

مهر

آموزشگاه

باسمه تعالی

امتحان درس: جامعه شناسی ۲

اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران

تاریخ امتحان:

نوبت: اول

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان میاندرد

ساعت شروع:

رشته: انسانی

دبیرستان کمیل دارابکلا

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

طراح سوال: علی طاهری

ردیف	سوالات	بارم
۱	صحيح و غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید؟ الف) غلبه نظامی همواره با غلبه فرهنگی همراه است. ص غ ب) نخستین انقلاب لیبرال جهان، در ایتالیا شکل گرفته است. ص غ ج) عقاید و ارزش های بنیادین هر فرهنگ، عمیق ترین لایه های آن را تشکیل می دهد. ص غ د) کشورهای غربی نیروی کار و مواد خام کشورهای استعمارزده را فراهم میکند. ص غ	۱
۲	در جای خالی کلمات مناسب بنویسید. الف) در استعمار نو، کشور استعمارگر با اتکا به ..... خود، و همچنین از طریق ..... کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می گیرد. ب) قبل از ظهور اسلام شبه جزیره عربستان، فرهنگ ..... داشت. ج) در جهان اسلام، در مقابل نفوذ و سلطه فرهنگ غرب، مقاومت هایی شکل گرفت که ریشه در ..... داشت.	۱
۳	گزینه درست را انتخاب کنید. الف) در استعمار نو استعمارگران و مجریان به ترتیب چگونه اند؟ (۱) آشکار - پنهان (۲) آشکار - آشکار (۳) پنهان - پنهان (۴) پنهان - آشکار ب: استعمار نو در چه قرنی شکل گرفت؟ (۱) قرن ۱۷ (۲) قرن ۱۸ (۳) قرن ۱۹ (۴) قرن ۲۰ ج: عقاید و ارزش های اسلامی چگونه وارد فرهنگ بشری شدند؟ (۱) با تبدیل شدن به نمود فرهنگی و تاریخی (۲) بر حسب حقیقت و ذات خود (۳) با قبول و پذیرش انسانها (۴) با از بین بردن موانع سیاسی پیش روی خود د) در هر دوره تاریخی جوامع مختلف و شبکه روابط میان آنها ..... را می سازد. (۱) جهان اجتماعی (۲) جامعه جهانی (۳) فرهنگ جهانی (۴) جهان فرهنگی	۱
۴	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید. الف) منظورا از فرهنگ جهانی چیست؟ ب) هدف جامعه تغلیبه چیست؟ ج) جهان بینی فرهنگ غرب یا تصور آن از جهان هستی چیست؟ د) در فرهنگ دینی اسلام، روش های شناخت حقیقت چیست؟	۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۷۵

۰/۵	۲(ه) مورد از ویژگی های فرهنگ مطلوب جهانی را نام ببرید.	
۰/۵	(و) جهان انسانی به چند بخش تقسیم میشود؟	
۰/۵	(ز) رنسانس به چه معناست؟	
۱/۵	استعمارفرا نو دارای چه ویژگی هایی است؟ (۳ مورد)	۵
۱	هنر قرون وسطی چه تفاوتی با هنر قرون مدرن دارد؟	۶
۲	فرهنگ جهانی باید دارای چند سطح از عقلانیت باشد؟ توضیح دهید	۷
۱	فرهنگ سلطه چه تاثیری بر جامعه جهانی دارد؟	۸
۲	مفاهیم زیر را تعریف کنید: الف: جهان تکوینی: ب: استعمار: ت: دنیسم	۹
۱/۵	دولت های استعماری غربی، در دوره استعمار چه تاثیراتی بر جوامع اسلامی و رجال سیاسی این کشورها گذاشتند؟ ۱/۵	۱۰
۱	لیبرالیسم چگونه شکل می گیرد؟	۱۱
۲	دیدگاه های مختلف در مورد تعامل جهان های ذهنی، فرهنگی و تکوینی را بنویسید.	۱۲
۱/۵	کشور های استعمار زده به چند نوع تقسیم می شوند؟ مثال بزنید.	۱۳
	موفق باشید.	
۲۰	جمع نمرات	

۱- الف غ ۰/۲۵ (ب غ ۰/۲۵ (ج ص ۰/۲۵ (د غ ۰/۲۵

۲- الف ( قدرت اقتصادی خود۰/۲۵ - دولت های دست نشانده ۰/۲۵ (ب فرهنگ جاهلی قبیله ای ۰/۲۵ (ج فرهنگ اسلامی ۰/۲۵

۳- الف (۴) پنهان - آشکار ۰/۲۵ (ب (۴) قرن ۲۰ ۰/۲۵ (ج (۳) با قبول و پذیرش انسانها ۰/۲۵ (د (۳) فرهنگ جهانی ۰/۲۵

۴- الف) فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور می کند و در جهان گسترش می یابد فرهنگ جهانی است. ۰/۵

