

دبیرستان دخترانه رضوان منطقه ۸

نام و نام خانوادگی:	نام درس : علوم و فنون ادبی ۱	رشته: انسانی	پایه: دهم	محل مهر آموزشگاه
نیاز به پاسخ نامه: دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input type="checkbox"/>	تعداد صفحات: ۴ صفحه	شماره صندلی:		
نام دبیر: خانم چراغی	زمان: ۹۰ دقیقه	تاریخ: ۹۸/۳/۲۹	ساعت شروع: ۱۰:۳۰	
امتحان خرداد ماه		سال تحصیلی ۹۷-۹۸		

بارم	ردیف	سوال
۰/۷۵	۱	<p>الف: مبنای تحلیل متن و تاریخ ادبیات: (۲ نمره)</p> <p>درستی یا نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف: عاطفه جزء طبیعت شعر است.    ص <input type="checkbox"/> غ <input type="checkbox"/></p> <p>ب: قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم مهمترین دوره تمدن اسلامی ایران بوده است.    ص <input type="checkbox"/> غ <input type="checkbox"/></p> <p>ج: خاقانی از شاعران تاثیر گذار در تجدید سبک از حوزه ادبی عراق عجم بود.    ص <input type="checkbox"/> غ <input type="checkbox"/></p>
۰/۵	۲	<p>جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید.</p> <p>الف: نثر ..... با بهره گیری از جمله های کوتاه خود را به شعر نزدیک می کند.</p> <p>ب: چون رودکی شعر پارسی را در قرن چهارم بنیان نهاد او را ..... نام نهادند.</p>
۰/۲۵	۳	<p>کاربردهای کهن که امروزه به گونه ای دیگر بکار گرفته میشوند جزء کدام گام از تحلیل متن است؟</p>
۰/۵	۴	<p>علت شهرت کتاب بلعمی به «تاریخ بلعمی» چیست؟</p>
۰/۵	۵	<p>ب) سبک شناسی: (۲ نمره)</p> <p>گزینه های مناسب را انتخاب کنید:</p> <p>الف: همه موارد زیر غیر از گزینه ..... از ویژگی های نثر سبک خراسانی در دوره غزنوی و سلجوقی است.</p> <p>۱) اطناب <input type="checkbox"/>    ۲) حذف افعال به قرینه <input type="checkbox"/>    ۳) کمی لغات عربی <input type="checkbox"/>    ۴) تمثیل و استشهاد به آیه و حدیث <input type="checkbox"/></p> <p>ب: کدام گزینه نادرست است؟</p> <p>۱) در قرن ۶ و اوایل قرن هفتم نثر فارسی به پختگی و کمال دست یافت. <input type="checkbox"/></p> <p>۲) تحول روحی و معنوی سنایی آغازی برای دگرگونی عمیق در شعر فارسی شد. <input type="checkbox"/></p> <p>۳) در قرن پنجم و ششم نثر مصنوع هم رایج شد. <input type="checkbox"/></p> <p>۴) نثر فنی در قرن هفتم رواج یافت و نخستین نمونه آن کتاب کشف الاسرار است. <input type="checkbox"/></p>
۰/۵	۶	<p>دو مورد از ویژگی های ادبی نثر در سده های پنجم و ششم هجری را بنویسید.</p>
۰/۵	۷	<p>«سبک» در اصطلاح ادبی به چه معنی است؟</p>
۰/۵	۸	<p>نخستین آثار نظم زبان فارسی بعد از اسلام در چه مناطقی پدید آمد؟</p>

