

<p>مدت امتحان: ۵۰ دقیقه</p> <p>تعداد صفحه:</p> <p>نام دبیر: خانم بهامین</p>	<p>مدیریت آموزش و پرورش رفسنجان</p> <p>کارشناسی امتحانات متوسطه دوم</p> <p>درس جامعه‌شناسی سال یازدهم ادبیات</p> <p>نام پدر:</p> <p>دبیرستان دخترانه</p> <p>نام و نام خانوادگی:</p>
<p>بارم</p>	<p>طراح سوال خانم بهامین</p>
<p>۳</p>	<p>۱ جملات صحیح و غلط را مشخص کنید:</p> <p>الف: بین دوبرخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی هماهنگی وجود ندارد. ()</p> <p>ب: کسانی که جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل هستند. ()</p> <p>ج: فرهنگی که عقایدش سعادت همه انسانها را دنبال می‌کند جهانی می‌شود. ()</p> <p>د: فرهنگهای جبرگرا منکر نقش انسانها در تعیین سرنوشتشان می‌باشند. ()</p> <p>و: توحیدحکایت از خداوند واحدی دارد که خدای قوم و قبیله خاصی نیست. ()</p> <p>ه: در عصر رنسانس روابط ارباب و رعیتی وجود داشت. ()</p>
<p>۳</p>	<p>۲ جاهای خالی را تکمیل کنید:</p> <p>الف: شبه جزیره عربستان قبل از ظهور اسلام، فرهنگ..... داشت.</p> <p>ب: فارابی جامعه ای را که عقاید و ارزشهای آن حق باشد اما هنجارها و رفتار هایش حق نباشد..... می‌نامد.</p> <p>ج: امپریالیسم..... از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد/</p> <p>د: در استعمار..... استعمارگران و مجریان هر دو پنهان اند.</p> <p>و:..... پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش های هستی شناسانه بشر است.</p> <p>ه: روشنگری در قرنهای ۱۷ و ۱۸ بیشتر رویکردی..... داشت.</p> <p>ن:..... راه شناخت حقیقت و موانع شناخت آنرا معرفی می‌کند.</p> <p>ی: صنعت..... ابزار تازه ای است که به جهان غرب در مدیریت انتقال فرهنگ غرب یاری می‌رساند.</p>
<p>۴</p>	<p>۳ گزینه صحیح را انتخاب کنید:</p> <p>الف جهانی که پیش از انسان و مستقل از خواست و اراده انسان وجود دارد کدام است ؟</p> <p>۱- انسانی □ ۲- تکوینی □ ۳- ذهنی □ ۴- فرهنگی □</p> <p>ب: کدام فرهنگ کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد؟</p> <p>۱- صهیونیسم □ ۲- سلطه □ ۳- سرمایه داری □ ۴- استکبار □</p> <p>ج: استعمار از چه قرنی آغاز شد؟</p> <p>۱- قرن ۱۹ □ ۲- قرن ۱۵ □ ۳- قرن ۱۷ □ ۴- قرن ۱۸ □</p> <p>د: جایز دانستن همه امور در قیاس با خواست انسان تعریف چیست؟</p> <p>۱- لیبرالیسم □ ۲- پروتستانتیسم □ ۳- فنودالیسم □ ۴- دنیسم □</p> <p>و: حقوق فطری الهی انسان کدام ابعاد و نیازهای انسان را مورد توجه قرار می‌داد؟</p> <p>۱- معنوی □ ۲- دنیوی - معنوی □ ۳- معنوی □ ۴- توحیدی □</p> <p>ه: هویت دولت ملتهای جدید چه بود؟</p> <p>۱- دنیوی، معنوی □ ۲- قومی، قبیله ای □ ۳- قومی، سکولار □ ۴- سکولار، دنیوی □</p>

۴	<p>پاسخ کوتاه بدهید:</p> <p>الف: فرهنگ مغولان چه نوع فرهنگی بود؟</p> <p>ب: از نظر اسلام سعادت انسان در چیست؟</p> <p>ج: هنرمدرن بر چه بعدی تمرکز می کند؟</p> <p>د: شالوده و روح فرهنگ چیست؟</p> <p>و: از پایان قرن بیستم بافول حس گرایی فرهنگ غرب گرفتار چه بحرانی شد؟</p> <p>ه: تربیت نخبگان کشورهای غیر غربی بیشتر به چه شیوه هایی انجام می شود؟</p> <p>ن: رنسانس یعنی چه؟</p> <p>ی: اقتصاد تک محصولی یعنی چه؟</p>	۴
۶	<p>پاسخ کامل بدهید:</p> <p>الف: نظر متفکران مسلمان در مورد جهان تکوینی را بیان کنید؟</p> <p>ب: کدام فرهنگ بشر را به بحرانهای روحی و روانی گرفتار می سازد؟</p> <p>ج: موفقیت های استعمار در قرن ۱۹ ناشی از چه بود؟</p> <p>د: چگونه استبداد ایلی و قومی به استبداد استعماری تبدیل شد؟</p>	۵

