

۱- متن زیر را به دقت بخوانید و ساختار درونی نوشته (مقدمه، بدنه و جمع بندی) را بازشناسی کنید: 1

«برای نویسنده شدن ابتدا باید ذوق نوشتن داشته باشیم، سپس با تمرین و کوشش این ذوق را پرورش دهیم. اولین کار این است که هر روز مطالعه کند و صفحه ای به صفحات خوانده شده بیفزاید. اگرچه علاقه ما در انتخاب آنچه ما می خوانیم عامل تعیین کننده ای است اما فراموش نکنید که یک چیز برای همه نویسندگان ضرورت دارد: خواندن آثاری که شاهکارهای ادبی محسوب می شوند. دومین کار نویسنده نوشتن است. فراموش نکنیم که اگر نویسنده حتی یک روز دست از قلم زدن نکشد، به همان اندازه، ذوق هنری خود را افسرده می کند.»

۲- نوشته زیر را بخوانید و «زمان و مکان» و «حال و هوای» نوشته را مشخص کنید: 1

«هوای بیلاق به سردی نهاد. سفر پاییزی ایل فرا رسید. فاصله سردسیر گرمسیر را در مدتی کمتر از د ماه پیمودیم. در منزلگاه های تازه چادر افراشتیم. به کوهسار های بلند صعود کردیم. به مرغزار های قشنگ فرود آمدیم. از رودها گذشتیم. ناگهان میش زیبای درشتی که دیده بان گله بود با اندامی کشیده، پدیدار شد. بو می کشید. گوش می داد. پوزه بر زمین می گذاشت. سر به هوا می کرد لیکن ایستاده بود.»

۳- با توجه به نوشته زیر نویسنده به چه ویژگی هایی از شخصیت توصیف شده توجه کرده است؟ 1

«با کفش های بابا خوب راه می رم. حیف تند تند زمین می خورم. بابا چطور زمین نمی خوره؟ شاید هم می خوره. آخه یه روز لباسش خاکی بود. شاید بند کفشای بابا رو ببندم اندازه ام بشن. بعد برم تو کوچه. اون وقت همه ببینند که من مرد شدم. قد بابام شدم. کفش های مامان خوب نیستن. زود آدم را چیه می کنند. شاید می فهمند که من مرد هستم. نمی دونم چرا بابا دعوا می کنه. می گه پا تو کفش بزرگتر ها نکن. مگه چه عیبی داره؟ بابا می ترسه من مرد بشم. می خواد بچه باشم که سرم داد بکشه. بهم بگه جواب من رو نده. بیا پای من رو بمال.»

همش بر اش کار می کنم. تمام بابا ها همین طور هستند. دوست ندارند ما بچه ها مرد بشیم. کفشاشون رو قایم می کنند. کلاهشون رو از سرشون بر نمی دارند. کتشان را می زنند به چوب لباسی، عینکشون رو قایم می کنند»

۴- با توجه به سنجه های زیر یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و متنی حداقل در دوازده خط بنویسید: 17 نمره

- ۱- خوش آغازی: جذابیت و گیرایی. نشان دادن نمایی کلی از متن
- ۲- پرورش موضوع: بیان ساده و صمیمی. بیان احساس متناسب با موضوع. سیر منطقی نوشته. فکر و نگاه نو
- ۳- خوش فرجامی: جمع بندی مطالب. تاثیر گذاری و تفکر بر انگیز بودن.
- ۴- رعایت نشانه های نگارشی
- ۵- املا و واژگان

با بهره گیری از شیوه های پرورش موضوع، در مورد یکی از موارد زیر متنی تولید کنید:
شب و روز - کودکان کار - بازی - روزهای کرونایی