

نام خانوادگی: سازمان آموزش و پرورش استان همدان		نام: به نام خدا		
نام دبیر: مدیریت آموزش و پرورش شهرستان کبودرآهنگ		تاریخ: ۱۴۰۰/۳/۳		
نمره به عدد: دبیرستان نمونه دولتی ریحانه‌النبی (س)		وقت: ۸۰ دقیقه		
نمره به حروف: خردادماه ۱۴۰۰		طراح: ضیاء‌فر		
		آزمون: منطق دهم انسانی		
ردیف	نمره به عدد:	نمونه به حروف:	تاریخ و امضاء	بارم
۱		<u>جای خالی را با عبارت مناسب پر کنید.</u>		
		زمانی که به کمک تصورات معلوم، مفهوم مجهولی را شناسایی می‌کنیم، ذهن ما درگیر شده است.		
۲		نام دیگر تعریف لفظی است.		۲/۵
۳		استدلال از مقدمه‌ی کلی به نتیجه‌ی جزئی، یک استدلال است.		
۴		در علوم تجربی، همچون شیمی و فیزیک، بیشتر از استدلال استفاده می‌شود.		
۵		اگر موضوع قضیه باشد، قضیه‌ی شخصی ایجاد می‌شود.		
۶		<u>پاسخ کوتاه دهید.</u>		
		هدف از دانستن علم منطق چیست؟		
۷		کدام دانشمند اسلامی نقش مهمی در توسعه منطق داشته است؟		۲/۵
۸		در عبارت «تا لحظه‌ی بیداری، وقتی نمانده است» چه نوع مغالطه‌ای به کار رفته است؟		
۹		در کدام یک از انواع استدلال، اجزای نتیجه در مقدمه پخش است؟		
۱۰		داشتن سور ویژگی چه نوع قضایی است؟		
۱۱		<u>صحیح و غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید.</u>		
		زمانی که دو قضیه در سور و نسبت تفاوت داشته باشند، بین آنان ارتباط تضاد وجود دارد. ص <input type="checkbox"/> غ <input type="checkbox"/>		
۲		وقتی حد وسط در هر دو مقدمه موضوع باشد، قیاس اقترانی شکل سوم ایجاد می‌شود. ص <input type="checkbox"/> غ <input type="checkbox"/>		
۱۳		شرط دوم اعتبار قیاس این است که حد وسط در هر دو مقدمه علامت منفی داشته باشد. ص <input type="checkbox"/> غ <input type="checkbox"/>		
۱۴		اعتبار یا عدم اعتبار قیاس زیر را مشخص کنید.		
		(۱) انسان از خاک است. (۲) خاک بی جان است. نتیجه: انسان بی جان است. معتبر <input type="checkbox"/> نامعتبر <input type="checkbox"/>		

	<p style="text-align: center;"><u>عبارت صحیح را علامت بزنید.</u></p> <p>از میان گزینه‌های زیر کدام یک تصور است؟</p> <p>(۱) معیار تفکر <input type="checkbox"/> (۲) کوه سهند مرتفع است <input type="checkbox"/> (۳) خورشید تابان است <input type="checkbox"/> (۴) هیچ کدام <input type="checkbox"/></p>	۱۵
۲	<p>مغالطه‌ی «کودک تا پدرش را دید، لباسش را مرتب کرد» چگونه مغالطه‌ای است؟</p> <p>(۱) بار ارزشی کلمات <input type="checkbox"/> (۲) شیوه‌ی نگارش کلمات <input type="checkbox"/> (۳) توسل به معنای ظاهری <input type="checkbox"/> (۴) ابهام در مرجع ضمیر <input type="checkbox"/></p>	۱۶
	<p>کدام گزینه معادل تعریف از طریق ذکر مصادیق است؟</p> <p>(۱) تعریف لغوی <input type="checkbox"/> (۲) تعریف به تشبیه <input type="checkbox"/> (۳) تعریف به سلسله اوصاف <input type="checkbox"/> (۴) هیچ کدام <input type="checkbox"/></p>	۱۷
	<p>در چه صورتی موضوع قضیه دارای علامت مثبت است؟</p> <p>(۱) وقتی قضیه جزئی باشد <input type="checkbox"/> (۲) وقتی قضیه سالبه باشد <input type="checkbox"/></p> <p>(۳) وقتی قضیه کلیه باشد <input type="checkbox"/> (۴) وقتی قضیه موجبه باشد <input type="checkbox"/></p>	۱۸
۱/۵	<p style="text-align: center;"><u>پاسخ دهید.</u></p> <p>انواع دلالت لفظ بر معنا را در عبارات زیر مشخص کنید.</p> <p>الف) ماشینم خراب شد () ب) کتابم را گم کردم () ج) فلانی شیر است ()</p>	۱۹
۲	<p>مفاهیم جزئی و کلی را مشخص کنید.</p> <p>الف) فردوسی () ب) آفریدگار () ج) این کتاب () د) مولود کعبه ()</p>	۲۰
۱/۵	<p>نسبت‌های چهارگانه را در مثال‌های زیر مشخص کنید.</p> <p>(تساوی - تباین - عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من وجه)</p> <p>الف) یخ و آب جامد () ب) باغ و باغبان () ج) میوه و ترشی ()</p>	۲۱
۲	<p>شرایط تعریف صحیح را نام ببرید.</p>	۲۲
۲	<p>عکس مستوی قضایای زیر را بنویسید.</p> <p>الف) بعضی گیاهان سبز هستند ب) بعضی زن‌ها مادر نیستند</p>	۲۳
۲	<p>اهمیت و نقش حد وسط در قیاس اقترانی چیست؟</p>	۲۴
۲۰	<p>موفق و پیروز باشید</p>	

به نام خدا
پاسخنامه‌ی منطق دهم انسانی
خردادماه ۱۴۰۰

۰/۱۵	تعریف	۱
۰/۱۵	لغوی	۲
۰/۱۵	قیاسی	۳
۰/۱۵	استدلال تعمیمی	۴
۰/۱۵	جزئی	۵
۰/۱۵	دوری از اشتباه و مغالطه	۶
۰/۱۵	ابن سینا	۷
۰/۱۵	اشتراک لفظ	۸
۰/۱۵	قیاس اقترانی	۹
۰/۱۵	حملی محصوره	۱۰
۰/۱۵	غلط	۱۱
۰/۱۵	صحیح	۱۲
۰/۱۵	غلط	۱۳
۰/۱۵	نامعتبر	۱۴
۰/۱۵	گزینه‌ی (۱)	۱۵
۰/۱۵	گزینه‌ی (۴)	۱۶
۰/۱۵	گزینه‌ی (۲)	۱۷
۰/۱۵	گزینه‌ی (۳)	۱۸
۱/۵	الف) دلالت شخصی ب) دلالت تطابقی ج) دلالت التزامی	۱۹
۲	الف) جزئی ب) کلی ج) جزئی د) کلی	۲۰
۱/۵	الف) تساوی ب) تباین ج) عموم و خصوص من وجه	۲۱
۲	واضح بودن - جامع بودن - مانع بودن - دوری نبودن	۲۲
۲	الف) بعضی سبزه‌ها گیاه هستند ب) عکس لازم الصدق ندارد	۲۳
۲	مانند محوری است که مقدمات قیاس را به هم ربط داده است بر اساس جای حد وسط در مقدمات یک قیاس، اشکال مختلفی از آن قیاس ساخته می‌شود.	۲۴
۲۰		



limoonad
Education For All