



تاریخ امتحان: 3 / 3 / 1400

باسمه تعالی

سؤالات امتحانی درس: فارسی

زمان پاسخگویی: 80 دقیقه

اداره کل آموزش و پرورش استان قم

پایه : یازدهم

نام دبیر: استاد رضایی

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه 4

رشته : تجربی

تعداد سوال: 32

دبیرستان غیر دولتی رایحه دانش

نام و نام خانوادگی :

تعداد صفحه: 3

متحانات نوبت دوم سال تحصیلی 1399-1400

کد آزمون : 111 □ 112 □ 113

امضای دبیر:

بالحروف:

نمره با عدد:

تاریخ تصحیح:

1) قلمرو زبانی (7نمره)

25/1

واژه‌های مشخص شده را معنا کنید:
1. در خانه اش چفت و کلونی نداشت. 3- یک مرغ عادی نبود که از تمرین سر بخورد. 5- مثل قوال ها صورتک زدی.

5/0

2. زرخدان فرو برد چندی به جیب. 4- بخایید دندانان به دندان کین.

5/0

6. در جمله های زیر واژه های زیرخط دار چه نوع وابسته ای هستند؟

1-6- روز خوبی داشته باشید. 2-6- بهترین دوست شما چه کسی است؟

1

7. کلمه‌های املائی را برای جای خالی بگزینید:

1-7- آورده اند که در ناحیت کشمیر ... (متصیدی - متسیدی) خوش و مرغزاری نزه بود.

1

2-7- باید(حماقت -هماغت) را کنار بگذاری.

5/0

8. غلط‌های املائی را در گروه واژگان زیر بیابید و اصلاح کند.

«مزلت و خواری - سست عناسر - غلا و کلک- سبک مسجع - غزو و جنگ - اسرار و رازها- مئونت و مظاهر»

5/0

9. برای هریک از الگوهای زیر، واژه ای بیابید و بنویسید.

1-9- اسم + انه ← صفت 2-9- اسم/ بن/ صفت + گر ← صفت

75/0

10. برای هر یک از واژگان زیر در گذر زمان چه وضعیتی پیش آمده است؟

1-10- افتراک: 2-10- سوگند:

5/0

11. جمله پیشرو را مجهول کنید؟ « شما را در دانشگاه خواهیم دید.»

5/0

12. جدول زیر را کامل نمایید. (کاربرد داشته باشد)

فعل	صفت فاعلی	صفت لیاقت	صفت مفعولی
رفتن			

13. رابطه معنایی دو واژه « سیر و گیاه » و « بیرق و پرچم » چیست؟ (ترادف، تضمن، تضاد، تناسب)

14. واژه زیر را یک بار به عنوان شاخص و بار دیگر به عنوان هسته گروه اسمی در جمله به کار ببرید.

رستار

2) قلمرو ادبی (5نمره)

75/0	<p>15. با نگرش به واژه‌های زیرخطدار، متن های زیر در بردارنده چه آرایه‌هایی هستند؟</p> <p>1-15- شقایق بر یکی پای ایستاده / چو بر شاخ زمرد جام باده.</p> <p>2-15- خوان عدل خود را بر همگان گسترده.</p> <p>75/0</p> <p>3-15- فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرد / تخت و نگین از دست اهریمن بگیرد.</p> <p>16. چه آرایه‌هایی در بیت زیر آشکار و بارز است؟ گزارش کنید. (سه آرایه)</p> <p>5/0</p> <p>رفشان لاله در وی، چون چراغی / ولیک از دود او بر جانش داغی »</p> <p>5/0</p> <p>17. درست و نادرست بودن آرایه‌ها را در بیت‌های زیر بررسی کنید.</p> <p>1-17- به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را «(استعاره - حس آمیزی)</p> <p>1</p> <p>2-17- « برافراخت پس دست خیر گشا / پی سر بریدن بیفشرد پا » (تلمیح - ایهام)</p> <p>1</p> <p>18. کتابهای پیشرو از آن چه کسانی است؟ ■ سه دیدار: ■ حمله حیدری:</p> <p>5/0</p> <p>19. بیت‌های زیر را کامل کنید:</p> <p>1-19- ای آفتاب حسن برون آدمی ز ابر /</p> <p>2-19- / که با او چنین است پیمان من</p> <p>20. مصراع‌های ستون چپ با کدام یک از مصراع‌های ستون راست کامل می‌شود؟ (یک مورد اضافه است).</p> <p>1-17- ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می‌گشاید ○ بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد</p> <p>2-17- صبح بی تو، رنگ بعداز ظهر یک آدینه دارد ○ آن کبوتر چاهی زخمی که او در سینه دارد.</p> <p>○ آن که در دستش کلید شهر پر آینه دارد.</p>
3) قلمرو فکری (8نمره)	
75/0	<p>معنای بیت‌ها و نوشته‌های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>75/0</p> <p>21. برداشته دل ز کار او بخت / درمانده پدر به کار او سخت</p> <p>5/0</p> <p>22. صیاد شادمان گشت و گرازان به تک ایستاد، تا ایشان را در ضبط آرد.</p> <p>5/0</p> <p>23. ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد</p> <p>5/0</p> <p>24. پس، رُقعَتی نبشت به امیر و هر چه کرده بود، باز نمود و مرا داد.</p> <p>5/0</p> <p>25. گر من نظری به سنگ بر، بگمارم / از سنگ دلی سوخته بیرون آرم</p> <p>5/0</p> <p>26. ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم / باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست.</p> <p>5/0</p> <p>27. مگو سوخت جان من از فرط عشق / خموشی است هان، اولین شرط عشق.</p> <p>28. با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.</p> <p>سُبُک، سوی پیران آن کشورش</p> <p>(1) چو برخواند کاوه، همه محضرش</p>

5/0	بریده دل از ترسِ گیهان خدیو	(2) خروشید کای پایمردان دیو
5/0	سُردید دلها به گفتار اوی	(3) همه سوی دوزخ نهادید روی
25/0	نه هرگز براندیشم از پادشا	(4) نباشم بدین محضر اندر گوا
5/0	بدرّید و بسپرد محضر به پای	(5) خروشید و برجست لرزان ز جای
5/0		28-1- «پایمردان» دیو چه کسانی هستند.
5/0		28-2- منظور از «گیهان خدیو» و «سُبک» چیست؟
5/0		28-3- در بیت دوم معنی «براندیشم» چیست؟
5/0		28-4- بن مضارع «برخواند» چیست؟
5/0		28-5- در بیت های بالا با ذکر دلیل یک «آرایه» بیابید؟
25/0		29. گوینده عبارت زیر از کدام فضیلت اخلاقی برخوردار است؟ م دریادل بود در لاتی کار شاهان را می کرد.
5/0		30. پیام اصلی هر یک از بیت‌های زیر چیست؟
5/0		1-30- در وقت فراق موافقت اولی تر و الا طاعنان مجال وقیعت یابند.
5/0		2-30- مردمی که به خانه‌های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره‌های باز و نورگیر، گریزان هستند.
5/0		31. مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. (تو ز قرآن ای پسر ظاهر مبین / دیو آدم را نبیند غیر طین. شما در گل منگرید، در دل نگرید.
5/0		32. مفهوم کنایی عبارت مشخص شده چیست؟ «از آسمان تاج بارد؛ اما بر سر آن کس که سر فرورد».
این همه گفتیم لیک اندر بسیج / بی عنایات خدا هیچیم هیچ		