ردیف	نام درس : علوم و فنون ادبی ۱ پایه و رشته : دهم انسانی تاریخ : ۹۸/ ۳/ ۲۹	بارم										
۹	<p>(ج) زیبا شناسی : ( ۶ نمره ) در عبارت های زیر « واج آرایبی » و « واژه آرایبی » را نشان دهید.</p> <p>الف : گو بهار دل و جان باش و خزان باش ، ار نه واج آرایبی : ( ..... ) ای بسا ، باغ و بهاران ، که خزان من و توس واج آرایبی ( ..... )</p> <p>ب : زمانه قرعۀ نو میزند به نام شما واج آرایبی : ( ..... ) خوشا شما که جهان می رود به کام شما واج آرایبی ( ..... )</p>	۱										
۱۰	<p>واژه های مناسب را از داخل پرانتز انتخاب کنید :</p> <p>الف : در عبارت : (( مُلک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع )) به کلمات مشخص شده ( مسجع - ارکان سجع ) می گویند.</p> <p>ب : موازنه ای که همه سجع های آن (متوازی - متوازن ) باشد ترصیع نام دارد .</p>	۰/۵										
۱۱	<p>در هر عبارت سجع ها را بیابید و نوع دقیق آن ها را بنویسید.</p> <p>الف : صیاد بی روزی ماهی در دجله نگیرد و ماهی بی اجل در خشک نمیرد. ( ..... )</p> <p>ب : فلان را کرم بی شمار است و هنر بی حساب ( ..... )</p> <p>ج : دوستی را که به عمری فراچنگ آرند نشاید که به یک دم بیازارند. ( ..... )</p>	۱/۵										
۱۲	<p>در کدامیک از نمونه های زیر آرایه « ترصیع » بکار رفته است ؟ دلیل خود را بنویسید.</p> <p>الف : در بدایت بندوچاه بود و در نهایت تخت و گاه بود ب : ای کریمی که بخشنده عطایی وای حکیمی که پوشنده خطایی .</p>	۰/۷۵										
۱۳	<p>در کدام بیت « موازنه » بکار رفته است ؟ چگونه ؟ ( نشان دهید )</p> <p>الف : عالم همه عابدند و معبود یکی است ب : ای منور به تو نجوم جمال دنیا همه ساجدند و مسجود یکی است ای مقرر به تو رسوم کمال</p>	۰/۷۵										
۱۴	<p>در عبارات های زیر انواع جناس را بیابید و دقیق نامگذاری کنید :</p> <p>الف : نوبهار است در آن کوش که خوش دل باشی ب : تا روانم هست نامت بر زبان دارم روان ج : موج ها خوابیده اند آرام و رام</p> <p>که بسی گل بدمد باز و تو در گل باشی . ( ..... ) تا وجودم هست خواهد بود نقش در ضمیر. ( ..... ) طبل طوفان از نوا افتاده است. ( ..... )</p>	۱/۵										
۱۵	<p>(د) موسیقی شعر : ( ۶ نمره ) هریک از توضیحات گروه الف به کدام اصطلاح در گروه ب مربوط میشود. ( در گروه ب یک مورد اضافه است )</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- کوچکترین واحد آوایی زبان است</td> <td>الف : وزن</td> </tr> <tr> <td>۲- نظمی است بر پایه کمیت هجاها</td> <td>ب : حرف روی</td> </tr> <tr> <td>۳- حرف یا حروف مشترکی که در آخر واژه های قافیه می آید</td> <td>پ : واج</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ت : حروف قافیه</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	۱- کوچکترین واحد آوایی زبان است	الف : وزن	۲- نظمی است بر پایه کمیت هجاها	ب : حرف روی	۳- حرف یا حروف مشترکی که در آخر واژه های قافیه می آید	پ : واج		ت : حروف قافیه	۰/۷۵
الف	ب											
۱- کوچکترین واحد آوایی زبان است	الف : وزن											
۲- نظمی است بر پایه کمیت هجاها	ب : حرف روی											
۳- حرف یا حروف مشترکی که در آخر واژه های قافیه می آید	پ : واج											
	ت : حروف قافیه											

