



ردیف	سوالات	بارم
۱	ماده اصلی ادبیات ..... است.	۰.۵
۲	قدیمیترین طبقه بندی انواع ادبی در ..... صورت گرفته است.	۰.۵
۳	..... مصالح و ابزاری هستند که نویسنده ویا صاحب اثر برای بیان اندیشه های خود بکار می گیرد.	۰.۵
۴	بررسی شناخت عناصر و سازهای شعر را ..... می گویند.	۰.۵
۵	زبان ..... در دوره اشکانیان رواج داشت.	۰.۵
۶	در زمان سامانیان ..... عمده ترین مرکز فرهنگی به شمار می رفت.	۰.۵
۷	شعر غنایی با دو شاعر مشهور ..... و ..... قوت و استحکام یافت.	۰.۵
۸	سبک دوره سلجوقی را ..... نامیدند.	۰.۵
۹	ارزش موسیقایی سجع ..... از همه سجع ها بیشتر است.	۰.۵
۱۰	موازنه ای که همه سجع های آن متوازی باشد ..... نام دارد.	۰.۵
۱۱	گزینه صحیح را انتخاب کنید. الف) آثاری که به زبان پهلوی نوشته شده است آثار دینی زرتشتیان است. ب) رواج داستان سرایی و منظومه ها داستانی از ویژگی های سبک عراقی است. ج) منصوربن نوح سامانی دستور ترجمه کتاب «تاریخ الرسل و الملوک را از عربی به فارسی داد. د) چهارمقاله نظامی عروضی یکی از آثار منثور سبک عراقی است.	۲ <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>غلط</p> <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"> <p>صحیح</p> <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> </div> </div>
۱۲	ادب در نزد پیشینیان چیست؟	۱
۱۳	مرد مورد از مسائل علم بیان را فقط نام ببرید؟	۰.۵
۱۴	بکارگیری سجع های ساده به مانند شعر از ویژگی های کدام نوع نثر است؟	۰.۵
۱۵	قافیه و ردیف را در بیت زیر مشخص کنید؟ غمش در نهان خانه دل نشیند به نازی که لیلی به محمل نشیند	۰.۵
تعداد سوالات: ۱۵		پیروز و سربلند باشید
جمع بarm: ۹.۵		





ردیف	سوالات	بارم
۱۶	واژه «جنگ آور» را با حذف همزه بخوانید و به خط عروضی بنویسید؟	۰.۵
۱۷	مصراع «مرنجان دلم را که این مرغ وحشی» را تقطیع هجایی کنید و علامت هر هجا را بنویسید؟	۲
۱۸	کدام گزینه از ویژگی های سبک خراسانی نیست؟ الف) کمی لغات عربی و لغات بیگانه ب) سادگی فکر و کلام ج) کهنه و مهجور بودن بخشی از لغات د) استفاده از دو نشانه برای یک متمم	۰.۵
۱۹	در عبارت های زیر نوع سجع را مشخص کنید؟ الف) دوستی را که به عمری فرا چنگ آرند ب) مال از بهر آسایش عمر است، نه عمر از بهر کرد کردن مال (سجع .....) ج) سر عشق نهفتنی است، نه گفتنی (سجع .....)	۱.۵
۲۰	نمونه انواع جناس را در ابیات زیر بیابید؟ الف) بهرام که گور می گرفتی همه عمر ب) ای زبان هم گنج بی پایان تویی ج) ای مهر تو در دل ها، دیدی که چگونه گور بهرام گرفت (جناس تام) ای زبان هم رنج بی پایان تویی (جناس ناقص اختلافی) وی مهر تو بر لب ها (جناس ناقص حرکتی)	۱.۵
۲۱	در ابیات زیر نمونه ای از «واج آرایی» و «واژه آرایی» را بیابید؟ الف) خیزید خز آرید که هنگام خزان است ب) یک عمر پریشانی دل، بسته به مویی است باد خنک از جانب خوارزم وزان است. تنها سرمویی ز سر موی تو دورم.	۱
۲۲	آیا می توان بیت زیر را نمونه مناسبی برای آرایه ترصیع دانست؟ دلیل خود را بنویسید؟ ای منور به نجوم جمال ای مقرر به تو رسوم کمال	۰.۵





وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران  
اداره آموزش و پرورش شهرستان هامون  
دبیرستان شهید چمران

نام :

نام و نام خانوادگی:

نام درس: علوم و متون (۱)

پایه: دهم انسانی

صفحه: ۳

تاریخ امتحان: ۱۴۰۱ / ۱

نوبت: خردادماه ۱۴۰۱

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

دبیر مربوطه: عابد زاده

بارم	سوالات	ردیف
	<p>شعر زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید؟</p> <p>به دام افتاد روباهی سحرگاه که گر صیاد ببند هم چنینم چو صیاد آمد، او را مرده پنداشت زین ببری د حالی گوش او لیک به دل روباه گفتا: ترک غم گیر دگر کس آمد و گفت اختیار است چونام دل شنید از دور، روباه به دل می گفت: با دل نیست بازی بگفت این و به صد داستان تزویر حدیث دل، حدیثی بس شگفت است</p> <p>به روبه بازی اندیشید در راه دهد حالی به گازر پوستینم نمی یارست روبه را کم انگاشت که گوش او به کار آید مرا نیک چو زنده مانده ای یک گوش کم گیر دل روبه، که رنجی را به کارست جهان بر چشم او شد تیره آن گاه کنون باید به کارم حيله سازی بجست از دم، همچون از کمان، تیر که در عالم، حدیثش در گرفته است؟</p>	
۳	<p>الف) یک شبکه معنایی را در شعر بیابید و بنویسید؟</p> <p>ب) یک کنایه و یک تشبیه را بنویسید؟</p> <p>ج) این شعر در چه قالبی سروده شده است؟</p> <p>د) این شعر در کدام نوع ادبیات (ادبیات تعلیمی و عرفانی - حماسی - غنایی) می گیرد بنویسید؟</p> <p>ک) هدف (قلمرو فکری) شاعر در سرودن این شعر چیست؟</p>	۲۳

UNREGISTERED COPY OF SCANPAPYRUS