

باسمه تعالی

سوالات امتحانات داخلی- شهرستان ازنا - خرداد ۱۴۰۰

سوالات امتحان درس : علوم و فنون (۱)

تاریخ امتحان :/۳/۱۴۰۰

نام و نام خانوادگی :

مدت امتحان : 60 دقیقه با دقیقه فقط برای ارسال جواب

پایه / رشته تحصیلی : دهم / علوم انسانی

ساعت شروع امتحان :

نام آموزشگاه : دبیرستان دخترانه ی

ردیف	سوالات	نمره
	الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴نمره)	
۱	جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید . الف) فرمان ها و نامه های شاهان هخامنشی به خط نوشته شده است . ب) ویژگی اصلی نثر موزون به کارگیری است. ج) شیوه ی بیان هر نویسنده یا شاعر ، اوست. د) دوره ی رواج نثر فنی ، قرن هجری است .	۱
۲	پدر شعر فارسی چه کسی است ؟	۲۵/۰
۳	عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی در سده های پنجم و ششم را بنویسید .	۷۵/۰
۴	چه کسی نثر موزون را به کمال رساند ؟	۵/۰
۵	سبک دوره ی سلجوقی را چه می نامند ؟ چرا ؟	۵/۰
۶	درستی یا نادرستی عبارت های زیر را با علامت (ص/غ) مشخص کنید . الف) زبان پارسی، در دوره ی اشکانیان رایج بود . ب) تاریخ بلعمی اثر ، محمد بن جریر طبری است . ج) از شعرای معروف سبک خراسانی می توان به رودکی ، فردوسی ، ناصر خسرو و... اشاره کرد . د) کتاب " کلیله و دمنه " اثر " ابوالمعالی نصرالله منشی " است .	۱
	ب) موسیقی شعر (۶نمره)	
۷	گزینه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف) کوچکترین واحد آوایی زبان (واج-هجا) است .	۱

	(ب).....(ردیف-قافیه)به زیبایی شعر می افزاید و گوش را نوازش می دهد . (ج) واحد وزن در شعر فارسی و در بسیاری از زبان های دیگر (بیت-مصراع)است . (د)هجای پایانی اوزان شعر فارسی همیشه (کوتاه،بلند،کشیده)است .	
۱	برای الگوهای هجایی زیر یک مثال بنویسید و علامت هجایی آن را مشخص کنید . صامت + مصوت بلند+ صامت+صامت :..... صامت+مصوت کوتاه:.....	۸
۰/۵	در کدام یک از واژه های زیر "و"مصوت بلند است ؟ دود ، سوار ، ورامین ،بو	۹

ادامه سوالات در صفحه بعد...

1- مصحح اول	نمره با عدد	با حروف	نام و نام خانوادگی	امضاء
2- تجدید نظر پس از اعتراض	نمره با عدد	با حروف	نام و نام خانوادگی	امضاء

باسمه تعالی

سوالات امتحانات داخلی- شهرستان ازنا - خرداد ۱۴۰۰

سوالات امتحان درس : علوم فنون ادبی (۱)	تاریخ امتحان : / 3 / ۱۴۰۰
نام و نام خانوادگی :	مدت امتحان : 60 دقیقه با ۵ دقیقه فقط برای ارسال جواب
پایه / رشته تحصیلی : دهم / علوم انسانی	ساعت شروع امتحان :
نام آموزشگاه : دبیرستان دخترانه ی	

ردیف	سوالات	نمره
۱۰	با توجه به بیت (با فراق چند سازم ؟برگ تنهائیم نیست / دستگاه صبر و پایاب شکیباییم نیست) به سوالات زیر جواب دهید . الف. ردیف را مشخص کنید . ب.واژه های قافیه ،حروف اصلی ،حروف الحاقی را مشخص کنید . ج.قاعده ی قافیه را بنویسید .	۱/۵
۱۱	بیت زیر را به هجاهای تشکیل دهنده آن تجزیه کنید (تقطیع هجایی)سپس هر هجا را با علامت خاص آن بنویسید . اگر هوشمندی به معنی گرای که معنی بماند نه صورت به جای	۲

(پ)زیبایی شناسی (۶نمره)

۱	در بیت زیر، نمونه های واج آرای و واژه آرای را بیابید . پس هستی من ز هستی اوست تا هستم و هست ، دارمش دوست	۱۲
۱/۵	سجع و انواع آن را در عبارات های زیر مشخص کنید . الف) مُلک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع . ب) در رفتن جان از بدن ، گویند هر نوعی سخن من خود به چشم خویشتن ، دیدم که جانم می رود	۱۳
۱/۵	در بیت و عبارات های زیر، آرایه های موازنه و ترصیع را مشخص کنید و دلیل خود را بنویسید . الف) در بدایت ، بند و چاه بود ، در نهایت تخت و گاه بود . ب) ما زبالایم و بالا می رویم ما ز دریایم و دریا می رویم	۱۴
۱/۵	در بیت های زیر جناس و انواع آن را بنویسید . الف) گر مر او را این نظر بودی مدام چون ندیدی زیر مثنی خاک ، دام ب) پدر با پسر یکدگر را کنار گرفتند کرده غم از دل کنار ج) دل من هست از این بازار ، بیزار قسم خواهی به دادار و به دیدار	۱۵
۰/۵	در بیت زیر اشتقاق را بیابید . ز مشرق سر کوی ، آفتاب طلعت تو اگر طلوع کند طالع همایون است	۱۶
	(ت) تحلیل نظم و نثر (۴نمره)	
۴	باتوجه به شعر زیر ، به پرسش ها پاسخ دهید . ای کریمی که بخشنده عطا می ؛ وای حکیمی که پوشنده ع خطایی ؛ و ای صمدی که از ادراک خلق جدایی ؛ وای احدی که در ذات و صفات ، بی همتایی ؛ وای خالقی که راه نمایی ؛ وای قادری که خدایی را سزایی ؛ جان ما را صفای خود ده ؛ و دل ما را هوای خود ده ؛ و چشم ما را ضیای خود ده ؛ و ما را آن ده که آن به ؛ و مگذار ما را به که و مه . الف) این نثر ادبی از کیست ؟ ب) چه نوع نثری است ؟ ج) دو ویژگی زبانی این نثر را بنویسید . د) یک آرایه ادبی که در این نثر بسیار دیده می شود را نام برده و برای آن دو مثال ذکر کنید . موفق و پیروز باشید /	۱۷
۲۰		