(ب) خوار و مقهور کردن دیگران (ج) سکولاریسم ۰/۲۵ (د) عقل، وحی و تجربه ۰/۷۵ (ه) - حقیقت - معنویت - عدالت - آزادی - تعهد و

مسئولیت - عقلانیت (هر مورد ۰/۲۵) (و) بخش فردی - بخش اجتماعی ۰/۵ (ز) رنسانس به معنای «تجدید حیات» و «تولد دوباره» است ۰/۵

۵- ۱- بیشتر ابزارهای فرهنگی، علمی، رسانه ای و فناوری استفاده می کند. ۲- استعمارگران و مجریان هر دو پنهان اند. ۳- هویت فرهنگی)

عقاید و ارزش ها) دیگر کشورها هدف قرار می گیرد. ۴- سلطه ی غرب بر همه جهان را تحت پوشش جهانی شدن دنبال می کند. (هر مورد ۰/۵)

۶- هنر قرون وسطی، بر بعد معنوی و آسمانی انسان تأکید می کرد و نقاشان، چهره انسان های اسوه را در هاله ای از قداست ترسیم می کردند

۰/۵ اما هنر مدرن، بر بعد جسمانی و زیبایی های بدنی تمرکز می کند. ۰/۵

۷- ابتدا باید به پرسش های بنیادین بشر درباره انسان و جهان پاسخ دهد. اگر فرهنگی نتواند به این پرسش ها پاسخ دهد، توانایی دفاع از هویت خود را نخواهد داشت. - انسان علاوه بر پرسش های بنیادین، در شرایط تاریخی مختلف با پرسش ها و نیازهای متفاوتی مواجه می شود.

فرهنگ جهانی باید توانایی پاسخ به پرسش های ثابت بشر و پرسش های متغیر را داشته باشد و بر اساس عقاید و ارزش های بنیادین خود، به این پرسش ها و نیازهای متغیر پاسخ مناسب بدهد.

۸- فرهنگ سلطه، جامعه جهانی را به بخش های مرکز و پیرامون تقسیم می کند، ۰/۵ کشورهای پیرامون را به مرکز وابسته می کند و زمینه

چالش میان آنها را فراهم می کند. ۰/۵

۹- الف: جهان تکوینی جهانی که پیش از انسان هم بوده و وجود آن مستقل از خواست و اراده انسان است و محصول زندگی انسان نمی

باشد. ۰/۵

ب: اشغال یک سرزمین با توسل به قدرت سیاسی و نظامی ۰/۵

ج: سکولاریسم به معنای رویکرد دنیوی و صرفاً این جهانی به هستی است. ۰/۵

د: دئیسم یعنی اعتقاد به خدایی که هیچ برنامه ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد. ۰/۵

۱۰- ۱) دولت های استعماری غربی، جوامع اسلامی را تحت نفوذ و سلطه سیاسی خود درآوردند. ۰/۵ (۲) با تکیه بر قدرت نظامی و صنعتی خویش، سیاستمداران و دولت مردان جوامع اسلامی را مغلوب ساختند. ۰/۵ (۳) استبداد قومی و قبیله ای قدرت های سیاسی جوامع اسلامی، در

دوران استعمار، از طریق سازش با دولت های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد و به صورت استبداد استعماری درآمد. ۰/۵

۱۱- لیبرالیسم اندیشه سیاسی جدیدی است که بر اساس اصالت بخشیدن به انسان دنیوی (اومانیزم) شکل می گیرد و خواست و اراده آدمی را مبدأ قانون گذاری می داند.

۱۲- دیدگاه اول: بر اساس این دیدگاه جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می شود و جهان طبیعت مهم تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است. طرفداران این دیدگاه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند. و نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی ظرفیت ها

و قابلیت هایی را از علوم انسانی و اجتماعی سلب میکند. ۰/۷۵ - دیدگاه دوم: گروه دیگر جهان فرهنگی را مهم تر از جهان ذهنی و تکوینی می

دانند در این دیدگاه جهان ذهنی و فردی تابع فرهنگ آنهاست. جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ ها و جوامع مختلف در آن

دخل و تصرف می کنند. در این دیدگاه جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند و استقلال خود را برابر جهان فرهنگی از دست می دهند. ۱-

دیدگاه سوم: جهان فرهنگی، ذهنی و تکوینی، مهم در تعامل با یکدیگرند ۰/۲۵

۱۳- الف: برخی از آنها توسط استعمارگران به اشغال کامل نظامی در آمدند. مانند هندوستان، اندونزی، تاجزایر/۵۰

ب: ولی جوامعی که از قدرت مقاومت بیشتری برخوردار بودند، و کشورهای غربی نمی توانستند به صورت مستقیم تحت سلطه سیاسی خود در بیاورند، از طریق سلطه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی در نظام نوین جهانی اقدام شدند. در دوره استعمار این گونه جوامع تحت نفوذ کشورهای استعمار گر قرار می گرفتند. در شرایط نیمه استعماری به سر می بردند. مانند: چین، عثمانی و ایران ۱

