

نوبت امتحان : خرداد ماه پایه : تاریخ : مدت امتحان : ۷۵ دقیقه	بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش خراسان شمالی اداره آموزش و پرورش بجنورد نام آموزشگاه : شهدای فرهنگی	نام : نام خانوادگی : نام درس: فارسی نام دبیر: رشیدی
بارم	همیشه امید داشته باش چون همیشه فردایی هست	
۱	الف - قلمرو زبانی (۷/۵) - معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . الف - زرخدان فرو برد چندی به جیب ب - بدو گفت مهتر ، به روی دژم ج - اختلاف صیادان آنجا متواتر د : مزمن است فرمان بردن از حکم جلودار	
۲/۲۵	۲ - املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . حالی (صواب / ثواب) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیریم .	
۵/۵	۳ - در عبارات زیر ، دو غلط املایی وجود دارد آن ها را پیدا کنید و درست شان را بنویسید . الف - آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد . بانگ هزاهز و غریو خواست . امیر برخاست ب - ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزاردند و به معونت و مضاهرت ایشان از دست صیاد بجستم .	
۷۵/۷۵	۴ - در گروه واژگان زیر ، سه نادرستی املایی دیده می شود آن ها را یافته و درستشان کنید . جد و رغبت - محبوب و مسطور - التیام بخش و مرحم - کهتران و مهتران - نهیب و صفیر - بحر رخصت - خوان عدل	
۲۵/۲۵	۵ - واژه (استاد) در کدام گزینه شاخص است . اف - اشیان استاد زبان و ادبیات فارسی بودند . ج - استاد معین فرهنگ فارسی را تدوین کرد . ب - استاد وارد کلاس شد . د - کتاب استاد چاپ شد .	
۵/۵	۶ - هریک از واژه های زیر ، در گذر زمان مشمول کدام یک از صفت های چهارگانه شده اند ؟ الف - فتراک ب - کثیف	

۷	- معلوم یا مجهول بودن جمله زیر را تعیین کنید . (مدال های المپیک لندن به موزه امام رضا اهدا شد .)	.۵
۸	- زمان فعل مشخص شده را بنویسید . (باشد که از میان اسمای صدگانه اش او را به همین نام بستانیم)	.۲۵
۹	-در عبارت (آسمان با هفت دست گرم و پنهانی دف می زند و رنگین کمانی از شور و شوق ، کلاف تیره را از هم باز می کرد) الف - نماد جمله اول ب - مفعول جمله دوم	.۵
۱۰	-موش را زیرا نام بود . (نوع را) چیست ؟	.۲۵
۱۱	-با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید . (او <u>اختران</u> را در <u>آسمان</u> نهاده تا در بر و بحر نشانمان باشند .) اف - نقش دستوری واژه هایی که زیرشان خط کشیده شده را بنویسید . ب - عبارت داده شده چند جمله دارد ؟ ج - ((نهاده)) چه نوع فعلی است ؟	.۵ .۲۵ .۲۵
۱۲	-در جمله مرکب زیر ، جمله هسته و جمله وابسته را مشخص کنید . (من بارها آموخته ام که شکست ، مقدمه پیروزی است .)	.۵
۱۳	-نقش تبعی را در عبارت زیر معین کنید . (شاهزاده نوجوان ، میرزا عیسی قائم مقام را نه تنها وزیر خردمند ، بلکه مرشد و معنوی خود می دانست .)	.۵
۱۴	-واژه ی (خوش خط) را به گونه ای به کار ببرید که در جمله نخست مسند و در جمله دوم قید باشد . الف..... ب۵
۱۵	-در گروه اسمی مشخص شده هسته و وابسته را مشخص کنید و بنویسید . (این دو کتاب برجسته را خریدم)	.۲۵
۱۶	ب - قلمر فکری -معنی و مفهوم بیت های زیر را بنویسید . الف - بخور تا توانی به بازوی خویش ب - بگویی که امروز درستم به بار داده آید . که سعیت بود در ترازوی خویش	.۵ .۵

.۵/	ج - از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم .	
.۵/	د - بپوید کاین مهتر اهرمن است .	
.۵/	ن - سپر بر سر آورد شیر اله	
.۵/	و - آن یکی ممد حیات است و / این یکی مخرح ذات	
.۵/	ی - اختلاف صیادان آنجا متواتر .	
.۵/	ه - پرورده عشق شد سرشتم	
.۵/	۱۷- در عبارت زیر منظور از قسمت مشخص شده چیست ؟ گفت : خداوندا تو داناتری خاک تن <u>در نمی دهد</u> .	
.۵/	۱۸- انگیزه کاوه در قیام علیه ضحاک چه بود ؟	
.۵/	۱۹- کدام عبارت با آیه شریفه (و علم آدم الاسماء کُلها) ارتباط معنایی دارد ؟ الف - با شیر تا من سر از این خواب خوش بردارم / اسامی شما را یک به یک برشمارم ب - خزانگی آن را دل آدم لایق بود و به خزانه داری آن ، جان آرام شایسته بود .	
.۷۵/	۲۰- هر یک از بیت های ردیف اول با کدام یک از مفاهیم ردیف دوم مطابقت دارد ؟ ردیف اول الف - ای مرغ سحر ، عشق زیروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد آواز نیامد . ب - پرید از رخ کفر در هند رنگ/ تپیدند بت خانه ها در فرنگ ج - مروت نبینم رهایی زیند/ به تنها و یارانم اندر کمند ردیف دوم شدت ترس رعایت حق دوستی سکوت در برابر سختیها	
.۵/	۲۱- در درس قصه عینکم چه چیزی نشان تمدن و تجدد است ؟	
.۷۵/	۲۲- بیت زیر بیانگر چه مفهومی است ؟ کدام لانه فرو رفت در زمین که نروست چرا به دانه انسانیت این گمان باشد .	
.۵/	۲۳- در عبارت (شما در این آینه ، نقش های بوقلمون ببینید) مقصود از (آینه) چیست ؟	
.۵/	۲۴- ج - قلمرو ادبی (۴) در عبارت (چون او را در بند بلا بسته دید ، زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار جوی ها براند) الف - کدام واژه استعاره است ؟ ب - تشبیه به کار رفته را بیابید .	

۲۵	- (درفش کاویانی) نماد چیست ؟ (تو یک ساعت چو آفریدون به میدان باش تازان پس / به هر جانب که روی آری درفش کاویانی بینی)	.۵
۲۶	- مفهوم استعاری واژه (آفتاب) در شعر چیست ؟ (گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم نمی بینی .)	.۵
۲۷	- در بیت (آمد سوی کعبه سینه پر جوش / چون کعبه نهاد حلقه در گوش) ایهام به کار رفته را بیابید و توضیح دهید .	.۵
۲۸	- (بر او انجمن گشت بازارگاه) واژه مشخص شده دارای آرایه است .	.۲۵
۲۹	- در ابیات زیر چه آرایه های دیده می شود ؟ (آرایه بارز و مشخص را در مقابل آن بنویسید .) الف - بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد ب - جز تو که فرات رشحه ای از یم توست ج - از چنبر نفس رسته بودند آن ها حاصل بی حاصلی نبود بجز شرمندگی دریا نشنیدیم که کشد مشک به دوش بت ها همه را شکسته بودند آن ها	.۷۵
۳۰	- مفهوم کنایه ای (دندان به دندان خاییدن چیست ؟) (بیفشرد چون کوه پا بر زمین / بخایید دندان به دندان کین)	.۵
۳۱	- شلوارهای وصله دار و چهارپاره در امواج سند هر کدام اثر چیست ؟	.۵
موفق باشید .		

