

نام و نام خانوادگی:		به نام خدا اداره آموزش و پرورش لنده		تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۲۰				
نام درس: علوم و فنون ۲		پایه یازدهم دوره دوم متوسطه رشته انسانی		مدت امتحان: ۵۰ دقیقه				
مدرسه زینب (س)				نام دبیر: خوش قدم				
ردیف	سوالات			بارم				
الف	تاریخ ادبیات ۱- جاهای خالی را کامل کنید. ۰/۵ الف) سبک عراقی به مدت ..... سال سبک غالب متون فارسی بود. ب) جامی کتاب ..... را به سبک کتاب گلستان سعدی نوشت. ۲- دو جریان نثر قرن هفتم را از نظر ویژگی های زبانی بررسی کنید. ۰/۵ ۳- المعجم فی معاییر اشعار العجم اثر کیست و موضوع آن چیست؟ ۰/۵ ۴- نویسنده آثار زیر را بنویسید. ۰/۵ الف) رساله دلگشا ب) مثنوی عشاق نامه			۲				
ب	سبک شناسی ۱- مهمترین ویژگی زبانی سبک عراقی کدام گزینه است؟ ۰/۵ الف) به کار گیری نشانه «مر» در کنار مفعول ب) جایگزین شدن حرف «در» به جای اندر ج) در هم آمیختگی مختصات کهنه و نو د) به کار گیری لغات عربی به جای لغات فارسی ۲- در قرن هفتم تا نهم در قلمرو سبک عراقی قالب ..... رونق یافت و قالب ..... از رونق افتاد. ۰/۵ ۳- چرا در عصر مغول و تیمور تاریخ نویسی رواج پیدا کرد. ۰/۵ ۴- صحیح یا غلط بودن هر یک از عبارت های زیر را مشخص کنید. ۰/۵ الف) در اندیشه ادیبان سبک عراقی صنایع ادبی جای تعمق و تفکر را گرفت. صحیح غلط ب) در سبک عراقی توجه به علوم ادبی از جمله بیان و بدیع کمتر شده است. صحیح غلط			۲				
ج	موسیقی شعر ۱- با خوانش درس بیت مرز پایه های آوایی آن را مشخص کنید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید. ۱ «زکوی یار می آید، نسیم باد نروزی // از این باد ار مدد خواهی، چراغ دل بر افروزی» <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ر می آید</td> <td>د ن و ر و زی</td> </tr> <tr> <td>آ زین پا در</td> <td>چ را غ دل</td> </tr> </table> ۲- بیت زیر را به پایه های آوایی تفکیک کنید. سپس خانه هایی به تعداد آن ها طراحی کنید و پایه را در خانه خود قرار دهید. ۱ «هر کسی را سیرتی بنهاده ام // هر کسی را اصطلاحی داده ام»			ر می آید	د ن و ر و زی	آ زین پا در	چ را غ دل	۶
ر می آید	د ن و ر و زی							
آ زین پا در	چ را غ دل							

۳- وزن واژه (اسم رکن) خوشه های هجایی زیر را بنویسید. ۰/۵

الف) - - U : ..... (ب) - U U : .....

۴- برای هر یک از موارد زیر وزن واژه مناسب را بنویسید و خوشه های هجایی آن ها را مشخص کنید. ۱

واژه	وزن واژه	خوشه هجایی
کبوتر		
دری بگشا		

۵- بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید و سپس وزن واژه و خوشه های هجایی هر یک را در خانه ی خود قرار دهید. ۱/۵ «چه خوش صید دلم کردی بنام چشم مستت را // که کس آهوی وحشی را از این بهتر نمی گیرد»

	پایه های آوایی
	وزن واژه
	خوشه های هجایی

#### زیبایی شناسی

۱- در ابیات زیر تشبیه های فشرده و گسترده را بیابید و پایه های آن ها را مشخص کنید. ۲

الف) پیش کمان ابرویش لابه همی کنم؛ ولی // گوش کشیده است، از آن گوش به من نمی کند

ب) ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد. ( دست از مس وجود چو مردان ره بشوی

۲- در عبارت زیر «مشبه» و «ادات تشبیه» را مشخص کنید. ۰/۵

«در پیش جمال او دم طاووس به پر زاغ مانستی»

۳- دو پایه اصلی تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید. ۰/۵

«مانند پنبه دانه که در پنبه تعبیه است // اجرام کوه هاست نهان در میان برف

۴- معنای نهاده «حقیقی» و نانهاده «مجازی» را در واژه های مشخص شده بنویسید. ۱

الف) سر آن ندارد امشب که بر آید آفتابی // چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی

ب) برآشفنت ایران و برخاست گرد // همی هر کسی کرد ساز نبرد

د

۶

	<p>۵- در عبارات زیر مجاز و قرینه مجاز را مشخص کنید. ۱</p> <p>الف) جهان خوردم و کارها راندم (ب) سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم</p> <p>۶- در بیت زیر مجاز را بیابید و معنای مجازی آن را بنویسید و علاقه آن را بیان کنید. ۱</p> <p>«از من غمزده دل می طلبد غمزه دوست // دوستان، دلیر ما نرگس گویا دارد»</p>	
۴	<p>نقد و تحلیل نظم و نثر</p> <p>۱- با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید. ۱/۵</p> <p>«پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد.» (مرصاد العباد)</p> <p>الف) دو ویژگی زبانی آن را بنویسید. ۱</p> <p>ب) یک تشبیه فشرده بیابید بنویسید. ۰/۵</p> <p>۲- ابیات زیر را بخوانید و به سؤالات پاسخ دهید. ۲</p> <p>آتش است آب دیده مظلوم // چون روان گشت، خشک و تر سوزد تو چو شمعی از او هراسان باش // که اول، آتش از شمع سر سوزد</p> <p>الف) دو ویژگی فکری بیت زیر را بنویسید. ب) یک تشبیه گسترده بیابید و پایه های آن را مشخص کنید.</p> <p>۳- بیت زیر بیانگر کدام نوع دیدگاه فکری (جبرگرا / اختیارگرا) حافظ است؟ ۰/۵</p> <p>«حافظ به خود نپوشید این خرقة ی می آلود // ای شیخ پاک دامن معذور دار ما را»</p>	۵
۲۰	سرافرازی شما آرزوی ماست	جمع کل