

محل درج تصویر دانش آموز	بسمه تعالی اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ رشت دبیرستان غیر دولتی پروفیسور سمیعی (دوره دوم)		محل درج مهر
	نام و نام خانوادگی :		
	نام درس:		
	مدت زمان امتحان:		
تاریخ برگزاری امتحان:	محل آزمون:	شماره صندلی دانش آموز:	کلاس و شعبه دانش آموز:
۱۴۰۰/۰۳/۰۱	مجازی		
توضیحات ویژه دبیر			
ردیف	پرسش‌ها	بارم	
الف	قلمرو زبانی ۷/۵ نمره		
-	معنی واژه‌ها و ترکیب‌های مشخص شده را بنویسید : (هر مورد ۲۵).		
۶-۱	۱- زَنُخْدَان فرو برد چندی به جیب ۲- اشتر طلبید و محمل آراست ۳- ببايد زدن داستان آوری ۴- من قلا کردم . ۵- و چون برمی‌آید مفرح ذات ۶- به سوی هژیر زیان کرد رو	۱/۵	
-	واژگانی که نوشتار (املای) نادرست دارند بیابید و درست هریک را بنویسید : (هر مورد ۲۵)		
۷	عزرائیل بیامد و به قهر ، یک غبضه خاک از روی جمله زمین برگرفت و بیاورد .	۲۵	
۸	آن‌گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد . بانگ و هزاهز و غریو خواست . امیر برخاست .	۲۵	
۹	از هر کران بانگ رهیل آید به گوشم / بانگ از جرس برخاست وای من خموشم	۲۵	
۱۰	چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند، مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد . نوشتار درست هریک از واژگان درون کمانک را برگزینید و بنویسید :	۲۵	
۱۱	بزن زخم ، این (مرحم/مرهم) عاشق است / که بی‌زخم مردن غم عاشق است	۲۵	
۱۲	تمام غفلت‌هایم را که ناشی از نابینایی بود ، حمل بر بی‌استعدادی و (محملی / مهملی) و ولنگاری‌ام کردند .	۲۵	
-	با خواندن نوشته زیر به پرسش‌های ۱۳ - ۱۹ پاسخ دهید :		
	«برای من قصه‌های شیرین می‌گفت که او و مادرم ، هردو ، آنها را از مادر بزرگشان به یاد داشتند . از این مادر بزرگ زیاد حرف می‌زدند که عمری دراز کرده و سخنان جذابی گفته بود .»		
۱۳	تفاوت «و» به کار رفته در نوشته را بنویسید :	۵	
۱۴	یک نقش تبعی از نوع بدل بیابید و بنویسید :	۲۵	
۱۵	یک حرف پیوند (ربط) وابسته‌ساز بیابید و بنویسید :	۲۵	
۱۶	نقش دستوری « قصه‌ها » ، « من » و « شان » (در واژه مادر بزرگشان) را بنویسید .	۷۵	
۱۷	یک « صفت مبهم » ، یک « صفت اشاره » و یک « صفت بیانی ساده » بیابید و بنویسید :	۷۵	
۱۸	حذف فعل را بیابید و نوع آن را بنویسید .	۵	



۱	<p>۱۹ بر اساس فعل «می‌زدند» جدول زیر را کامل کنید : (در انتخاب شناسه/شخص فعل آزاد هستید)</p> <table border="1" data-bbox="172 309 1444 427"> <tr> <td>نوع فعل می‌زدند</td> <td>مضارع اخباری می‌زدند</td> <td>مجهول فعل می‌زدند</td> <td>صفت فاعلی می‌زدند</td> <td>صفت لیاقت می‌زدند</td> </tr> <tr> <td>ماضی استمرای</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>۲۰ خوب را در یک جمله در نقش مسند و در جمله دیگر در نقش قید به کار ببرید</p> <p>نقش مسند -</p> <p>نقش قید -</p> <p>۲۵</p> <p>۲۵</p>	نوع فعل می‌زدند	مضارع اخباری می‌زدند	مجهول فعل می‌زدند	صفت فاعلی می‌زدند	صفت لیاقت می‌زدند	ماضی استمرای					۱۹
نوع فعل می‌زدند	مضارع اخباری می‌زدند	مجهول فعل می‌زدند	صفت فاعلی می‌زدند	صفت لیاقت می‌زدند								
ماضی استمرای												
۲۵	<p>ب قلمرو ادبی ۴ نمره</p> <p>با خواندن بیت زیر به پرسش‌های ۲۱ - ۲۳ پاسخ دهید :</p> <p>چو آن آهنین کوه آمد به دشت همه رزمگه کوه فولاد گشت</p> <p>۲۱ یک استعاره بیابید و بنویسید :</p> <p>۲۲ درباره اغراق موجود در بیت توضیح دهید :</p> <p>۲۳ نوع جناس موجود در بیت را بنویسید :</p>	ب										
۲۵	<p>- با خواندن بیت زیر به پرسش‌های ۲۴ - ۲۸ پاسخ دهید :</p> <p>زنخدان فروربرد چندی به حیب که بخشنده روزی فرستد ز غیب نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست چو چنگش رگ واستخوان ماند و پوست</p> <p>۲۴ یک کنایه بیابید بنویسید :</p> <p>۲۵ بین کدام واژگان تضاد وجود دارد ؟</p> <p>۲۶ مشبه و مشبه به را در تشبیه موجود در بیت مشخص کنید :</p> <p>۲۷ بین کدام واژگان مراعات نظیر وجود دارد ؟</p> <p>۲۸ ایهام تناسب در بیت دوم وجود دارد □ / ندارد □</p> <p>- با خواندن بیت‌های زیر به پرسش‌های ۲۹ - ۳۰ پاسخ دهید :</p> <p>وز تشنگی‌ات فرات در جوش و خروش جز تو که فرات رشحه‌ای از یم توست</p> <p>۲۹ یک مورد تشخیص در سروده بیابید و بنویسید .</p> <p>۳۰ یک مورد حسن تعلیل موجود را در بیت بنویسید</p> <p>- زمینه اصلی حماسه را در بیت زیر بنویسید:</p> <p>۳۱ کسی کاو هوای فریدون کند دل از بند ضحاک بیرون کند</p>	۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱										

