

نام و نام خانوادگی:

کلاس / پایه: دهم (۱۰۴-۱۰۱)

رشته: انسانی / ریاضی

نام دبیر: خانم دمیرچلو

نام درس: فارسی ۱

تاریخ امتحان: ۱۳۹۸ / ۳ / ۲۱

نوبت صبح / عصر: صبح

تعداد صفحه ۳

صفحه ۱

زمان امتحان: دقیقه

تاریخ و امضاء:

نمره با عدد:

نام مصحح:

نمره تجدید نظر با عدد:

تاریخ و امضاء:

نمره با حروف:

تاریخ و امضاء:

نمره تجدید نظر با حروف:

ردیف

## سؤال

بارم

## الف) قلمرو زبانی ( ۷ نمره )

۱

۱

معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.

الف- ای که ردای حسین را بر دوش و خورشید کربلا را در سینه داری.ب- معلم از مخمصه رسته بود.ج- در نوای طوطیان حاذق بدی.د- در مقابله ی لئیمی کریمی کرد.

۲

معنای واژگان ستون الف را در ستون ب بیابید. ( یک مورد اضافی است.)

| الف  | ب        |
|------|----------|
| نمط  | کلاس درس |
| مدرس | فرسوده   |
|      | روش      |

۰/۵

۳

صورت صحیح واژه ها را از داخل کمانک انتخاب کنید.

الف- (فروق - فروغ) رویت اندازی سوی خاک

ب- تصویر سر تیپ را با ضمایم و ( تعلیقات - تألیفات ) در نهایت مهارت کشید.

۱

۴

در گروه کلمات زیر، چهار غلط املایی وجود دارد، آن ها را بیابید و اصلاح کنید.

( غرض و وام - مضرت عامل - قیث و سنجش - تملک خویش - زائر نامدار - نحل و اَنب - وغب حیوان)

۰/۵

۵

درستی و نادرستی هر جمله را مشخص کنید.

الف- « فرزانه مدد » یک ترکیب وصفی مقلوب است.

ب- « سلاح » ممال « سلیح » است.

 درست       نادرست

 درست       نادرست

۰/۵

۶

در کدام گزینه ، هر دو کلمه دوتلفظی هستند؟

الف) آسمان و دانشمند

ب) روزگار و داستان

ج) مهربان و مستمند

د) جاودان و انسان

۰/۵

۷

در ابیات، ارتباط معنایی تناسب و تضاد را بیابید.

الف- وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها

بی خویشتم کردی بوی گل و ریحان ها

ب- زهی گویا ز تو کام و زبانه

تویی هم آشکارا هم نهانم

۰/۵

۸

با توجه به بیت، نقش دستوری ضمیر متصل « م » را در « تنم » و « تیرم » بنویسید.

تنم گر بسوزی به تیرم بدوزی

جدا سازی ای خصم سر از تن من

۰/۵

۹

مشخص کنید در هر جمله، کدام نوع « را » وجود دارد؟

الف- هدیه ها می داد هر درویش را

ب- معلم را عادت بود که نقشه ی نیم کاری با خود به کلاس آورد.

نام و نام خانوادگی:

کلاس / پایه: دهم (۱۰۴-۱۰۱)

رشته: انسانی / ریاضی

نام دبیر: خانم دمیرچلو

نام درس: فارسی ۱

تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۳/۲۱

نوبت صبح / عصر: صبح

تعداد صفحه ۳

صفحه ۲

زمان امتحان: دقیقه

نام مصحح:

نمره با عدد:

نام مصحح:

نمره تجدید نظر با عدد:

تاریخ و امضاء:

نمره با حروف:

تاریخ و امضاء:

نمره تجدید نظر با حروف:

