

نام و نام خانوادگی: .....  
 مقطع و رشته: یازدهم - کلیه رشته‌ها  
 نام پدر: .....  
 شماره داوطلب: .....  
 تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

جمهوری اسلامی ایران  
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲  
 دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ  
 آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: ادبیات فارسی ۲  
 نام دبیر: محمد نورانی  
 تاریخ امتحان: ۱۵ / ۱۰ / ۱۳۹۹  
 ساعت امتحان: ۰۸ : ۰۰ / صبح / عصر  
 مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

نام دبیر:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	
نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
ردیف	سؤالات		نمره
۱	<p><b>الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)</b>                      متن زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید.                      « گفت بونصر را بگوی که امروز درستم و در این دوسه روز با داده آید که علت و تب تمامی زایل شد. من باز گشتم و این چه رفت ، با بونصر بگفتم. سخت شاد شد و سجده ی شکر کرد خدای را بر سلامت امیر و نامه نبشته آمد. «                      الف) « را » در جمله ی « سجده ی شکر کرد خدای را بر سلامت امیر... » چه نوع رایبی است؟ (۲۵/.)                      ب) کدام جمله در این نوشته به صورت مجهول به کار رفته است؟ آن را بیابید و به جمله ی معلوم تبدیل کنید. (۷۵/.)                      پ) در این نوشته، کدام واژه نقش تبعی دارد؟ نوع نقش تبعی را بنویسید. (۵/.)                      ت) نقش واژه‌های مشخص شده را در متن مشخص سازید. (۵/.)</p>		۲
۲	<p>واژه‌های زیر را از نظر ساختمان بررسی کنید.                      الف) نیرومند: (ب) زمین شناسی: (ج) گلابگیر: (د) اختران:</p>		۱
۳	<p>معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید.                      الف) برو، اگر به طوع و رغبت نیاید، به اکراه برگیر و بیاور.                      ب) دیری نگذشت پرچم روس‌ها به اهتزاز در آمد.                      پ) به پاس هر وجب خاکی از این ملک خدا داند چه افسرها که رفته رفت بر این قاعده روزی سه چار                      ت) در پی‌اش القصه در آن مرغزار                      ث) وقتی از خانه خاله‌ام باز می‌گشتم قوز می‌کردم واز فرط هیجان لگه می‌دویم.</p>		۱/۵
۴	<p>نادرستی املائی را در نمونه‌های زیر بیابید و درست آن‌ها را بنویسید.                      الف) به رود سند می‌غلطید بر هم ز امواج گران کوه از پی کوه                      ب) تا خوبستن را ضیعتکی هلال خرنند و فراخ تر بتوانند زیست و ما حق این نعمت تندرستی که باز یافتیم ، لختی گذارده باشیم.                      پ) چون یاران مولانا به آزار شمس بر خاستند، شمس ناگزیر دل از قونیه بر کند و عظم کرد که دیگر بدان شهر پر غوغا باز نیاید.</p>		۱
۵	<p>املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.                      الف) از لحاظ آشنایی با ادبیات، سعدی برای من به منزله‌ی شیر ( آقوز - آغوز ) بود برای طفل .                      ب) سپیده‌ی فردای گنجه با نهیب و ( صفیر - سفیر ) گلوله‌های توپ باز شد .</p>		۰/۵
۶	<p>با توجه به سروده‌ی زیر، پاسخ دهید.                      « سر نشتر عشق بر رگ روح زدند                      یک قطره فرو چکید و نامش دل شد »                      ترکیب وصفی: هسته: ترکیب اضافی: وابسته:</p>		۱
۷	<p><b>ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>                      نوشته‌ی زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید.                      « من در آن اتاق کوچک و تاریک با او آشنا شدم؛ نظیر همان حجره‌هایی که خود سعدی در آنها نشسته و</p>		۱

