

بسمه تعالی			
آموزش و پرورش ناحیه یک زاهدان			
دبیرستان دخترانه دانشگاه			
سوال‌ات امتحان درس: فارسی ۲	پایه: یازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	شعبه کلاس: ۲۰۱-۲۰۲
نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۹: صبح	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه	تاریخ برگزاری: ۹۹/۱۰/۲۷
شماره دانش آموزی:	نوبت: اول	تعداد سوالات: ۲۷	تعداد صفحه: ۳

الف	الف: قلمرو زبانی ۷/۵ نمره
۱/۵	۱- معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف- اگر لطفش قرین حال گردد ب- هر دو چنان بودیم که گویی در پالیز سعدی می چریدیم. ت- کز عشق به غایتی رسانم. ج- به من آورید، آخر صنم گریز پا را.
۰/۵	۲- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف- با این حال او نیز چون مادرم توکلی داشت . ب- بگری ای جوان دست درویش پیر
۱	۳- رابطه معنایی واژه‌های زیر را بنویسید. سیر و گرسنه پدر و والدین سبز و سفید سیر و بیزار
۱	۴- در گروه کلمات زیر اشتباهات املائی را بیابید و صحیح آن‌ها را بنویسید. خار و بی ارزش - گزند و آسیب - تحنیت و شادباش گفتن - گداف کاری و بیهوده کاری - ذبونی و فرو مایگی
۰/۵	۵- نقش‌های تبعی را در عبارت‌های زیر مشخص کنید. مریم و زهرا تصمیم گرفتند به دیدار فاطمه، خواهر زهرا، بروند.
۱/۷۵	۶- جمله زیر را مجهول کنید. مریم کتاب می‌خواند.
۰/۵	۷- در بیت زیر نقش «م» را بررسی کنید. دریاب که مبتلای عشقم آزاد کن از بلای عشقم
۰/۵	۸- در جمله مرکب زیر، جمله هسته و وابسته را مشخص کنید. من بارها آموخته‌ام که شکست مقدمه پیروزی است.
۰/۱۵	۹- واژه «سرهنگ» را به عنوان شاخص در جمله به کار ببرید. ۱۰- نوع ترکیب زیر را مشخص کنید. بهترین روز
۰/۵	ب- قلمرو ادبی (۴ نمره) ۱۱- در عبارت زیر مجاز را بیابید و مفهوم آن را بنویسید. به کران آب فرود آمدند و خیمه‌ها و شرع‌ها زده بودند.
۰/۲۵	۱۲- عبارت «این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد.» به کدام ویژگی سبک سعدی اشاره دارد؟
ب	

۰/۵	۱۳- در بیت زیر دو آرایه ادبی بیابید. چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی آسمانگیر
۰/۵	۱۴- مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید. الف- عشق حالی دو اسبه می‌آمد.
۰/۵	ب- خداوندا تو داناتری، خاک تن در نمی‌دهد.
۱	۱۵- در عبارت زیر قسمت مشخص شده چه آرایه‌ای دارد؟ کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی
۱	۱۶- در بیت زیر شاعر چگونه آرایه جناس همسان (تام) را پدید آورده است؟ با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست.
۰/۵	۱۷- نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. آغازگری تنها: مرصادالعباد:
۱/۲۵	۱۸- قالب شعری چهار پاره بیشتر برای طرح مضامین سیاسی و اجتماعی به کار می‌رود و رواج آن از دوره..... بوده است. قلمرو فکری ۸/۵ نمره
۱	۱۹- معنی ابیات و عبارتهای زیر را به نثر روان بنویسید.
۱	الف- زرخدان فرو برد چندی به جیب که بخشنده روزی فرستد ز غیب
۱	ب- در آن دریای خون در قرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید.
۱	پ- تب سوزان و سرسامی افتاد چنان که بار نتوانست داد.
۱	ت- حق تعالی چون اصناف موجودات می‌آفرید، وسایط گوناگون در هر مقام بر کار کرد.
۱	۲۰- با توجه به جمله «این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم در نهاد.»: الف- مقصود از «این مرد» چه کسی است؟ ب- «دبیر کافی» به چه معناست؟
۰/۵	۲۱- بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست؟ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟
۰/۵	۲۲- در بیت زیر کدام ویژگی مجنون بارز است؟ گویند ز عشق کن جدایی این نیست طریق آشنایی
۰/۵	۲۳- در عبارتهای زیر مقصود از قسمت‌های مشخص شده چیست؟ الف- شما در این آینه، نقش‌های بوقلمون ببینید ب- از حکمت ربوبیت به سرملایکه فرو می‌گفت.
۰/۵	۲۴- شاعر در بیت زیر چه صحنه‌ای از نبرد را وصف می‌کند؟ ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد
۰/۵	۲۵- در عبارت زیر، مقصود نویسنده از قسمت‌های مشخص شده چیست؟ مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نور گیر گریزان هستند.
۰/۵	۲۶- در باره اصطلاحات «پیر» و «مراد» و پیوند آن با زندگی مولوی توضیح دهید.

۲۷- منظور نویسنده از قسمت مشخص شده چیست؟

من چون حکایت‌های سعدی را می‌شنیدم و می‌خواندم لبریز می‌شدم و سراچه ذهنم آماس می‌کرد.

ذهنتان پویا



۰/۵

۰/۵