ردیف

## سؤال

بارم

| ۱۰                                                                                                                                  | برای الگوی داده شده، گروه اسمی مناسب بنویسید.<br>گروه اسمی                                                                                                                                                                                                                                                                  | ۱   |   |                                                                                                                                     |                                                    |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |   |                                                                                                                                     |                                                    |  |
| ۱۱                                                                                                                                  | در هر گزینه، نوع « واو » را تعیین کنید.<br>الف- ریش بر می کند و می گفت ای دریغ<br>ب- تو را پاک و پاکیزه و ارجمند و توانا نامیدم.                                                                                                                                                                                            | ۰/۵ |   |                                                                                                                                     |                                                    |  |
| ۱۲                                                                                                                                  | در گزینه های زیر انواع جناس را بیابید.<br>الف- شیوه ی تریاک، آن شیر بی باک را چون اسکلتی ناتوان ساخته بود.<br>ب- در مقابله ی وفا، جفا کرد.                                                                                                                                                                                  | ۰/۵ |   |                                                                                                                                     |                                                    |  |
| ۱۳                                                                                                                                  | مشخص کنید در شعر زیر، کدام کلمه آرایه ی ایهام دارد؟ دو معنی آن را بنویسید.<br>گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد<br>گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید                                                                                                                                                                             | ۰/۵ |   |                                                                                                                                     |                                                    |  |
| ۱۴                                                                                                                                  | هر آرایه را به نمونه ی مناسب وصل کنید. ( یک آرایه اضافه است)                                                                                                                                                                                                                                                                | ۱   |   |                                                                                                                                     |                                                    |  |
|                                                                                                                                     | <table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>درختان را دوست دارم / که به احترام تو قیام کرده اند.<br/>از همه شیرین سخنی گوش ماند.<br/>نیامد به دامم به سان تو گور<br/>گمیتش لنگ بود</td> <td>استعاره<br/>حسن تعلیل<br/>مجاز<br/>حسن آمیزی<br/>کنایه</td> </tr> </tbody> </table> | الف | ب | درختان را دوست دارم / که به احترام تو قیام کرده اند.<br>از همه شیرین سخنی گوش ماند.<br>نیامد به دامم به سان تو گور<br>گمیتش لنگ بود | استعاره<br>حسن تعلیل<br>مجاز<br>حسن آمیزی<br>کنایه |  |
| الف                                                                                                                                 | ب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |   |                                                                                                                                     |                                                    |  |
| درختان را دوست دارم / که به احترام تو قیام کرده اند.<br>از همه شیرین سخنی گوش ماند.<br>نیامد به دامم به سان تو گور<br>گمیتش لنگ بود | استعاره<br>حسن تعلیل<br>مجاز<br>حسن آمیزی<br>کنایه                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |   |                                                                                                                                     |                                                    |  |
| ۱۵                                                                                                                                  | ارکان تشبیه را در مصراع زیر مشخص کنید.<br>« گه به دهان بر زده کف چون صدف »<br>الف) تشبیه: (ب) مشبه به: (ج) وجه شبه: (د) ادات تشبیه:                                                                                                                                                                                         | ۱   |   |                                                                                                                                     |                                                    |  |
| ۱۶                                                                                                                                  | بیت قبل و بعد از بیت داده شده را بنویسید.<br>که اینان ز آب و گل دیگرند<br>نگهبان دین حافظ کشورند<br>بیت قبل:<br>بیت بعد:                                                                                                                                                                                                    | ۲   |   |                                                                                                                                     |                                                    |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| ۱۷ | ج) قلمرو فکری ( ۸ نمره )<br>جملات و شعرهای زیر را به نثر روان بنویسید.<br>الف- شناختی که مبتنی بر احساس نباشد بیهوده است.<br>ب- تو را آب ها و خوشه ها نامیدم.<br>پ- ناگزیر سپر بینداخت.<br>ت- ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن.<br>ث- نیامد ز کار تو بر دوده ننگ.<br>ج- هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی باشد.<br>چ- در او، چندین اندوه و طرب بود.<br>ح- فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد. | ۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵ |
| ۱۸ | در بیت « ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد » مقصود از « رمه » و « گرگی شبان » چیست؟                                                                                                                                                                                                                                                                              | ۰/۵                                                  |
| ۱۹ | مفهوم جمله ی « اعمال ما به ما وابسته است چنان که درخشندگی فسفر به فسفر » چیست؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ۰/۵                                                  |
| ۲۰ | در بیت « تویی رزاق هر پیدا و پنهان / تویی خلاق هر دانا و نادان » به کدام صفات خداوند اشاره شده است؟                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ۰/۵                                                  |
| ۲۱ | نزار قبانی در این بخش از شعرش به چه مفهومی اشاره می کند؟<br>« ای انقلاب زمین / که با انقلاب آسمان برین پیوند خورده ای »                                                                                                                                                                                                                                                                       | ۰/۵                                                  |
| ۲۲ | حافظ در بیت « گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان / نگاه دار سر رشته تا نگه دارد » شرط وفاداری معشوق را چه می داند؟                                                                                                                                                                                                                                                                                | ۰/۵                                                  |
| ۲۳ | چه ویژگی هایی در کلام فردوسی هست که ما ایرانیان به آن افتخار می کنیم؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۰/۷۵                                                 |
| ۲۴ | در جمله ی « مزار شاعر غرق در گل بود »<br>الف- منظور از شاعر چه کسی است؟<br>ب- برداشت خود را از این جمله بنویسید.                                                                                                                                                                                                                                                                              | ۰/۲۵<br>۰/۵                                          |
|    | « و خدایی که در این نزدیکی است »<br>« موفق باشید »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                      |