۵	<p>نام پدیدآورندگان چند اثر درون کمانک <u>نادرست</u> است ؟</p> <p>(دیوان غربی - شرقی: گوته)(شلواریهای وصله‌دار: رسول پرویزی)(کللیله و دمنه : نصر... منشی)(چشمه روشن: دکتر اسلامی ندوشن)</p> <p>(روزها : غلامحسین یوسفی)(مرصادالعباد الی‌المبدالی معاد: نجم‌الدین دایه)(عباس میرزا آغازگری تنها: مجیدواعظی)</p> <p>۲ (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴)</p>	۳۲
۵	<p>نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید :</p> <p>الف (فرهاد و شیرین : ب) همصدا با حلق اسماعیل :</p>	۳۳
	<p>قلمرو فکری ۸/۵</p> <p>با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌های ۳۴-۳۶ پاسخ دهید:</p> <p>یارب ، به خدایی خداییت وانگه به کمال پادشاهیت</p> <p>کز عشق به غایتی رسانم کاو ماند اگرچه من نامم</p> <p>گرچه ز شراب عشق مستم عاشق‌تر از این کنم که هستم</p> <p>از عمر من آنچه هست برجای بستان و به عمر لیلی افزای</p> <p>می‌داشت پدر به سوی اوگوش کاین قصه شنید گشت خاموش</p> <p>دانست که دل ، اسیر دارد دردی نه دواپذیر دارد</p>	پ
۵	<p>کدام بیت از خودگذشتگی مجنون را نشان می‌دهد ؟</p>	۳۴
۵	<p>مرجع ضمیر «او» در بیت دوم چیست ؟</p>	۳۵
۵	<p>منظور از «درد» چیست ؟</p>	۳۶
	<p>با توجه به بیت زیر به پرسش‌های ۳۷ و ۳۸ پاسخ دهید:</p> <p>وادی پر از فرعونیان و قبطیان است موسی جلودار است و نیل اندر میان است</p>	-
۵	<p>قبطیان در این بیت چه مفهومی دارد ؟</p>	۳۷
۵	<p>نیل استعاره از چیست ؟</p>	۳۸
۵	<p>بیت «بیا با گل لاله بیعت کنیم / که آلاله‌ها را حمایت کنیم» چه پیامی دارد ؟</p>	۳۹
	<p>با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌های پاسخ دهید:</p> <p>مرا در نهانی یکی دشمن است که بر بخردان این سخن روشن است</p> <p>یکی محضر اکنون ببايد نوشت که جز تخم گیتی سپهد نکشت</p> <p>ز بیم سپهد همه راستان بدان کار گشتند همداستان</p>	-
۵	<p>کدام بیت بر عوام‌فربیی اشاره دارد ؟</p>	۴۰
۵	<p>همداستان گشتند چه مفهومی دارد ؟</p>	۴۱
۵	<p>بند «هنگامی که / در فروتنی / بزرگ باشیم / بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده‌ایم» چه کاری را سبب نزدیکی به خداوند می‌داند؟</p>	۴۲
	<p>معنی جمله‌ها و بیت‌های زیر را به نثر روان امروزی بنویسید : ۴ نمره</p>	-
۵	<p>به پاس هر وجب خاکی از این مُلک چه بسیار است آن سرها که رفته</p>	۴۳

۵.	گفت این‌جا اختصاصی دیگر هست که این را به خودی خود می‌سازم بی‌واسطه .	۴۴
۵.	هنر خوار شد جاویی ارجمند نهان راستی آشکارا گزند	۴۵
۱	صیاد شادمان گشت و گرازان به تگ ایستاد تا ایشان را در ضبط آرد و کیوتران اضطرابی می‌کردند و هریک خود را می‌کوشید .	۴۶
۵.	خیال می‌کردم عینک مثل تعلیمی و کراوات یک چیز فرنگی‌مآبی است	۴۷
۱	اگر فکر و حواسم این جهانی است / بهره‌ای والاتر از من نیست / روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد/ زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود	۴۸
کامیاب باشید . مهدوی		