ردیف	سؤالات	نقطه
	شعرهایش را گفته بود، خاله‌ام می‌خواند و در حد ادراک خود معنی می‌کرد، قصه‌ها را ساده می‌نمود. این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد. « الف ) کدام قسمت ویژگی سهل ممتنع بودن سخن سعدی را نشان می‌دهد؟ ( ۰/۵ ) ب ) در این نوشته یک تشبیه بیابید و ارکان آن را مشخص سازید. ( ۰/۵ )	
۱/۲۵	در هر یک از ابیات زیر آرایه‌های به کاررفته را مشخص سازید. ( تشخیص - حس آمیزی - استعاره - متناقض نما - مجاز - کنایه - حسن تعلیل ) دو آرایه اضافه است؟ الف) بگیر ای جوان دست درویش پیر      نه خود را بیفکن که دستم بگیر ب) کمال عقل آن باشد در این راه      که گوید نیستم از هیچ آگاه پ) با بال شکسته پر گشودن هنر است      این راهمه ی پرندگان می دانند ت) چون کار به خلقت آدم رسید، گفت: خانه ی آب و گل آدم من می سازم بی واسطه. ث) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست      بگشای لب که قند فراوانم آرزوست	۸
۰/۷۵	هر یک از آثار زیر از کیست؟ الف ) بهارستان:      ب ) اسرار التوحید:      پ ) تحفه الاحرار:	۹
۲	بیت زیر را بخوانید؛ سپس بیت بعدی آن را بنویسید. گفتی زناز: «بیش مرنجان مرا، برو» زین هم‌رهان سست عناصر دلم گرفت رخت خود از باغ به راغی کشید دید یکی عرصه با دامان کوه	۱۰
۰/۵	<b>پ) قلمرو فکری ( ۸ نمره )</b> در نمونه‌های زیر مقصود از بخش‌های مشخص شده چیست؟ الف ) در آن دریای خون درقرص خورشید      غروب آفتاب خویشتن دید ب ) چو لشگر گرد بر گردش گرفتند      چو کشتی بادپا در آب انداخت دریای خون:      بادپا:	۱۱
۱	مفهوم هر یک از متون زیر را بنویسید. الف) از این سد روان در دیده شاه      ز هر موجی هزاران نیش می رفت ب) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست      که دون همتانند بی مغز و پوست	۱۲
۱/۵	سروده‌ی زیر را بخوانید و به پرسش‌های زیر پاسخ دهید. دید یکی عرصه به دامان کوه      عرضه ده مخزن پنهان کوه نادره کبکی به جمال تمام      شاهد آن روضه ی فیروزه فام هم حرکاتش متناسب به هم      هم خطواتش متقارب به هم بر قدم او قدمی می کشید      وز قلم او زرقمی می کشید الف ) منظور از مخزن پنهان کوه چیست؟ ( ۰/۲۵ ) ب ) نوع حذف فعل را مشخص سازید. ( ۰/۵ ) پ ) در بیت سوم کدام آرایه باعث زیبایی بیت شده است؟ ( ۰/۵ ) ت ) مفهوم کلی بیت پایانی چیست؟ ( ۰/۲۵ )	۱۳
۰/۲۵	بیت «از شب‌نم عشق خاک آدم گل شد      صد فتنه و شور در جهان حاصل شد» به چه موضوعی اشاره دارد؟	۱۴
۰/۷۵	مفهوم متن «یا عبدالکریم، حکایت نویس مباح، چنان باش که از تو حکایت کنند.» را بنویسید.	۱۵

ردیف	سؤالات	نقطه
۴	<p>سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان معنی کنید .</p> <p>الف) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست. ( ./۵ )</p> <p>ب) از قضای آمده امیر کشتی ها بخواست و ناوی ده بیاوردند. ( ./۵ )</p> <p>پ) به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم ( ./۵ )</p> <p>ت) در همین کورمال کورمال ادبی آغاز به راه رفتن کردم. ( ./۵ )</p> <p>ث) و اگر حق تعالی را ، با این قالب سر و کاری خواهد بود . در این موضع تواند بود. ( ./۵ )</p> <p>ج) گو یارب از این گزاف کاری توفیق دهم به رستگاری ( ./۷۵ )</p> <p>چ) در آن سیماب گون امواج لرزان خیال تازه ای در خواب می دید. ( ./۷۵ )</p>	۱۶
صفحه ۳ از ۳		

جمع بارم : ۲۰ نمره





اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران  
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ

کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰

نام درس: ادبیات فارسی ۲  
نام دبیر: ممد نورانی  
تاریخ امتحان: ۱۵ / ۱۰ / ۱۳۹۹  
ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح / عصر  
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف ( مفعول ) ( ۲۵ / ) ب ( بار داده آید : امیر اجازه دهد / نامه نبشته آمد : امیر نامه را نوشت ( ۷۵ / ) پ ( تب ، معطوف ( ۵ / ) ت ) درست: مسند / سخت : قید ( ۵ / )	
۲	الف ( مشتق ب) مشتق - مرکب ج ) مرکب د ) مشتق ( ۱ )	
۳	الف ( طوع : میل و رغبت / اکراه : اجبار ، بی میلی ب ) اهتزاز : بر افراشتن ، جنبیدن پ ) افسر : تاج ، کلاه پادشاهان ت ) مرغزار : سبزه زار ، چمنزار ث ) لکه : دولا و خمیده راه رفتن ( هر مورد « ۲۵ / » )	
۴	الف ( می غلطید : می غلتید ب ) هلال : حلال / گذارده : گزارده پ ) عظم : عزم ( ۱ نمره ) هر مورد « ۲۵ / »	
۵	الف ( آغوز ( ۲۵ / ) ب ) صغیر ( ۲۵ / )	
۶	ترکیب وصفی : یک قطره هسته : قطره ترکیب اضافی : سر نشتر عشق وابسته : رگ روح ( ۱ )	
۷	الف ( این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد . « ۵ / ) ب ) اتاق نظیر همان حجره ها کوچک و تاریک بود اتاق : مشبه نظیر : ادات تشبیه حجره ها : مشبه به کوچک و تاریک : وجه شبه ( ۵ / ) ( مشبه و مشبه به )	
۸	الف ( دست کسی را گرفتن : کنایه ب ) عقل می گوید : تشخیص پ ) با بال شکسته پر گشودن : متناقض نما ت ) خانه ی آب و گل آدم : مجاز ث ) باغ و گلستان و قند : استعاره ( هر مورد « ۲۵ / » )	
۹	الف ( بهارستان : جامی ب ) اسرار التوحید : محمد بن منور پ ) تحفه الاحرار : جامی ( ۷۵ / )	
۱۰	حفظ شعر : ( ۲ ) آن گفتنت که بیش مرنجانم آرزوست / شیر خدا و رستم دستانم آرزوست / زاغی از آن جا که فراغی گزید / عرضه ده مخزن پنهان کوه	
۱۱	الف ( دریای خون : شفق ( ۲۵ / ) ب ) بادپا : اسب ( ۲۵ / )	
۱۲	الف ( جاری بودن رودخانه باعث رنج جلال الدین بود و او گذر از آن را دشوار می دانست . ( ۵ / ) ب ) سفارش به بخشندگی ( ۵ / )	
۱۳	الف ( چشمه ( ۲۵ / ) ب ) قرینه معنایی ( بود ) ( ۵ / ) پ ) ترصیع ( ۵ / ) ت ) تقلید کورکورانه ( ۲۵ / )	
۱۴	اشاره به آفرینش ( ۲۵ / )	
۱۵	کاری انجام بده که ماندگار باشی ( ۷۵ / )	

- الف ( هیچ کس نه غریبه و نه دوست ، به فکرش نبود و با او غمخواری نکرد . ( .۵/ ) )
- ب ( اتفاقاً ، سلطان مسعود تعدادی کشتی خواست و ده قایق کوچک آوردند . ( .۵/ ) )
- پ ( اگر از روی حرص و طمع دچار خطا شدم مرا بازخواست نکن که کار شایسته ای انجام ندادم . ( .۵/ ) )
- ت ( بدون داشتن استاد و معلم ادبیات ، با احتیاط به یادگیری ادبیات پرداختم ( .۵/ ) )
- ث ( و اگر خداوند بلند مرتبه با انسان ارتباطی برقرار کند یا جایگاهی بسازد ، در این مکان خواهد بود . ( .۵/ ) )
- ج ( ای مجنون بگو خدایا ، رهایی و نجات از این عشق بیهوده را به من عطا کن . ( .۷۵/ ) )
- چ ( سلطان جلال الدین به موج های سفید و نا آرام سند نگاه می کرد که ناگهان فکر تازه ای به ذهنش رسید . ( .۷۵/ ) )

جمع بارم : ۲۰ نمره	نام و نام خانوادگی مصحح : محمد نورانی امضاء:
--------------------	---



limoonad  
Education For All