


محل درج مهر آموزشگاه	امتحانات نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۹۸ دبیرستان استعدادهای درخشان شهید بهشتی ۲ زنجان http://bz۱.zn۰۷۰۲.ir		سؤالات ماده درسی علوم و فنون ادبی ۱
			پایه - رشته : دهم انسانی کلاس :
تعداد صفحات: ۴	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه	تاریخ امتحان : ۹۸/۳/۱	نام و نام خانوادگی :

نمره	لطفاً پاسخ سؤالات را در همین برگه بنویسید
۰/۵	الف - تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره) ۱- آیا تاریخ بلعمی ترجمه‌ی دقیق تاریخ طبری است؟ چرا؟
۱/۵	۲- ویژگی‌های شعر سبک خراسانی را در سه قلمرو زبانی، ادبی و فکری بنویسید (هر کدام دو مورد)
۱	۳- دلایل گرایش نویسندگان به فارسی نویسی در سده‌های پنجم و ششم را بنویسید.
۱	۴- درستی جملات زیر را با "ص" و نادرستی آن را با "غ" مشخص کنید: الف - اولین کسی که قصیده تمام و کمال در موضوع موعظه و نصیحت سرود کسایی مروزی بود. (.....) ب- کاربرد شبکه معنایی در یک نوشته، از ویژگی‌های قلمرو زبانی آن است. (.....) ج- قالب شعر از ویژگی‌های قلمرو فکری محسوب می‌شود. (.....) د- سادگی و کوتاهی جملات از ویژگی‌های قلمرو ادبی یک نوشته به شمار می‌رود (.....)
۱	ب- زیبایی شناسی (۶ نمره) ۵- <u>واج آرایی</u> و <u>واژه آرایی</u> را در نمونه‌های زیر بیابید: الف) ای دریغ، ای دریغ، ای دریغ      کان چنان ماهی نهان شد زیر میغ ب) خوابِ نوشینِ بامدادِ رحیل      باز دارد پیاده را ز سبیل ج) بی عمر زنده ام من و این بس عجب مدار      روز فراق را که نهد در شمار عمر د) سر ارادت و آستان حضرت دوست      که هر چه بر سر ما می رود ارادت اوست



محل درج مهر آموزشگاه	امتحانات نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۹۸ دبیرستان استعدادهای درخشان شهید بهشتی ۲ زنجان http://bz1.zn۰۷۰۲.ir		سؤالات ماده درسی علوم و فنون ادبی ۱
			پایه - رشته : دهم انسانی کلاس :
تعداد صفحات: ۴	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه	تاریخ امتحان : ۹۸/۳/	نام و نام خانوادگی :

۰/۲۵	۱۳- قافیه در شعر نو چه جایگاهی دارد؟
۰/۵	۱۴- در بیت زیر، حروف الحاقی و حروف اصلی قافیه را مشخص کنید: کاشکی جز تو کسی داشتمی      یا به تو دسترسی داشتمی
۰/۷۵	۱۵- در بیت زیر، ردیف، کلمات قافیه و حروف اصلی قافیه را مشخص کنید نشود فاش کسی آنچه میان من و توست      تا اشارات نظر، نامه‌رسان من و توست
۱	۱۶- نوع قاعده‌ی قافیه را در هر یک از ابیات زیر، مشخص کنید: الف) بر سر آنم که گر ز دست برآید      دست به کاری زدم که غصه سرآید ب) علی ای همای رحمت، تو چه آیتی خدا را      که به ماسوا فکندی همه سایه‌ی هما را
۰/۵	د- نقد و تحلیل نظم و نثر (۴نمره) ۱۷- نمونه زیر را از نظر ویژگی‌های <u>قلمرو زبانی</u> بررسی کنید: کمان به زه را به بازو فکند      به بند کمر بر، بزد تیر چند خروشید کای مرد رزم آزمای      هم‌آوردت آمدت، مشو باز جای
۱/۵	۱۸- حکایت زیر را بخوانید و برای هر قلمرو ( <u>زبانی</u> ، <u>ادبی</u> ، <u>فکری</u> ) دو ویژگی استخراج کنید: شیخ ما گفت که روزی پیش بلقسم بشر یاسین بودیم، ما را گفت: «ای پسر! خواهی که با خدای سخن گویی؟» گفتیم: «خواهیم، چرا نخواهیم؟» گفت: «هر وقت که در خلوت باشی این گوی و بیش از این مگوی.» بی تو جانان قرار نتوانم کرد      احسان تو را شمار نتوانم کرد گر بر تن من زبان شود هر مویی      یک شکر تو از هزار نتوانم کرد ما همه وقت این همی گفتیم تا به برکت این در کودکی، راه حق بر ما گشاده گشت. قلمرو زبانی : قلمرو ادبی : قلمرو فکری :

۱۹- نمونه زیر را از دید حسّ و حال فضای شعری و عاطفی بررسی کنید:

آه از آن نرگس جادو که چه بازی انگیخت      آه از آن مست که مردم هشیار چه کرد

۰/۵

۲۰- الگوی حروف قافیه را در بیت زیر بنویسید:

صد شکر گویم هر زمان هم چنگ را هم جام را      کاین هر دو بردند از میان هم ننگ را هم نام را

۰/۵

۲۱- با ذکر دو دلیل بنویسید که چرا دو مصرع بیت زیر هم وزن است؟

بشنو از نی چون حکایت می کند      وز جدایی ها شکایت می کند

۰/۵

۲۲- تقطیع هجایی واژه‌ی "دانش آموز" را یک بار با حذف همزه و یک بار بدون حذف آن بنویسید

۰/۵



limoonad  
Education For All

شاد و پر نشاط باشید - جاوید قربانی