ردیف	نام درس : علوم و فنون ادبی ۱ پایه و رشته : دهم انسانی تاریخ : ۹۸/ ۳ / ۲۹	بارم						
۱۶	در مصراع (( ای پادشاه خوبان داد از غم تنهایی)) چند هجای کوتاه وجود دارد؟	۰/۲۵						
۱۷	بیت زیر را بخوانید و آن را تقطیع هجایی کنید. کی رفته ای زدل که تمنا کنم تو را؟ کی بوده ای نهفته که پیدا کنم تو را؟	۱						
۱۸	در بیت زیر ردیف ، حروف قافیه و نوع قاعده ی قافیه را مشخص کنید نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد عالم پیر دگر باره جوان خواهد شد ردیف (-----) حروف قافیه (-----) نوع قاعده قافیه (-----)	۰/۷۵						
۱۹	قافیه در شعر نو چگونه است؟	۰/۷۵						
۲۰	برای هریک از واژه های "آستین" و "تور" یک واژه ی هم وزن بنویسید.	۰/۵						
۲۱	واژه ی " شیر افکن " را یکبار با حذف همزه و یکبار با همزه بخوانید و با خط عروضی بنویسید. علامت هجا های آن را نیز بگذارید	۱						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>خط عروضی</th> <th>علامت هجا</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>حذف همزه</td> <td>-----</td> </tr> <tr> <td>با همزه</td> <td>-----</td> </tr> </tbody> </table>	خط عروضی	علامت هجا	حذف همزه	-----	با همزه	-----	
خط عروضی	علامت هجا							
حذف همزه	-----							
با همزه	-----							
۲۲	هریک از اصطلاحات داخل پرانتز را در مقابل بیت مربوط به آن بنویسید (ذوقافیتین - قافیه درونی) الف) مرده بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم. (.....) ب) ای از مکارم تو شده در جهان خیر افکنده از سیاست تو آسمان سپر (.....)	۰/۵						
۲۳	در کدام یک از واژه های زیرواج های "و" و "ی" صامت هستند؟ نشان دهید خانگی - یاران - ابرو - نیک مرد - توانا	۰/۵						
۲۴	ه) تحلیل نظم و نثر ( ۴ نمره ) بیت های زیر بخوانید و به سوالات مطرح شده پاسخ دهید: "جهانا چه بد مهر و بد خو جهانی به درد کسان صابری اندر وتو به دو کار کردم تو را آزمایش الف) دو ویژگی زبانی این شعر را بنویسید. چو آشفته بازار بازارگانی به بدنامی خویش همداستانی سراسر فریبی سراسر زبانی ... "منوچهری"	۰/۵						
	ص ۳							

ردیف	نام درس : علوم و فنون ادبی ۱ پایه و رشته : دهم انسانی تاریخ : ۹۸/ ۳ / ۲۹	بارم
	(ب) قافیه در بیت اول کدام است؟ حروف قافیه را نشان دهید.	۰/۷۵
	(ج) محتوا و موضوع این شعر چیست؟ (یک مورد کافی است)	۰/۵
۲۵	حکایت زیر را بخوانید و آن را از دید قلمروی ادبی و فکری بررسی کنید [از هر قلمرو ۲ مورد کافی است] روزی شخصی پیش بهلول بی ادبی نمود بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب به جا نیاوردی؟ او گفت: چه کنم؟ آب و گل مرا چنین سرشته اند. گفت: آب و گل تو را نیکو سرشته اند اما لگد خورده است. "لطایف الطوایف"	۱
	قلمرو ادبی : ۱- ..... ۲- .....	
	قلمرو فکری : ۱- ..... ۲- .....	
۲۶	بیت های زیر را با دقت بخوانید و به سوالات پاسخ دهید: در کتاب آمد که در عهد قدیم چون به پایان برد کار آن سرا جمله گفتند این بنای مختصر چون توانی زیستن در این قفس؟ در شبستان تو چون آییم جمع الف) قالب این شعر چیست؟ خانه ای می ساخت سقراط حکیم آمدند از ره رفیق و آشنا نیست در خورد تو ای صاحب نظر این قفس نبود مقام چون تو کس همچو پروانه به گرد روی شمع .... ب) لحن این شعر چگونه است؟ الف) عاطفی <input type="checkbox"/> ب) حماسی <input type="checkbox"/> ج) روایی - داستانی <input type="checkbox"/>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵
	ج) یک نمونه جناس در این شعر بیابید. نوع آن را بنویسید	
	د) در مصراع مشخص شده چند هجای کشیده وجود دارد؟ نشان دهید.	
موفق باشید		

ردیف	نام و نام خانوادگی:	نام درس:	پایه و رشته:	تاریخ: / / ۹۷	بارم

