


نام خانوادگی :	 <p>جمهوری اسلامی ایران</p> <p>سازمان آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی</p> <p>مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ملکان</p> <p>متوسطه دوره دوم امام حسین (ع)</p>	تاریخ امتحان : 99/ 11 / 4
نام :		زمان شروع : 9 صبح
درس : علوم و فنون ادبی 1		مدت زمان امتحان : 90 دقیقه
پایه : دهم علوم انسانی		تعداد سوالات : 21 تعداد صفحه : 2

بارم	سوالات	ردیف
------	--------	------

تاریخ ادبیات و سبک شناسی (4 نمره)	
1- کتاب را موبدان برای اجرای مراسم دینی ، از حفظ می خواندند.	/5
2- در زمان سامانیان عمده ترین مرکز فرهنگی به شمار می آمد.	/5
3- هر چیزی که ذهن مارا به پویایی در آورد..... است .	/5
4- درستی یا نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید. الف) موضوع کتاب شاهنامه ابو منصوری تاریخ گذشته ایران است . () ب) نامه های شاهان هخامنشی به خط عربی نوشته می شد . ()	/5
5- زبان های ایرانی به چند دسته تقسیم می شوند ؟ نام ببرید.	/75
6- یکی از آسان ترین و کاربردی ترین شیوه های در بررسی و تحلیل متن چیست؟	/75
7- چرا به زبان فارسی نو ، دری گفته می شود؟	/5

	موسیقی شعر (6 نمره)	
1	8- گزینه مناسب را انتخاب کنید. الف) اساسی ترین عامل پیدایی شعر است . 1) لحن 2) عاطفه ب) کوچکترین واحد آوایی زبان..... است . 1) وزن 2) هجا تکرار (4) واج (4)	(3) قافیه (3) حرف
1	9- تعداد <u>هجاها</u> و <u>واج های</u> واژه ((نسیم)) را بنویسید.	
1	10- در کدامیک از گروه کلمات زیر (و، ه ، ی) <u>صامت</u> و در کدامیک <u>مصوت</u> است؟ یار (.....) کاشانه (.....) دیدار (.....) وقت (.....)	
1	11- صامت ها و مصوّت های مصرع زیر را مشخص کنید. نشاید که خوبان به صحرا روند	

ادامه در صفحه دوم	
1/5	12- هجاهای مصراع دوم بیت زیر را جدا کنید و علامت هجاها را بنویسید. بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش
5/.	13- چه زمانی دو مصراع با هم هم وزن هستند؟
زیبایی شناسی (6 نمره)	

1	14- واج آرایبی را با ذکر مثال توضیح دهید.
1/5	15- در اشعار زیر، آرایه تکرار (واژه آرایبی) را بیابید. الف) اگر بار خرد داری وگر نه ب) بی عمر زنده ام من و این بس عجب مدار ج) پس هستی من ز هستی اوست سپیداری ، سپیداری ، سپیدار روز فراق را که نهد در شمار عمر تا هستم و هست، دارمش دوست
5/	16- واج آرایبی صامت ها از مصوّت ها است. آنچه در تکرار اهمّیت دارد جنبه و آوایی سخن است نه شکل نوشتاری واژگان.
5/	17- سجع چیست؟
5/	18- ارزش موسیقایی کدام سجع بیشتر است؟
2	19- در هر عبارت، سجع را بیابید و نوع آن را مشخص کنید. الف) محبّت را غایت نیست؛ از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست. ب) بزرگان گفته اند: دولت، نه به کوشیدن است؛ چاره کم جوشیدن است. ج) ظاهر درویشی، جامه زنده است و موی سترده و حقیقت آن، دل زنده و نفس مرده. د) مال از بهر آسایش عمر است، نه عمر از بهر گرد کردن مال.
نقد و تحلیل (4 نمره)	
5/	20- با توجه به ابیات، به پرسش ها پاسخ دهید. 1- به دام افتاد روباهی سحرگاه 2- که گر صیّاد ببند هم چنینم 3- پس آن گه مرده کرد او خویشتن را 4- چو صیّاد آمد او را مرده پنداشت الف) ابیات دارای چه لحنی است؟ ب) دو مورد از نکات زبانی که در آن می یابید بنویسید. ج) قافیه و ردیف را در بیت دوم مشخص کنید.
1 5/	21- حکایت زیر را بخوانید و آن را از دید قلمرو ادبی و فکری، بررسی کنید. روزی شخصی پیش بهلول، بی ادبی نمود. بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب به جا نیاوردی؟ او گفت: چه کنم؟ آب و گل مرا چنین سرشته اند. گفت: آب و گل تو را نیکو سرشته اند، اما لگد کم خورده است!
2	موفق باشید - اسدیان جمع بارم: 20
نمره	