

ش صندلی:	نام واحد آموزشی: دبیرستان عبد الله رهنما	نوبت امتحانی: اول - دی	ساعت امتحان: صبح / عصر
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	رشته: پایه: دهم	زمان امتحان: ۷۵ دقیقه
سؤال امتحانی درس: ادبیات فارسی ۱	نام دبیر: شجاعی	سال تحصیلی: ۹۹-۱۴۰۰	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰ /
			تعداد برگ سؤال: ۲ برگ

۱	۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) گفت در این <u>معرکه</u> یکتا منم ب) هر که داد از خویشان بدهد از داور <u>مستغنی</u> باشد ج) <u>تاشوخ</u> از خود باز کنیم ت) دست معلم از <u>وقب</u> حیوان روان شد												
۰/۵	۲- برای واژه <u>طبع</u> یک مترادف و یک هم خانواده بنویسید.												
۰/۷۵	۳- در متن زیر سه غلط املائی وجود دارد، درست آنها را بنویسید. خدای تبارک و تعالی همه بندگان خود را از عذاب غرض و دین فرج دهد، و چون بخاستیم رفت ما را به انعام و اکرام از راه دریا گسیل کرد چنان که در فراق و کرامت به پارس رسیدیم												
۱	۴- ساختمان واژه های مقابل را مشخص کنید. (وندی - ساده - مرکب - وندی مرکب) عادلان - باغبان - خبر دهنده - مهرورزان												
۰/۷۵	۵- از میان گروه کلمات زیر کلمات نادرست را بیابید و صحیح آن را بنویسید. یال و قارب - گناه و ذلّت - صفت طهارت - اندوه و ترب - تالع مسعود												
۰/۵	۶- نوع و زمان فعل های مقابل چیست: الف) خواهند رفت ب) دارد می رود												
۰/۵	۷- کدام واژه از نظر ساختمان با بقیه متفاوت است: الف) شرو ب) پیرمرد ج) صورتگر د) خونسرد												
۰/۵	۸- نقش کلمات خط کشیده شده را مشخص کنید: ما به تعجب در <u>کار</u> دنیا می نگریستیم و مکاری از ما سی دینار مغربی می خواست.												
۰/۷۵	۹- برای جدول مقابل گروه اسمی مناسب بنویسید												
	<p style="text-align: center;">گروه اسمی</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">هسته</td> <td style="text-align: center;">وابسته پیشین</td> <td style="text-align: center;">وابسته پسین</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;">صفت شمارشی</td> <td style="text-align: center;">صفت اشاره</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">اسم</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	هسته	وابسته پیشین	وابسته پسین		صفت شمارشی	صفت اشاره				اسم		
هسته	وابسته پیشین	وابسته پسین											
	صفت شمارشی	صفت اشاره											
اسم													
۰/۷۵	۱۰- هسته و وابسته را مشخص کنید: پیشانی بلند تو												

۰/۵	قلمرو ادبی ۵ نمره ۱- در بیت زیر قسمت مشخص شده چه آرایه ای دارد. لیک چنان خیره و خاموش ماند کز مه شیرین سخنی گوش ماند.
۱	۲- از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم. ارکان تشبیه را مشخص کنید
۰/۵	۳- در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود. قسمت مشخص شده کنایه از چیست؟
۰/۵	۴- گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد. واژه مشخص شده چه آرایه ای دارد؟
۰/۵	۵- در متن مقابل یک آرایه بیابید: این قصه عجیب ترین قصه هاست هم وفا بود و هم جفا در بدایت بند و چاه بود و در نهایت تخت و گاه.
۰/۵	شعر حفظی ۲ نمره بیت های زیر را کامل کنید:
۰/۵	۱- باز این چه شورش است که در خلق عالم است
۰/۵	۲- تا عهد تو دربستم، عهد همه بشکستم
۱	۳- جن و ملک بر آدمیان
۰/۵	قلمرو فکری ۸ نمره ۱- مفهوم فراگیر بودن مرگ و به پایان رسیدن عمر از کدام بیت دریافت می شود. الف) زین کاروان سرای بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد ب) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد
۱	۲- هر یک از بیت های زیر به چه مفهومی اشاره می کند: الف) ابر زمن حامل سرمایه شد / باغ زمن صاحب پیرایه شد ب) یکی قطره باران زابری چکید / خجل شد چو پهنای دریا بدید
۰/۵	۳- مفهوم بیت زیر چیست؟ چون داد عادلان به جهان در وفا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد
۱	۴- مخاطب شعر زیر کیست و به چه مفهومی اشاره دارد؟ تو آن بلندترین هرمی که فرعون تخیل می تواند ساخت / من آن کوچکترین مورکه بلندای تو را در چشم نمی تواند داشت
۱	۵- معنی بیت را بنویسید: بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد
۰/۵	۶- گفتم زمان عشرت دیدی که چون سرآمد / گفتا خموش حافظ کین غصه هم سرآید کدام یک از مفاهیم داده شده با بیت بالا هم خوانی دارد (الف: اطاعت و فرمانبرداری ب: کوتاهی غم و غصه انسان)
۰/۵	۷- در عبارت به زبان دگر مگو و به دل دیگر مباش تا گندم نمای جو فروش نباشی، انسان را از کدام صفت ناپسند بر حذر میدارد؟

۱	<p>۸- معنا و مفهوم عبارات زیر را بنویسید:</p> <p>الف) سه ماه بود که موی سر باز نکرده بودیم</p> <p>ب) دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند</p>
۰/۵	<p>۹- در درس کلاس نقاشی معلم برای حل مشکلش در کشیدن اسب چه چاره ای اندیشید؟</p>
۱	<p>۱۰- در عبارات داده شده کدام قسمت ادبیات تعلیمی و کدام ادبیات غنایی را نشان می دهد</p> <p>الف) گفتم غم تو دارم گفتا غمت سرآید</p> <p>ب) پیران قبیله خویش را حرمت دار و به ایشان نیکی کن</p>
۰/۵	<p>۱۱- متن زیر با کدام یک از بیت های داده شده ارتباط بیشتری دارد؟</p> <p>قصه ی حال یوسف را نیکو نه از حسن صورت او گفت بلکه از حسن سیرت او گفت زیرا نیکو خو بهتر هزاربار از نیکو رو</p> <p>الف) غم و شادی جهان را نبود هیچ ثبات/ هر زمان حال وی از مشکل دگر خواهد شد</p> <p>ب) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست / ای برادر سیرت زیبا بیار</p>
۲۰	<p>پیروز و سربلند باشید جمع بارم</p>

