

نمره به عدد :

نمره به حروف :

امضای دبیر

تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)

الف

۱/۵

جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید .

۱ معروف ترین شاعر سبک هندی و از پرکارترین شاعران فارسی زبان است .

۲ نجم الدین رازی کتاب را در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی نوشت .

۳ با به کار بردن مضمون های ابداعی خلاق المعانی ثانی لقب گرفت .

۴ جامی معروف ترین شاعر قرن نهم ، کتاب را به تقلید از گلستان سعدی نوشت .

۵ در دوره صفویه نثر در فرمان ها ، منشآت و دیباچه های کتاب ها استفاده می شد .

۶ زبان سبک هندی را باید زبانی قلمداد کرد ؛ زیرا زبان حقیقی مردم آن دوره بوده است .

۰/۵

۷ نام نویسندگان کتاب های زیر را بنویسید .

الف (جامع عباسی) ب (حبيب السیر)

۰/۵

۸ فکر و اندیشه غالب بر آثار مولانا جلال الدین را بیان کنید .

۰/۵

۹ چه عواملی موجب شد شاعران ایرانی به دربارهای هند روی آورند ؟

۰/۵

۱۰ در مورد دلیل نگارش کتاب های لغت نامه در دوره هندی توضیح دهید .

۰/۵

۱۱ چرا در عصر مغول و تیمور تاریخ نویسی رواج پیدا کرد ؟

ب موسیقی شعر (۶ نمره)

۱

با خوانش درست بیت زیر، مرز پایه های آوایی آن را مشخص کنید.

بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم

۱/۵

۲ با تقطیع بیت زیر، پایه های آوایی، نشانه های هجایی و وزن آن را مشخص کنید.

روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد چرخ بازیگر از این بازیچه ها بسیار دارد

				پایه های آوایی
				وزن
				نشانه های هجایی

۱/۵

۳ بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید؛ سپس وزن و نشانه های هجایی آن را در خانه ها جای دهید.

گر جان عاشق دم زند، آتش در این عالم زند وین عالم بی اصل را چون ذره ها برهم زند

				پایه های آوایی
				وزن
				نشانه های هجایی

۲

۴ پایه های آوایی بیت های زیر را مشخص کنید و با ذکر دلیل بنویسید که کدام بیت دارای وزن همسان دو لختی می باشد.

الف) ای ساریان آهسته ران؛ کارام جانم می رود وان دل که با خود داشتم؛ با دلستانم می رود

ب) سلسله موی دوست، حلقه دام بلاست هر که در این حلقه نیست، فارغ از این ماجراست

پ زیبایی شناسی (۶ نمره)

۱/۵ ۱ در دو بیت زیر ، نوع تشبیهات گسترده یا فشرده و مشبه و مشبه به را مشخص کنید .

الف (صدا چون بوی گل در جنبش آب به آرامی به هر سو پخش می گشت

ب (نگارش دهد گلبن جویبار در آینه آب رخسارها

۱ ۲ در بیت زیر مجازها را مشخص کنید و معنای مجازی آن ها را بنویسید .

عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت فتنه انگیز جهان نرگس جادوی تو بود

۱ ۳ در بیت زیر تشبیه گسترده و فشرده ، مجاز و استعاره را مشخص کنید .

سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم و زین درخت همان میوه غم است برم

۱ ۴ در بیت های زیر استعاره آشکار (مصرحه) و استعاره پنهان (مکنیه) را مشخص کنید و بنویسید .

الف (ای گل تازه که بویی ز وفا نیست تو را خبر از سرزنش خار جفا نیست تو را

ب (هزار نقش بر آرد زمانه و نبود یکی چنان که در آینه تصور ماست

۱/۵ ۵ در هر بیت کنایه را مشخص کنید و معنی کنایی آن را بنویسید .

الف (دامن کشان که می روی امروز بر زمین فردا غبار کالبدت بر هوا رود

ب (دریای شور انگیز چشمان تو زیباست آنجا که باید دل به دریا زد ، همین جاست

	<p>ت نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)</p> <p>۱ با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید .</p> <p>جان به لب داریم و همچو صبح خندانیم ما دست و تیغ عشق را زخم نمایانیم ما</p> <p>از سیاهی داغ ما هرگز نمی آید برون در سواد آفرینش آب حیوانیم ما</p> <p>پشت چون آئینه بر دیوار امت داده ایم واله خار و گل این باغ و بستانیم ما</p> <p>از شیخون خمار صبحدم آسوده ایم مستی دنباله دار چشم خوبانیم ما</p> <p>حلقه چشم غزالان حلقه زنجیر ماست دائم از راه نظر در بند و زندانیم ما</p> <p>الف) دو نمونه از مضامین تازه شعری صائب را در این ابیات بیابید و بنویسید .</p>	
	<p>ب) وزن شعر را بنویسید .</p>	
	<p>۲ متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید .</p> <p>« فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد . درختان را به خاعت نوروزی قبای سبز ورق رد بر گرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده . »</p>	
	<p>الف) دو ویژگی قلمرو زبانی متن را بنویسید .</p>	
	<p>ب) متن را از نظر زیبایی شناسی بررسی نمایید .</p>	

پیروز و سربلند باشید