



نوبت : دی ۱۳۹۹



نام دبیر : محمدزاده

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

مرکز آموزشی استعدادهای درخشان
شهید بهشتی بابل

سؤال امتحانی درس : علوم فنون ادبی

تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۸

رشته : علوم انسانی

پایه : یازدهم

بارم	شرح سؤال	
۰.۵	شعر زیر از کیست ؟ و به چه ماجرای اشاره دارد؟ کس نیست که تا برون خویش گرید بر حال تباه مردم بد گرید دی بر سر مرده ای دو صد شیون بود امروز یکی نیست که بر صد گرید	۱
۱	دو جریان نثر قرن هفتم را از نظر ویژگی های زبانی نام ببرید و برای هریک به عنوان مثال کتابی ذکر کنید.	۲
۰.۵	نویسنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف (تاریخ گزیده ب (صد پند	۳
۰.۵	مهم ترین ویژگی زبانی سبک عراقی چیست ؟	۴
۰.۵	در باره ی ویژگی ادبی سبک عراقی کدام گزینه نادرست است ؟ الف (توجه به علوم ادبی از جمله « بدیع » و « بیان » بیشتر شد. ب (هم قصیده و هم غزل عارفانه و عاشقانه رواج یافت.	۵
۰.۵	چرا در قرن هفتم تاریخ نویسی رونق یافت ؟	۶
۱	جای های خالی را با واژه ی مناسب پر کنید: الف (ملا حسین واعظ کاشفی ، کلیله و دمنه را به انشای خود باز گردانید و آن را نامید . ب(خود امیر علی شیر نوایی کتاب را به ترکی نوشت . ج (کتاب جمشید و خورشید در قالب است .وبه شیوه ی داستان های سروده شده است . ب (موسیقی شعر (۶,۵ نمره)	۷
۲	مرز پایه های آوایی یا ارکان آن را تعیین کنید . الف (آن که بی جرم بر نجید و به تیغم زد و رفت بازش آرید خدا را که صفایی بکنیم ب (مه که به شب تیغ در انداخته است باسر تیغت سپر انداخته است	۸
۱.۵	با توجه به آهنگ بیت ، با ذوق خود پایه های آوایی مناسبی غیر از واژه های بیت در خانه های خالی بنویسید. هر که چیزی دوست دارد ، جان و دل بر وی گمارد هر که چی زی / دوست دارد / / وی گ ما رد هر که محرابش توباشی ، سر ز خلوت بر نیارد / بش ت با شی / سر ز خلوت /	۹

۲	<p>۱۰ ابتدا نشانه های هجایی هر بیت را تعیین کنید ، سپس وزن هر بیت را بنویسید .</p> <p>الف) ماها ، پری رویا ، سخن با ما نمی گوئی چرا ؟ ب) به خدا گر نگریزی ، قدح مهر نریزی</p> <p>آخر من از دیوانگی با ماه می گویم سخن چه شود ای شه خوبان ، که کنی گوش به پندم</p>
۰,۵	<p>۱۱ وزن بیت زیر چیست ؟</p> <p>به کس مگوی که پایم به سنگ عشق بر آمد که عیب گیرد و گوید چرا به فرق نیویی ؟</p> <p>الف) (مفاعیلن فاعلاتن ب) (مفاعیلن فعلاتن ج) (مفاعیلن فعلات د) (مفاعیلن فاعلات</p>
۰,۵	<p>۱۲ وزن کدام گزینه نادرست است ؟ درست آن را بنویسید.</p> <p>الف) گرم تو در نگشایی کجا توانم رفت ؟ :مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فع لن ب) هر شب کواکب کم کنند از روزی ما پاره ای : مستفعیلن مستفعیلن مستفعیلن مستفعیلن ج) دلا ، تا کی در این زندان فریب این و آن بینی : مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن د) یوسفی باید که بازار زلیخا بشکند : فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن</p> <p>ج) زیبا شناسی : (۶,۵ نمره)</p>
۱,۵	<p>۱۳ در نمونه های زیر نوع تشبیه (فشرده یا گسترده) را بنویسید و سپس «مشبه» و «مشبه به» را تعیین کنید .</p> <p>الف) مرا در دل درخت مهربانی به چه ماند ؟ به سرو بوستانی</p> <p>ب) حریر باورم از شعله ی ندامت سوخت که بر کویر عطشناک نیستم چون ابر</p>
۱	<p>۱۴ در بیت زیر تمام پایه های تشبیه را مشخص کنید .</p> <p>جان به لب داریم و همچون صبح خندانیم ما دست و تیغ عشق را زخم نمایانیم ما</p>
۱,۵	<p>۱۵ در بیت زیر : « سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم وزین درخت همین میوه ی غم است برم :</p> <p>الف) (واژه ی مجاز را بیابید: ب) (قرینه ی آن را تعیین کنید : ج) (معنی مجازی آن را بنویسید :</p>
۰,۵	<p>۱۶ مجاز را بیابید و معنی مجازی آن را بنویسید :</p> <p>برو ای گدای مسکین در خانه ی علی زن که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را</p>

۱۷	<p>در کدام مورد زیر مجاز به علاقه ی شباهت است ؟ معنی آن را بنویسید .</p> <p>الف) سرم خوش است و به بانگ بلند می گویم که من نسیم حیات از پیاله می جویم</p> <p>ب) ساقی ، چمن گل را بی روی تو رنگی نیست شمشاد خرامان کن تا باغ بیارایی</p>	۰,۵
۱۸	<p>با توجه به ابیات داده شده به پرسش ها پاسخ دهید:</p> <p>سری که بر سر گردون به فخر می سودم به راستان (انسان واقعی) که نهادم بر آستان فراق</p> <p>چگونه باز کنم بال در هوای وصال که ریخت مرغ دلم، پر در آشیان فراق</p> <p>الف) محور فکری ابیات بالا را بنویسید.</p> <p>ب) در هر بیت دو آرایه ی ادبی بیابید و بنویسید (به غیر از تناسب ، واج آرایی و واژه آرایی).</p> <p>د) تحلیل متن و محتوا: (۲,۵ نمره)</p>	۱,۵
۱۹	<p>با توجه به ابیات داده شده به پرسش ها پاسخ دهید:</p> <p>گفت به مجنون صنمی در دمشق کای شده مستغرق دریای عشق</p> <p>عشق چه و مرتبه ی عشق چیست؟ عاشق و معشوق در این پرده کیست ؟</p> <p>عاشق یک رنگ و حقیقت شناس گفت که ای محو امید و هراس</p> <p>نیست به جز عشق در این پرده، کس اوّل و آخر همه عشق است و بس</p> <p>الف) یک مورد از ویژگی فکری بیت های بالا را بنویسید .</p> <p>ب) یک تشبیه بیابید و نوع آن را بنویسید.</p>	۱
۲۰	<p>هر بیت را به طور جداگانه در قلمرو فکری در کوتاه ترین جمله بررسی کنید .</p> <p>الف) این زبان چون سنگ و هم آهن وش است و آنچه بجهد از زبان ، چون آتش است</p> <p>ب) به گیتی هر کجا درد دلی بود به هم کردند و عشقش نام کردند</p> <p>ج) تا نگردي بی خبر از جسم و جان کی خبر یابی ز جانان یک زمان</p>	۱,۵
	شاد و خرم باشید.	۲۰