عمله وغير سلوكه.

١٥

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> غلط | <input type="checkbox"/> صحيح |
| <input type="checkbox"/> غلط | <input type="checkbox"/> صحيح |
| <input type="checkbox"/> غلط | <input type="checkbox"/> صحيح |
| <input type="checkbox"/> غلط | <input type="checkbox"/> صحيح |
| <input type="checkbox"/> غلط | <input type="checkbox"/> صحيح |
| <input type="checkbox"/> غلط | <input type="checkbox"/> صحيح |

- ١- في الحصة الأولى كان علم الاحياء يدرس.
- ٢- استفاد مهران في كتابه إنشائه من منيه المرید.
- ٣- الطالب لم يغير سلوكه بعد نصيحة معلمه.
- ٤- ألف زین الدين العاملی كتاب منيه المرید.
- ٥- الطالب تغير سلوكه لاما سمع إنشاء مهران.
- ٦- كان الطالب المشاغب يتكلم مع زميل مثله في الحصة الثانية.

١/٥

رتب الكلمات التالية واكتتب سؤالاً وجواباً صحيحاً.

١٦

من / الأدوية / أستلم / الصيدليه / أين / من / ؟ ← سؤال: جواب:

جمع
بازم
٢٠

أرجو لكم التوفيق والنجاح
راجى