

به نام خدا آزمون پایانی علوم فنون «۱» پایه دهم دبیرستان نمونه دولتی (باقر العلوم) ویژه خرداد (لطفاً از توضیح افعال بهر ضرورت) نام و نام خانوادگی تاریخ امتحان وقت امتحان ۶۰ طراح	
الف	تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴نمره)
۱	۱- زبان های پارسی میانه را نام ببرید.
۱۵	۲- نوع نثر کتاب «کلیه و دمنه» را بنویسید.
۱	۳- کتاب «اوستا» برای اجرای خوانده می شد و سرانجام در دوره ی به نگارش درآمد.
۱	۴- دومورد از ویژگی های ادبی سبک خراسانی را بنویسید.
۱۵	۵- کتاب «کشف الاسرار» از چه کسی است؟
ب	موسیقی شعر (۶نمره)
۱۵	۶- اساسی ترین عامل پیدایی شعر چیست؟
۱	۷- نوع هجای واژه ی «دست» را با علامت مخصوص آن نشان دهید
۱	۸- واژه ی «دل انگیز» را فقط با حذف همزه بنویسید.
۲	۹- در بیت داده شده «ردیف ، واژه های قافیه ، حروف اصلی و قاعده قافیه» را بدون توضیح اضافی مشخص کنید؟ شب عاشقان بیدل چه شبی دراز باشد توبیا کز اول شب در صبح باز باشد ردیف (.....) واژه های هم قافیه (.....) حروف اصلی (.....) قاعده قافیه (.....)
۱	۱۰- بیت زیر را بخوانید و تقطیع هجایی کنید. (از پاشن اسم استفاده نکنید) مارا زشب وصل چه حاصل که تواز ناز تا باز کنی بند قبا صبح دمیده است
۱۵	۱۱- واژه ی «تو» در عروض چگونه نوشته می شود؟
ت	زیبایی شناسی (۶نمره)
۲	۱۲- سجع ها را بیابید و نوع آنها را بنویسید. الف) طالب علم عزیزاست و طالب مال ذلیل ب) صیاد بی روزی ماهی در دجله نگیرد و ماهی بی اجل در خشک نمیرد

جواب سوال ده
 در این قسمت
 می توانید
 نمونه سوال امتحانی بیشتر در ->

۱	۱۳- در کدام بیت واج آرایبی وجود دارد؟ دلیل بیاورید. (الف) رشته ی تسبیح اگر بگسست معذورم بدار دستم اندر ساعد ساقی سیمین ساق بود (ب) دوستان در پرده می گویم سخن گفته خواهد شد به دستان نیز هم
۱	۱۴- «موازنه و ترصیع را با ذکر دلیل مشخص کنید» دانه باشی مرغکانت برچنند غنچه باشی کودکانت برکنند جفا پل بود برعاشق شکستی وفا گل بود بردشمن فشاندی
۲	۱۵- در ابیات زیر «جناس ها» و نوع آنها را بنویسید بوی جوی مولیان آید همی یاد یار مهربان آید همی در دل ندهم ره پس از این مهر بتان را مهر لب او بر در این خانه نهادیم
ث	تحلیل نظم ونثر (۴نمره)
۱/۵	۱۶- با توجه به شعر، به پرسش ها پاسخ دهید. مرا بسود وفرو ریخت هرچه دندان بود نبود دندان، لابل چراغ تابان بود یکی نماند کنون زانهمه بسود وبریخت چه نحس بودا همانا که نحس کیوان بود کنون زمانه دگر گشت ومن دگر گشتم عصا بیار که وقت عصا و انبان بود (الف) ویژگی ادبی بیت دوم را بنویسید. (ب) ویژگی زبان ادبی این شعر چیست؟ (ج) در بیت آخر ویژگی فکری را مشخص کنید.
۱	۱۷- شعر زیر را از نظر قلمرو فکری بررسی کنید. صبر بر جور فلک کن تا برآیی رو سفید دانه چو در آسیا افتد تحمل بایدش قطره ی آبی که دارد در نظر دریا شدن از کنارابر، تا دریا تنزل بایدش
۱/۵	۱۸- با توجه به متن نکات زبانی آن را بیان کنید (سه مورد دقیق بیان شود) «چون نماز دیگر شد، فراشی که از آن عمرو لیث بود در ورزشگاه می گردید. چشمش بر عمر لیث افتاد و دلش بسوخت. لیث او را گفت: امشب ی را با من باش که بس تنها بمانده ام پس گفت تا مردم زنده باشد او را از قوت چاره نیست. تدبیر چیزی خوردنی کن که مرا گرسنه است»
۲۰	هنرتان بر فزون باد نجفی نیا خرداد نود وهشت