

محل مهر یا امضاء مدیر  سوال	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۳/۲۷	مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۵ تهران	سوالات درس: فارسی	
	ساعت شروع:	دبیرستان نمونه دولتی صیعی فر	سال دهم دوره دوم متوسطه	
	مدت امتحان: ۶۵ دقیقه	امتحانات نوبت دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۷	نام:	
	نام دبیر: وصالی-زاهدی	رشته: عمومی کلاس: دهم	نام خانوادگی:	

ردیف	« امتحان در ۲ صفحه و شامل ۲۹ سوال می باشد »	نمبر
۱		۵

### قلمرو فکری (۸نمره)

اشعار و عبارت های زیر را به نثر ساده و روان برگردانید.

- ۱- ابر زمن حامل سرمایه شد
- ۲- به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی.
- ۳- ما را دمکی زیادت تر در گرمابه بگذارد، تا شوخ از خود باز کنیم.
- ۴- دو دست را تا فراز کله نمایان ساخت.
- ۵- چندان تناوری و بلند، که هنگام تماشا، کلاه از سر کودک عقل می افتد.
- ۶- مپندار این شعله افسرده گردد که بعد از من افروزد از مدفن من
- ۷- نماند ایچ با روی خورشید رنگ
- ۸- پیاده ندیدی که جنگ آورد سر سرکشان زیر سنگ آورد؟
- ۹- شد لاله رنگش به کردار قیر
- ۱۰- نباشی بس ایمن به بازوی خویش خورد گاو نادان ز پهلوی خویش
- ۱۱- از چه ای کل با کلان آمیختی؟
- ۱۲- آفتاب نعمتم شد زیر میغ
- ۱۳- بر حریف مغلوب که تسلیم اختیار کرده ومخدول ونالان استرحام می کرد، رحم نیاورد.
- ۱۴- منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ از اینکه توانسته بودم یک پر کرکس را بکنم، خوشحالم.
- ۱۵- قسمت مشخص شده به چه معناست؟ «دمی آب خوردن پس از بد سگال/به از عمر هفتاد و هشتاد سال «

### قلمرو زبانی (۷نمره)

- ۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید،
- ۱- دست معلم از وقب حیوان روان شد.
- ۳- بتازد به نیرنگ تو توسن من
- ۵- نیامد ز کار تو بر دوده ننگ
- ۲- غلط های املائی را بیابید و اصلاح کنید.
- اشباح و مانند ها - مغلوب و شکست خورده- معاسی منکر - حازق و ماهر - وقاهت و بی شرمی
- مصلحت کار - سخره و ریشخند - زمایم و تعلیقات - تسبیه خدا - لئیمی و پستی - اسطوره و افسانه
- ۳- نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.
- ز آزار گردآفرید و هجیر پر از درد بودند برنا و پیر

- ۴- کدام جمله ساده و کدام جمله مرکب است؟ جمله های پایه و پیرو را مشخص کنید. ۱
- الف) خسرو هم دفتر انشای مرا برداشت و صفحه سفیدی از آن را باز کرد و شروع به خواندن کرد.  
ب) مدیر از پشت در گوش می داد و لذت می برد، که خود مردی ادیب و صاحبدل بود.
- ۵- در عبارت زیر هسته و نوع وابسته های مشخص شده را بنویسید. ۱
- شیرین ترین لبخند بر لبان اراده توست
- ۶- از فعل «رسیده باشند» با حفظ شخص، فعل های «مضارع مستمر و ماضی نقلی» بسازید. ۰/۵
- ۷- کدام مصرع به شیوه بلاغی سروده شده است؟ ۰/۵
- الف) از قیاسش خنده آمد خلق را  
ب) ریش بر می کند و می گفت ای دریغ
- قلمرو ادبی (۵نمره)**
- ۱- «مشبه و مشبه به» را در مصرع «آفتاب نعمتم شد زیر میغ» نشان دهید. ۰/۵
- ۲- در بیت «تو قلب سپه را به آیین بدار من اکنون پیاده کنم کارزار» دو آرایه ادبی نشان دهید. ۰/۵
- ۳- در بیت «سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری که حق صحبت مهر و وفب نکه دارد» دو مجاز بیابید. ۰/۵
- ۴- آرایه شاخص در مصرع «سر هم نبرد اندر آرد به گرد» چیست؟ ۰/۵
- ۵- در بیت «به سهراب بر تیر باران گرفت چپ و راست جنگ سواران گرفت» دلیل وجود آرایه اغراق را بنویسید. ۰/۵
- ۶- در عبارت های «ای مسافر دیرین بر روی خار و درد، ای چون ستاره فروزان» دو استعاره بیابید. ۰/۵
- ۷- ادامه هر کدام از بیت های زیر را تا دو بیت بعد از آن بنویسید. ۲
- از این خطه نغز پدram پاک و زین خاک جان پرور تابناک  
چه زخم چو نای هر دم ز نوای شوق او دم که لسان غیب خوش تر بنوازد این نوا را

موفق باشید