

بخش اول: قلمرو فکری ۸/۵ نمره

- ۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. ۱ نمره الف) ... و پای راست افگار شد. ب) گو یا رب از این گزار کاری ج) بدو گفت مهتر به روی دُرم د) صیّاد پیش آمد و جال باز کشید.
- ۲- کدام واژه مقابل، معادل معنایی واژه مشخص شده بیت زیر است؟ ۵/۵ نمره ( کینه و جنگ- گرد و خاک- داد و فریاد- ابر و مه )
- « بیامد به درگاه سالار نو بدیدنش آن جا و برخاست غو »
- ۳- در عبارت های داده شده غلط های املایی را بیابید و شکل درست آن ها را بنویسید. ۱/۵ نمره الف) چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیّاد بجستم... ب) آن گاه شند که غرقه خواست شد. بانگ و حزاحز و غریو برخاست. ج) چنین آن دو ماهر در آداب ضرب ز هم رد نمودند هفتاد هرب
- ۴- واژه « زیبا » را در دو جمله جداگانه ابتدا در نقش « قید » و سپس در نقش « مسند » به کار ببرید. ۱ نمره
- ۵- نثر گروه های اسمی داده شده وابسته ها را بیابید و سپس نوع وابسته ها را تعیین کنید. ۷۵/۵ نمره الف) عجب کتابی. ب) کتاب ادبیات. ج) خط خوانندی.
- ۶- واژه « کدخدا » در کدام عبارت « شاخص » است؟ ۵/۵ نمره الف) ایشان کدخدای روستا می باشند. ب) کدخدا وارد روستا شد. ج) کدخدا علی هشتاد ساله شد. د) دیوار خانه کدخدا تعمیر شد.
- ۷- در کدام گزینه نقش « تبعی » نیست؟ ۵/۵ نمره الف) پدر مولانا، بهاء الدین ولد نام داشت. ب) فرزند خود، سلطان ولد را روانه دمشق کرد. ج) مولانا تدریس و وعظ را رها کرد. د) برای من مگری و مگودریغ، دریغ!
- ۸- هر یک از واژه های مقابل در گذر زمان، مشمول کدام یک از وضعیت های چهارگانه شده اند؟ ۷۵/۵ نمره الف) کثیف. ب) خوالیگر. ج) یخچال.
- ۹- در عبارت مقابل نقش دستوری واژه های تعیین شده را بنویسید. ۷۵/۵ نمره « ای دوست عزیز و رفیق موافق، تو را در این رنج که افکند؟ »
- ۱۰- از مصدر « خواندن » به ترتیب بن مضارع، صفت فاعلی، صفت مفعولی و صفت لیاقت بنویسید. ۱ نمره
- ۱۱- بیت مقابل چند جمله دارد؟ ۲۵/۵ نمره « جانان من برخیز آهنگ سفر کن گر تیغ بارد گو ببارد جان سپر کن »
- بخش دوم: قلمرو فکری ۸/۵ نمره
- ۱۲- بیت ها و عبارت های داده شده را به فارسی روان و امروزی برگردانید.
- الف) فوز می کردم و از فرط هیجان لُگه می دویدم. ۵/۵ نمره ب) این صلّت فخر است. پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست. ۵/۵ نمره ج) مادرم شمامتم می کرد، می گفت: « به شتر افسار گسیخته می مانی. » ۵/۵ نمره د) روح را خاک نتواند مبدّل به غبارش سازد / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود. ۵/۵ نمره ه) گفت: « این ستیزه روی در کار ما به جدّ است و تا از چشم او ناپیدا نشویم، دل از ما برنگیرد. » ۱ نمره و) دریادلان راه سفر در پیش دارند پا در رکاب راهوار خویش دارند. ۷۵/۵ نمره ز) شماریت با من بیاید گرفت بدان تا جهان ماند اندر شگفت. ۷۵/۵ نمره
- ۱۳- در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ ۱ نمره « مردمی که به خانه های تاریک و بی دریجه عادت کرده اند، از بجره های باز و نورگیر گریزان هستند. »
- ۱۴- مارانی را که بر دوش ضحاک رویدند، مظهر چه خصلت هایی می توان دانست؟ ۵/۵ نمره

۱۵- شخصیت « زاع » را در داستان تمثیلی « کبوتر طوقدار » تحلیل کنید. ۵/نمره

۱۶- مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست؟ ۵/نمره

الف) چه در کار و چه در کار آزمودن نباید جز به خود محتاج بودن / ب) بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش

۱۷- این بخش از سروده گوته، بیانگر چه دیدگاهی است؟ ۵/نمره « و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن، به وقت رستن از رنج »

۱۸- در سروده زیر از تاگور، منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟ ۱ نمره

« از شعله / به خاطر روشنایی اش / سپاسگزاری کن، / اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد، / از یاد مبر. »

بخش سوم: قلمرو ادبی ۴ نمره

۱۹- در عبارت مقابل کدام آرایه ادبی نیست؟ ۵/نمره « در ایران آن روز، دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر. »

الف) تضاد. ب) جناس. ج) استعاره. د) سجع.

۲۰- عبارت زیر به کدام ویژگی سبک سعدی اشاره دارد؟ ۵/نمره

« این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد. »

۲۱- در کدام گزینه آرایه مجاز وجود ندارد؟ ۵/نمره

الف) از آن چرم کاهنگران پشت پای بپوشند هنگام زخم درای / ب) به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شرع ها زده بودند.

ج) دل از قونیه برکنند و عزم کرد که دیگر بدان شهر پر غوغا باز نیاید. / د) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه بر او انجمن گشت بازارگاه

۲۲- در دو بیت زیر چه آرایه مشترکی وجود دارد؟ ۵/نمره

الف) جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم

ب) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست

۲۳- شاخص ترین آرایه بیت مقابل چه نام دارد؟ ۵/نمره « ببین لاله هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست »

۲۴- مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. ۱ نمره

الف) خاک تن در نمی دهد. / ب) بنای زندگی بر آب می دید. / ج) رنگ باختن فلک. / د) پدرم دریا دل بود.

۲۵- نویسنده آثار مقابل را بنویسید. ۵/نمره الف) روزها. / ب) ماه نو و مرغان آواره.